

春节档:七部重磅大片集体亮相

长镜头

《广州日报》消息 1月25日,2020春节档将登场,七部重磅大片集体亮相,竞争较往年更加激烈。截至19日19时30分,大年初一票房预售已经突破2亿元,观众观影热情高涨,最终谁能笑到最后?

大IP欲再续辉煌

今年春节档竞争激烈,7部重磅大片涵盖动画、动作、喜剧等不同类型。其中,具有IP效应的《唐人街探案3》《囧妈》被广泛看好

近年来,国产原创IP的格局与制作升级。2015年12月,《唐人街探案》问世,以累积票房8.18亿元的成绩收官。2018年《唐人街探案2》一举拿下近34亿元的票房。由陈思诚领衔的“唐探”IP在推理悬疑的垂直领域不断深耕,凭借烧脑的剧情及刘昊然加王宝强的“反差萌”设定,受到大量观众认可。因此,《唐人街探案3》未映先热,这次侦探的战场将转移到



日本,同时迎来两位全新的侦探伙伴——妻夫木聪和托尼贾。新一集中,一直备受关注的人物“Q”会不会揭开面纱?

作为睽违四年的“囧系列”的第三部作品,《囧妈》不但继承了“囧系列”的诙谐风格,更有立足当下的人文主题。《囧妈》是一部从亲情的视角切入,探索、关注代际沟通的合家欢电影。这次进军春节档,徐峥能否凭借自己的IP笑到最后?令人期待。

成龙回归擅长的动作领域

自身就是一个大IP的成龙,这次推出的是动作大片《急先锋》。影片讲述了由成龙带领的急先锋小队守护华人同胞安全的冒险故事。事实上,成龙影片一直很受欢迎,比如前几年的《十二生肖》和《功夫瑜伽》,有很多观众表示:“成龙电影已经是春节档的一个特殊符号。”去年春节,成龙在《神探蒲松龄》



里出演一代文豪,首度尝试文戏,却遭遇口碑、票房双失利,让人颇感意外。今年,成龙以《急先锋》再度回归擅长的动作领域,导演又是他很有默契的唐季礼,有望扳回一城。

《紧急救援》由林超贤执导,彭于晏、王彦霖、辛芷蕾领衔主演。作为林超贤导演继《红海行动》之后再战春节档的作品,《紧急救援》聚焦海上救援群体。透过《湄公河行动》《红海行动》,林超贤已经证明了

自己的实力。再度挑战“救援类”题材,林超贤能否超越自我有所创新,将直接影响观众对这部新片的评价。

《姜子牙》背负厚望出场

动画电影一直是春节档的“刚需”,今年春节档的动画电影,除了有例牌的“熊出没”,还有带着“哪吒”光环而来的《姜子牙》。同样由光线主投的《姜子牙》背负厚望出场,故事发生在封神大战之后,姜子牙率领众神战胜狐妖,巅峰时刻,他却因一时之过被贬下凡间……

《姜子牙》的导演程腾先后毕业于中国传媒大学、美国南加州大学影视艺术学院,曾就职于美国梦工厂动画公司。另一位导演李炜则在海外曾参与多部动画影片的原画制作和导演工作,在国内参与了《宝莲灯》等知名国漫作品的制作。

《姜子牙》100%由国产团队打造,倾注了大量中

国动画人的心血,为中国传统文化故事注入更宏大丰富的世界观,在年轻观众群里有很强的号召力。自《哪吒之魔童降世》以超50亿元的总票房拿下年度冠军之后,国漫崛起便是众多青年观众的一大寄托。《姜子牙》是否能够拥有“哪吒”那样的热度和口碑,还有待影片上映才能揭晓。

《熊出没·狂野大陆》除了光头强、熊大、熊二之外,还加入了一个新角色乐天,他来到狂野大陆是因为他的女儿乐乐,而他身上一个不为人知的秘密也给所有人带来危机。作为中国原创的合家欢动画IP,《熊出没》系列大电影也在很多中国家庭中占据特殊的地位,不仅票房连年稳步增长,更在中国动画电影票房前十中占了四席,累计票房近27亿元。每年看一部《熊出没》系列大电影,已成为众多中国家庭一个合家欢式的新习俗。《熊出没·狂野大陆》的优势在于有固定的观众群,但受众相对低幼。

(黄岸)

《新世界》:表演有质感但节奏慢

《北京晚报》消息 由徐兵编剧并执导,王威、张胜富联合导演的开年大剧《新世界》正在北京卫视播出。目前该剧口碑走向两极分化,有观众认为,节奏拖沓、人设夸张,也有观众表示该剧刻画细腻、层层铺垫,演员表演具备生活质感。

该剧的故事发生在22天的时间里,叙事长度为70集,这种慢节奏自然引发“注水”质疑。另有人表示,“如果你的情绪被调动进去了,就会觉得叙事并不墨迹,一切细节都值得看”。

该剧主角为身份不同、性情迥异的“北平三兄弟”,大哥金海(孙红雷饰)胸有城府,二哥铁林(张鲁一饰)卑微狡猾,三弟徐天(尹昉饰)重情重义,在那个年代,他们面临着“是否要结伴远走南方”的抉择。

观众表示,大哥金海不轻易显露情感,喜怒不



形于色,在乱世中活着都难,何况他还要保护两个兄弟、照顾两个女儿,孙红雷演出了人物的大哥范、人情味和烟火气,演绎令人信服。

以往多出演低调沉稳类型角色的张鲁一,此次的角色铁林颇具颠覆性:在情感和职场都不得志,将人物的谨小慎微表达得细致和喜感,据透露,后期这个角色会有反转,观众猜测,“兄弟反目是注定了的”。

三弟徐天的角色目前引来更多差评,因为未

婚妻贾小朵(周冬雨饰)的去世而执拗、冲动甚至无脑,人物身上几乎全是缺点,“让人追不下去”,也有人认为,“或许这才是一个年轻人真实的状态”。

而女主角万茜饰演的共产党员田丹是重要的线索,目前为止,该角色设定为智商、功夫了得的女人,但刚出场时的打斗视觉呈现比较夸张,令人“仿佛穿越到了超现实主义武打片中”,观众都很期待她后续将怎样融入剧情。

(曾俊)

浪漫新风格

日前,演员迪丽热巴受邀拍摄的最新封面大片曝光,这组大片中大胆挑战线条、光影、红色、花等元素,热巴在这些元素中尽情演绎摩登浪漫新风格,时而化身复古公主,时而又像漫游仙境的爱丽丝,时而又变身成为八音盒中的舞台美人儿,时尚表现力十足。(据新华社报道)

