

# 12月,让综艺陪我们抱团过冬!

《南方都市报》消息 天气转凉,幸好还有第四季度的综艺陪我们抱团过冬。临近年底“冲业绩”,网综及电视综艺纷纷发力,不仅有集口碑和热度于一身的综艺纷纷回归,也有令人眼前一亮的新综半路杀出争夺市场。

《演员请就位》《我就是演员之巅峰对决》《演技派》三档演技竞演类节目扎堆播出,正面杠上导师及演员牌面,把全民对表演的关注和讨论拉到新的高度;《幸福三重奏》《女儿们的恋爱》从恋爱到婚姻生活,全方位聚焦当下的婚恋话题;《花花万物》《奇遇人生》的蔡永康、小S和阿雅,在新跑道上愈发得心应手,在内地的口碑代表作呼之欲出;《奇葩说》、《明星大侦探》在能否再续风光的怀疑中回归,结果依然能打;《令人心动的offer》《舞蹈风暴》低调问世,却引发

高调讨论,素人的喜怒哀乐也能分分钟牵动观众的心。

## ■《演员请就位》

播出时间:腾讯视频 每周五20时

导师:陈凯歌 李少红 郭敬明等

今年演技竞演类节目扎堆播出,其中《演员请就位》引发的话题一路领跑。陈凯歌凭着公认“最会调教演员”的实力,C位出道,一针见血的点评日常刷屏并圈粉无数;郭敬明一如既往地自带话题,营销号和网友自发站队,为了他恨不能舌战三百回合;李少红也在和其他三位导师意见相左的切磋中,贡献了不少话题。导师似乎比选手更夺人眼球,他们的选择和点评,成为了撑起节目半边天的关键看点。比起飙演技,选手们呈现更多的是在演技之路上的摸索和成长,颇有“演技版”《创造101》的味道。



《演员请就位》侧重表现演员们在演技上的成长

## ■《演技派》

播出时间:优酷视频 每周五18时

导师:于正 吴镇宇 张静初 张颂文

这档演员真人秀节目,由于正担任发起人并亲自撰写剧本,吴镇宇、张静初、张颂文三位表演老师亲自言传身教,青年演员们通过“以演代练”的习作考核方式,决出影视化作品的角色。虽然开始的选拔跟其他

演员真人秀节目一样,也是通过老师面试考核筛选人员。但后面的表演考核就不一样了,节目让于正充分发挥编剧的作用,现场编写剧本现场排练,谁的演技过硬,谁的戏份和镜头就多。加上于正“财大气粗”地贡献了自己的私家拍摄场地、精美的古装戏服饰,还有《延禧攻略》的原班拍摄人员,等于在这个真人秀节目中拍了一部“电视剧”给观



李冰冰亲自下场,帮带新演员。

众看,比如《紫禁城里的小食光》。

这种在综艺节目片尾加赠电视剧的方式,观众是否收货呢?日前《演技派》豆瓣评分7.1,6000多人打分,近一半人给了4星,看来节目不过不失。毕竟通过这个节目,观众不但看到了影视片场的运作是怎样的,包括选角定角,服化道是怎么回事等,也能进一步体会到于正牌电视生产线的操作流

程。尽管于正喜欢用“最好”这个词,但你能看到他较真的一面。

## ■《我就是演员之巅峰对决》

播出时间:浙江卫视 每周六20时30分

导师:张国立 李冰冰 佟大为 李宇春 马思纯 郭涛等

本季节目赛制大改,原本端坐导师席的实力派们,纷纷走出舒适圈,亲自上台带着新演员们切磋演技。张国立、李冰冰等功成名就的演员们亲自下场,强强对决的局面,再度为演技正名,也起到了帮带新演员,树行业标杆的作用。

不过,和前几季相同的是,剧本仍是节目的软肋,虽然在质量上已有不少提升,但观众对支撑演技PK的剧本还是有着更高的期待,如何在演技升级的同时,解决剧本库和改编的难题,是节目组亟待解决的问题之一。(黄晓雅 刘芳)

## 《热爱》:老中青三代戏骨联手打造“都市幸福图鉴”

《扬子晚报》消息 由蓝白红影业出品,杨玏、啜妮、刘敏涛、张晨光、牛莉、梁冠华、吕中领衔主演,柯蓝、黄圣依、刘蓓、范伟、张歆艺、范明特别出演的37集都市欢乐大剧《热爱》于12月1日起,登陆北京卫视,每晚两集连播。该剧由影视策划人周亚平任出品人,著名编剧宋方金编剧,王小列执导。讲述了山东青年尚晋毕业后(杨玏饰),为了能与女友——北京大姐李貌(啜妮饰)团聚而选择留在北京,并在李貌所住的幸福里九号小区做了一名光荣的人民调解员。在两人从恋爱小天地逐渐步入婚姻殿堂的过程中,一出出嬉笑怒骂、或温馨感人的百态生活喜剧欢乐上演,与幸福里九号的亲朋好友、路人过客,共同勾画出一幅色调轻盈、温暖明亮的当代都市生活图景。

### 立足现实透视都市“新围城”

30年前,一部讲述两个年轻人复杂爱情经历的《渴望》火遍大江南北,不

仅揭示了人们对爱情、亲情、友情以及美好生活的渴望,也向观众第一次展示了“真实”的力量。如今,继承《渴望》温暖真实的情感内核,展现新时代北京人家新时代表情生活的《热爱》,以轻盈的喜剧色调,重新为观众呈现了一幅烟火气息的生活图景。周亚平介绍说,《热爱》是一部当代中国普通人欢乐生活的故事写真,虽然剧名听起来很“宏大”,但故事的本质和内核却是返璞归真的简单和赤诚。“三十年前的《渴望》讲述的是几位主角饱尝人生苦痛、却依旧渴望美好生活的故事,今天的《热爱》则讲述新时代下新北京人家的故事,他们依然会困惑、烦恼,却不再悲伤,取而代之是对生活的赤诚热爱。从‘渴望’到‘热爱’,爱是不变的主题,欢乐则是全新的解读。”

《热爱》原名《新围城》,在周亚平看来,所谓的“围城”不仅局限于婚姻,恋爱、创业、时代里简单的进进出出,它更多象征着当下人们所面临的种种困境、焦虑与选择,而打

破“围城”,则需要旷达的人生态度和发自内心的对生活的“热爱”。《热爱》不仅是人们在现实围城中“跳进跳出”的真实写照,更涉及“逃离北上广”“人与自我的关系”“相亲”“恐婚”等诸多社会热点话题的讨论,“所以它不是邻里社区、普通家庭里的小爱,而是衍生到人与人、人与城、人与时代之间情感的关怀。当观众踏入进来,都能在其中找寻到自己,也能为生活中的‘围城’释疑解惑。”周亚平如是说。

尽管仍旧围绕情感、事业、都市生活中的焦虑、烦躁、疑惑等展开,《热爱》却有着不同于以往都市剧的温柔底色,大量生动的喜剧元素融入后,赋予了剧作诙谐幽默的欢乐滋味。“很多作品的重点是矛盾、冲突、危机以及尖锐的对抗,所以我们在创作的时候就想,是否可以换个角度来写‘生命中不可承受之轻’。”对此,周亚平与极擅长喜剧创作的著名编剧宋方金一拍即合,甚至在选角之时,都特意选用表演极具张力的演员。同时在拍摄中,宋方金也会

要求演员们尽可能准确地还原剧本台词,以求原汁原味呈现言语精髓,最终诞生出了这部“笑果”十足、金句频出、妙趣横生的欢乐大剧。

### 杨玏化身北漂青年 啜妮再演“幸福果儿”

提及演员杨玏,有着丝毫不输父亲杨立新精湛演技。电视剧《致青春》中,他是孤僻清冷的“腹黑学霸”陈孝正;《大丈夫》中,他是乐观坚强的咖啡店老板赵康;《小丈夫》中,他是欢快跳脱的“魔王少年”陆小贝。可以说,一人多面的杨玏,对每一个角色的塑造都深入人心,还被编剧宋方金直赞是一个有演技傍身的“演二代”。此番在《热爱》中再担重任,杨玏却谦虚直言,“《热爱》是一架顶配的马车,而我只是马车上的一只小螺丝钉。”

剧中,杨玏饰演的尚晋是一个实打实的“北漂青年”,哲学系毕业的他为了爱情留驻北京,并通过公务员考试成为了女友所住小区的调解员,凭借着超高的双商,超强的正义

感和专业的哲学知识,调解着幸福里社区邻里街坊之间的大事小事,同时也赢得了岳父岳母的认可,收获了自己的幸福。

此次加盟《热爱》的啜妮,再度饰演了一个地地道道的北京大姐,却演绎出了完全不同以往的风味。不同于《生逢灿烂的日子》中的“乖乖女”范荣,《热爱》中的李貌,多了一丝叛逆和独立。剧中,身为“学霸”陈孝正(杨玏饰)女友的李貌是一个家庭事业顺风顺水的“幸福果儿”,心地善良、乐观向上的她,工作上是一名出色的设计师,心怀大志有事业有梦想,感情上亦是有着自己的坚守与执着,认定之事绝不放手。在和尚晋迈向婚姻殿堂的过程中,她一面与自己的父母斗智斗勇,化解着父母对男友的矛盾偏见;一面应对着未来婆婆的挑剔,处理着工作和生活中不断冒出的千头万绪。有鸡飞狗跳的日常,也有点滴汇聚的生活哲理,《热爱》正是在轻松幽默的氛围中,消解着日常中的一地鸡毛,放大着生活中的乐趣与美好。(张楠)

### ◎ 文娱内蒙古

## 《金色吉祥》 12月3日 在国家大剧院上演

新报巴彦淖尔讯(北方新报融媒体记者 白忠义) 日前,记者从巴彦淖尔市政府了解到,12月3日,由“天赋河套”独家冠名,由中国国际文化交流中心、中国光华科技基金、中共巴彦淖尔市委员会、巴彦淖尔市人民政府、蒙古蒙中经济旅游合作促进会共同主办中蒙建交70周年——《金色吉祥》大型马头琴情景音乐会将在国家大剧院上演,来自中蒙两国的数十名艺术家将为观众带来一场视听盛宴。

音乐会以歌唱中蒙山水相连的美好生活,赞美两国世代友好的兄弟友谊为主题,将在中蒙友好合作城市巴彦淖尔市“天赋河套”农产品区域公用品牌宣传片中拉开序幕,分启幕、耀眼、璀璨、臻梦4个篇章,通过马头琴和交响乐演绎中蒙两国人民喜爱和熟悉的经典音乐作品,深刻反映中蒙两国70年走过的不平凡历程。