

影视行业“冬去春来”?

在过去的两个月里,影视行业成为受疫情冲击最严重的行业之一。不但影视拍摄产业受到影响,影视行业的终端之一——电影院依然处于停工状态。

据报道,3月28日,横店影视城五大景区重新开园迎客,这是全国每年接待剧组和游人最多的影视基地,这一信号让人们看到了影视行业复苏的信号。另外,象山影视城也于2月底开放。随着影视城复工,国内各剧组也纷纷复工。据不完全统计,目前有近30家剧组在“防疫”的前提下复工。

你熟悉的那些明星逐渐复工

《有翡》在开拍时就备受关注,因为这是赵丽颖产后复出的第一部作品,

男一号王一博也是当红流量小生。3月22日,王一博在《天天向上》中透露,他正在横店接受自我隔离14天,并表示“明天隔离就结束了”。

3月中旬,有网友爆料,吴亦凡从加拿大回国,在出宁波机场防疫检查后,前往象山县某酒店隔离。据了解,吴亦凡此次前往宁波象山是准备《青簪行》拍摄的复工。《青簪行》是由吴亦凡、杨紫主演的古装探案言情剧,根据小说《簪中录》改编。今年1月转场到象山影视城没多久就停拍了。由王凯、杨烁、董子健主演的电视剧《大江大河2》也于3月13日复工。

据悉,为最大限度地保障安全,拍摄前剧组需提供疫情防控方案、紧急预案、防疫物资准备情况等资料。全员统一隔离14

天,符合条件后,剧组再递交复工申请,待宁波影视文化产业区进行核查。拍摄时,剧组需分部门、分时段错峰出工。据宁波影视文化产业区相关负责人介绍,该产业区对接的剧组共有68个,已预约复拍的有13个剧组。

另外,李一桐、金晨主演的《了不起的女孩》,黄晓明、谭卓等主演的《危机先生》等剧组也传出复工的消息。

影视城如何应对疫情?

据报道,横店影视城在今年1月底因疫情暂停所有剧组拍摄时,有30余个剧组共6000余名工作人员处于拍摄期,再加上留守横店的2000余名群众人员,和影视基地工作人员,总留守人数达万人,每停工一天损失巨大,这还不

算横店影视城景区暂停开放造成的巨额旅游收入损失。

2月13日,横店实行逐步复工的第一阶段,很多网友表示拍摄场所人口流动大,最不安全容易产生交叉感染,应该越晚越好。当时,横店影视城也回应了复工政策:“留在横店过春节的6000人已过观察期且无病例,复工也有经济因素的影响。针对演员无法戴口罩的情况,也考虑不多于20人同时开拍,并向剧组征求意见。”另外,横店目前是可控安全范围,相比北京上海厦门等地剧组,横店有复工优势。

然而,复工归复工,防疫是重中之重。据《解放日报》报道,横店影视城的影视企业(剧组)申请复工需经所在镇乡(街道)审批同意后依据审批原则有序复

工,并报浙江省横店影视文化产业实验区管委会备案。并且,横店剧组申请复工前,必须全员参加东阳市企业疫情防控知识考试,所有演职人员需要把25道题目全部答对才能递交复工申请。

未来的影视行业会走向何方?

数据显示,从2月1日至3月20日,全国共有988家文娱企业登记注销。影视行业流动性本来就很强。行业头部公司可能抗风险的能力大一些,而对小公司来说,现金流会撑不下去,最终会导致项目流产,资源重组。虽然影视行业遭受了重大打击,但业内人士认为,经过2018年、2019年的影视行业去泡沫,目前能够坚持的影视公司实力都得到了验

证,具备一定的抗风险能力。

各家影视城也出台各项政策惠及剧组,2月10日,象山影视城发布规定,将各项减免政策延续至2020年12月31日。

横店影视城也推出了减免摄影棚租赁费、减免房费,以市场最低价提供灯光、器材等租赁供货服务,降低剧组用房房价等优惠政策。另外,横店、象山影视城恢复开园后不约而同对游客采取了门票打折、免费导游服务等优惠措施。

在拍摄内容方面,有业内人士认为,扶贫攻坚和抗击疫情题材会是今年电视剧创作扶持的重点。为推动电视剧复工复产,国家也会鼓励防疫抗疫作品创作生产,进一步加大重点剧目和人才扶持力度。(据《大河报》)

张译首次“触网”带给观众惊喜

张译出演过不少警察角色,《亲情暖我心》《少年》《国家行动》《光荣时代》……称得上是警察专业户。正在优酷播出的网剧《重生》中,张译再次选择这一类型,饰演失忆刑警秦驰。他表示:“之前的警察角色是相对顺序叙事的角色,经历的基本都属于事件上的转折,而秦驰有一个巨大的人格转变过程。我常常想,当我的生命走到终结时,可能也会回顾我这一生到底是怎样的人,我也想知道,曾经的我究竟是何种面貌,这是我特别喜欢秦驰的原因。”

探究自己本来的面貌。”他提到最难的地方在于如何进入一个似是而非的状态,失去“714枪案”重要记忆的秦驰,与周边人的关系也处于一种莫名的状态中,他的一切都是混沌的。张译将拍摄比作打仗,“我只能说每天早上睁眼的时候就进入到战场,做好打仗的准备。”

最担心是旧伤“拉后腿”

因为《重生》是刑侦题材,免不了会有爆炸、追逐、打斗的戏,对此张译坦言已经适应了。“这些年我觉得像《我的团长我的团》《红海行动》很多都有打斗或者近距离爆破的戏,对我来说,《重生》惊险的桥段都不是特别惊险,或者说我已经适应了。”手枪组装对张译来说也非难事,“这些年拍过不少军队、战争、警察类型的电影和电视剧,我被观众认识是从《士兵突击》这部军旅题材剧开始的,2018年上映的《红海行动》又跟枪密不可分,所以对我来说倒不用专门训练。”

《重生》播出后,很多网友打趣张译的腿经常受伤,在《生死线》《我的团长我的团》《好家伙》《红海行动》



《攀登者》中,他饰演的角色性格迥异、年代不同,却有一个共同的特点——腿脚不好。张译的腿在拍摄《红海行动》时曾摔断过,所以《重生》的跳跃戏对他来说是个不小的挑战。剧组考虑试图加上垫子,“一跳发现不如不垫,因为不确定垫子下面的石头是什么形状的。”最终张译还是选择撤掉垫子,直接跳下去。

最精彩的是眼神“切换”

《重生》播出后,延续了《白夜追凶》的口碑,张译的表现也得到了观众的肯定。让人不得不谈的是他的眼神戏,在电影《我和我的祖国》中,张译虽戴着口罩却挡不住溢出的情感,靠眼神撑起了整场戏。

《重生》中也是如此。因为失忆,秦驰的性格变得内敛,与周边人的相处显得敏感谨慎,当他与前妻见面时,一句“潇潇,我应该用什么牙刷”令人动容,演绎这一细节时,张译眼中闪烁着千言万语,有疑惑、有动情、有期待,欲说还休。

张译在防风林中的回忆戏同样精彩:秦驰和路铭嘉调查杀人案,途中进入树林探查,一段往事突然涌入脑海,是他与前妻在此游玩的记忆碎片,那时的秦驰眼神明亮充满喜悦,镜头转回当下,陷入回忆的秦驰眼中蓄满泪水,神色脆弱迷茫,之后被一声“秦队”拉回理智,又迅速切换到冷漠模式,人物的多重情绪在张译的演绎下表现得富有层次。张译说:“秦驰永远不清楚曾经的自己是什么样子,这种人生出现重大空白的角色,我只能说用最大的努力去演绎。”

人行十几年,张译一直在行进的路上。从电视剧到电影,再到网剧,演技派是他的标签,努力进取是他的个性。如同《重生》的剧情——不看到最后一集不知道真相,对于张译,观众也不知道他还会带来怎样的惊喜。(据《北京日报》)

蒋欣:两次出演“小美”过的都是苦难人生

电视剧《如果岁月可回头》正在北京卫视播出。剧集讲述三个中年男人白志勇(靳东饰)、蓝天愚(李乃文饰)、黄九恒(李宗翰饰)因为各自的婚姻危机偶然相识,共同开启治愈之旅的故事。在旅途中,他们结识了蒋欣扮演的江小美,缘分让这群人聚在一起,也让他们在之后的生活中互帮互助。从《欢乐颂》中的“小美”到《如果岁月可回头》的“小美”,蒋欣接受采访时感叹,“‘小美’这个名字的角色,以后不能再接了,因为‘小美’永远都很虐。”然而,蒋欣最初出演《如果岁月可回头》,却是该剧联合出品人之一靳东的邀请。

在《欢乐颂》里,蒋欣扮演的樊胜美(昵称“小美”)至今仍让观众念念不忘。每次有关原生家庭故事的讨论,樊胜美这个角色总是会被大家提起来,比如最近就被拿来与《安家》里的房似锦做对比。在这部《如果岁月可回头》,蒋欣扮演的叫江小美,是个餐吧老板、兼职导游,性格坚韧、亦柔亦刚、爱憎分明,也是个有故事的人:混过江湖,曾因嫁给家暴男备受伤。随着剧情展开,江小美的坎坷过去也逐渐被揭开。谈及角色,蒋欣说,“我真不希望生活中有江小美,实在太苦,她渴望安全感。”

《如果岁月可回头》是一部以三个男人为主线的剧,蒋欣也对自己定位是绿叶,“我们女演员更像绿叶,要让三朵‘男人花’更娇艳。”她曾和靳东合作过《欢乐颂》,又客串了其主演的《精英律师》。此前曾有一说这次《如果岁月可回头》,也是担任联合出品人之一的靳东点名她来演女主角,蒋欣回应道:“很意外。东哥说我们戏中每一个演员都是(可以)拿出来演主角。接到这个角色时,其实觉得是我从来没有经历过的角色,她身上的复杂点,也是我很想去塑造的。”由于与三位男演员对戏较多,蒋欣也赞美了哥哥们,“从我认识靳东,他就是很温暖、很愿意提携晚辈的哥哥;乃文哥很有喜剧天赋,他光靠形体都能把人逗得捧腹大笑;宗翰哥很爱运动。”

她还表示《如果岁月可回头》里三个中年男人的设置很有趣,“有长辈跟我说过,男人只会变老,但不可能变成成熟。男人不管在哪个年龄段,都会有大孩子的一面,所以江小美也是幼儿园老师。”(据《信息时报》)