

◎人在旅途



屯溪老街

来黄山之前,我就没听说过有一个地方叫屯溪;来屯溪之后,我才知道它还有个老街。没想到我们住的“屯溪客栈”还是一个文物保护单位,它就坐落在老街口上,从客栈一出来就都是商铺,整条街经营着最能代表黄山和徽文化的特色产品。

“屯溪客栈”就是在那一时期开店的,可见它的历史厚重。如今作为徽商发展的见证,它已是黄山市的文物保护单位了。“屯溪客栈”有一幅对联,上联:屯福积德润黎民;下联:溪流成川泽苍生。横批当然是:屯溪客栈了!

屯溪老街起于宋代,明清时期发展成为徽州物资集散中心。老街店铺,密集紧凑,店面、作坊、住宅三位一体,引发无尽的遐思……屯溪老街建筑古朴典雅,是一条具有明清建筑风格的步行商业街,被誉为“活动着的清明上河图”。整个老街古色古香,为全国重点保护单位。

屯溪是黄山市政府的所在地,也是徽商、徽文化和徽派建筑的发源地。当地流传着这样一句话:“前世不修,生在徽州,十三四岁,往外一丢”。说的便是徽州男人的生平轨迹。在这里,经过祖祖辈辈的努力,逐渐形成了在中国古代商界具有重要影响力的徽商。

人们这样赞叹屯溪的美:屯溪美,屯溪美,一半是街,一半是水。屯溪老街街道狭窄幽深,街上的路面是清一色的赭红色麻石板;街道两旁鳞次栉比的店铺叠致有序,全为砖木结构,粉墙黛瓦;窗棂门楣有砖雕木刻,技艺精湛;屋与屋之间是高高的马头墙,构成了徽派建筑群体美。老街的整体建筑具有宋代徽派民居的风格与特征,因而屯溪老街又被称为宋街。

这条老街除了经营黄山的山珍等产品以外,最大特色就是经营最能表现徽文化的宣纸、砚台、徽墨、徽笔和徽雕等,一路转下来,纸墨的芳香扑鼻而来,令人有着一醉卧亭的感觉,古老的文化气息十分浓郁!

黄山下来回到酒店,我稍加休息刷牙,一个人跑出去看看三江汇合流过的屯溪。我们下榻的酒店门前过去是一个十分繁华的码头,徽商就是从这里开始发迹的。晚上我俩还是不开屯溪

老街,在一家地道的徽菜馆要了徽家土菜,味道很好,可惜这个传女子要的太多了造成了浪费,使我感到压抑。

再见屯溪!再见黄山!再见宏村!安徽的行程结束了,看了宏村,爬了黄山,转了屯溪老街,一路开阔的是眼界,收获的是心情。登黄山没有觉得很累,看来与自己平时的偶尔登山有关。

来安徽旅游感受就是它古朴典雅的厚重文化,徽商坚忍不拔和大自然创造的美! 文/杜洪涛

◎青青左岸

一杯奶茶
一青城

因遇一人,会喜欢一座城。因遇一种美食,也会爱上一座城。尤其冬夜里,一场寒。躲在屋里,冲一杯蒙古奶茶,端杯在手,横生暖意。

友人在有“青城”暖称的呼和浩特。摊开地图,看着与友人距离,从长江下游到大青山,有着长线距离。北上,顺进京的路线延伸,过了京城,再继续往西北,感觉路程遥遥。友人说,不远呢,假设内蒙古东到西,是大于与你的路程。

也许因为距离,地理上的内蒙古在脑海里没有完整的画面。念到草原,想起少小课堂,摇晃着脑袋,朗朗读声,“敕勒川,阴山下。天似穹庐,笼盖四野。天苍苍,野茫茫。风吹草低见牛羊。”莫非青城都在草原之中。友人笑了说道,你说的草原都在盟市,青城是一座城。

因为友人缘故,热衷起打量着卫星图上的内蒙古,看山、看草原、看大漠、也看雄浑的黄河,弯曲着几字腰线,从内蒙古绕流而去。开始关注那些地名,呼和浩特、巴彦淖尔、鄂尔多斯、乌兰察布、锡林郭勒、阿拉善盟、乌海、包头等。这些地名让我想起蒙古语,想起马头琴,想起长调,也想起内蒙古的歌。

这些日子一直耳热着哈琳的歌,一位生于阿拉善盟的蒙古族歌手。熟悉着她的《暖阳》旋律,“深秋飞鸟掠过湖面,心中翻起想你的涟漪你的怀抱是温暖港湾。”一曲《遥远的妈妈》里,满含热泪。《月光故乡》中,如同内蒙古的诗句“踏上月光寻找故

乡,故乡的月光在我的马背上”。而《吻你》轻歌浅唱,让男女悠扬之声,唤起曲风如微风荡漾,似草原一样辽阔平远。原汁原味的蒙古语歌声,虽然不懂词意,但是哈琳倾情演绎,满含着对故土爱恋,让听者恍若身临草原,感触细腻间流畅与婉约。

再回归桌前一杯蒙古奶茶,早不同于街市边茶饮店里的化学勾兑。牛奶、砖茶、黄油、炒米、薄盐间有自然的香味。提盞时,那冲溢的奶香已先进嗅觉,有着亲和力。再入味觉,唇齿间有茶淡淡香涩。过咽浓厚,回味自然如甘。薄盐淡淡,炒米润香,与草原近着距离,早已欢喜在心了。

听友人介绍,奶茶在内蒙古为寻常家饮。也是待客之道。内蒙古居于塞外,冬季里天寒地冻,肉食成为日常主调。奶茶出现也是中和,又可谓茶与奶自然组合,不仅用来补充缺少蔬菜的维生素,也是内蒙古人降脂解油腻之道。因而,奶茶也体现出内蒙古人茶饮智慧之道。

青城虽远,未及谋面,念想着他日可寻。只在一杯奶茶里,萌发对一座城味蕾先觉。也许一座城,自然间物什,无需雕饰,就越能唤起对一方热土的好奇。

在这冬日里,捧一杯蒙古奶茶,温暖在手。想起遥远的青城,不禁感念与祝福,青城,您好!

文/杨钧

◎云淡风轻

遇见红海子
湿地公园

我与伊金霍洛旗红海子湿地公园结缘于2012年,我见证了它的一次次巨变,从鲜有人知到游人往来不断。它的美集朴素与自然、宽广与静谧为一体,总能让心为之停留。

红海子的东边以木屋度假别墅群落建筑为主,靠北边是木栈道、沙雕、游客服务中心,西北边是开源广场,当年热火朝天的施工场面历历在目,这片安静了多年的湖区一下子就热闹了起来,将近两年的建设施工后一个全新的红海子湿地公园呈现在世人的眼前,吸引了四面八方的游客。

这是一个秋日的午后,我又一次踏上这片熟悉的土地。环湖路两侧高高低低的树木和密密匝匝的芦苇互相辉映,车辆穿行在其中瞬间被簇拥和包围着。窗

外高远湛蓝的天空云朵悬浮、波光粼粼的湖面上有水鸟在滑翔、木栈道旁的芦苇丛在阳光下像披着金色外衣的姑娘随着秋风舞动身姿。

我行走在芦苇丛旁,芦花在秋风中翩翩起舞,远处的楼宇在芦苇的身后矮了半截,这些高过我头顶的芦苇频频点头向我问好,我们像故交更像新友。舍不得采一朵芦花,它在风中的样子是最美的,它属于这片湖,这片湖亦属于它,就连这个秋天也因它们而变得活跃起来。

拐进小木屋的岔路口,一幢幢造型精致独特的木质独栋别墅尽收眼底,芦苇从湖的一侧荡漾开来,在木屋的周围随着秋风摇曳;红色的爬山虎从墙根下、窗台上自由穿行,仿佛这里就是它们的家;杨树和垂柳的叶子洒落下来铺在小路上。

我看过红海子湿地公园的四季。最喜秋日的傍晚,夕阳洒在湖面上、洒在芦苇丛中泛着清浅的光亮,独自一人迎着秋风步行在岸边,偶有几片叶子从头顶飘落,静静地发呆或听一曲喜欢的歌,甚是惬意。

春天遗鸥等候鸟归来,结了冰的湖面开始消融、泥土松软、小草冒尖,整片湖区充满生机和活力。夏日里草木疯长,绿树成荫、鸟鸣啾啾。最为热闹的是玩沙子和玩水的大人小孩成群结队而来,有卖烧烤的、卖碗托的、卖玩具的小商贩们聚集在这里,自助烧烤区和垂钓区也挤满了人。

冬季里一下子就变得安静了许多,候鸟归去,游人也少了,结了冰的湖面像一面镜子。若是下一场雪,整个湖区银装素裹,美不胜收。那些被雪压弯了腰的芦苇、被雪遮了屋顶的木房子、被雪覆盖了湖面宛如梦幻般的仙境。

时间在指尖悄然划过,在这里傻傻地发呆、静静地看着水鸟戏水、仰望近处的CBD大楼、眺望湖对岸的万家灯火、俯身找寻一片叶子或一朵花的女孩正在成长的路上与自己握手言欢。抬头看一眼身边的人、身边的景才发现留在身边的才是最真的、最好的。

文/寒岛

◎寻味日志



一锅杀猪菜

在北方地区,人们经济还不

是很富有的时候,流传这样一句俗语“再穷也要念书,再苦也要喂猪”。用村里老一辈的话说,念书是往满填脑袋了,这里不必多作解释。那喂猪,除了能填满口袋,也能填一填肚子。填口袋这一说,是在那个物质匮乏的年代,一年喂上一口猪,年底把猪卖了,能够贴补家用,娃娃的学费,老人的药费,一大家的柴米油盐吃穿用度的开销,几乎在这头猪身上了。眼下,小雪刚过,天气逐渐变冷,在准格尔旗的农村里又掀起了一股杀猪热潮。

“来哇,我们家明天杀猪了,你们一家家相跟上过来哇!”当村里有一家人要准备杀猪的时候,在村里不管遇到谁,逢人便说。那种热情,不亚于娶媳聘女请客的。在如今通讯技术发达的今天,打个电话分分钟的事。第二天一早,村民们便陆续赶来。

一早,就点燃了炭火,烧开了水。待到太阳升起来,天气稍微暖和一点。几个壮年男子便从猪圈里把辛苦喂了一年的那头猪前拖后拉抬上了早已备好的木板上。一声刺耳的嚎叫之后,屠夫手里的刀子便立刻沾满了鲜血,此时,主人多了那么一丝的不舍与怜悯,毕竟,喂了一年了,或多或少也有了那么一点感情。其他的人,都在忙着砍头砍蹄,忙着烧水褪毛。

当槽头肉砍下来的时候,家里的女人们便开始忙了。切肉、炒肉,剥葱、剥蒜,各司其职,忙得不亦乐乎。

此时这口七勺锅里的菜就叫做“杀猪菜”,猪肉还是带着温度的,土豆要切成大块的,酸菜是刚腌制发酵过的。笼屉里还蒸着今年秋天刚打下来的糕面,就这样一锅菜,怎能不叫人垂涎欲滴?

准格人待客毫不含糊,有个流行词叫“劝酒”,在准格人的土地上,有个词叫“劝饭”。就是没等你把第一碗吃完的时候,稍不注意,满满当当的一勺就给你添满了。边添边说:“不要屈心,千万要吃饱!”这种“劝饭”的热情当然也体现在一碗又一碗的杀猪菜里。

舀上一碗杀猪菜,夹上一筷子糕,再来上一盅酒,一群人高谈阔论一番,这顿杀猪菜也就进入的尾声。

“张三家的猪杀了350”“李四家的猪杀了280”……这是每杀完一口猪,村里人茶余饭后必须要谈的话题,而且会谈上好一阵子。

一锅杀猪菜,烩的是土豆酸菜,烩的是真情实意。明天,村东头的庭院里,一群人,一锅杀猪菜。后天,村西头的庭院里,一群人,一锅杀猪菜……

文/杨芳