

《猎狐》三度搭档王凯 王鸥自称“佛系”不担心过气

《伪装者》中爱而不得、心狠手辣的处长汪曼春,《琅琊榜》中一心复仇、工于心计的谋士秦般若,《惊蛰》中具有崇高理想、献身革命的地下党员张离……最近几年,活跃在各大电视剧中的王鸥塑造了不少经典角色。不少观众都还记得《伪装者》中,王鸥与王凯十分精彩的对手戏。日前,正在北京卫视热播的《猎狐》中,王凯、王鸥再度联手,出演经侦警察,上演海外大追捕。



胡军饰演刑侦支队队长杨建群

相关链接

胡军: 我喜欢 杨建群的 这份挣扎

日前,《猎狐》主演之一的胡军接受采访时,谈及自己扮演的杨建群随着剧情发展会逐步“黑化”,胡军表示,杨建群的反转非常真实,“正因为杨建群这个角色的真实度比较高,有一些无奈的东西在里面,我才接了这部剧”。

胡军扮演刑侦支队队长杨建群,曾是北江市的“警界骄傲”,培养出了许多优秀警察,是王凯和王鸥的师傅。把亲情看得特别重,对家人体贴温柔,却由于妹妹杨建秋深陷经济圈套,让他也陷入艰难的抉择当中。谈及这个角色,胡军认为,杨建群跟自己以往演过的硬汉角色不太一样,这个角色工作和生活是两面的,工作上他是警队“老大哥”,在家却是“妻管严”,甚至有点类似倒插门女婿的感觉,“杨建群在工作中是风风火火的,一回到家肯定就蔫了。老丈人是他的领导,他又要为了自己的妹妹不得不低下头,放下自尊。其实杨建群有时候是真的挺受气的,也就能在工作中释放自己。”

据悉,杨建群在后面的剧情中会逐步黑化。胡军直言,这种变化很真实。正是这个角色的纠结和无奈,让胡军特别喜欢这个角色,“他把这身警服看得甚至比生命还要重要,可后来还是违背了自己的原则。当初看剧本的时候,我就特别喜欢他的这份挣扎,我觉得这份挣扎非常真实。生活是没回头路的,自己选择了就得走下去。”

剧中,胡军是王凯和王鸥的师傅。谈及和两人的合作,胡军笑言非常欢乐,“小凯是一个特别爱开玩笑的人,我也特别爱开玩笑,我们有时候都可以把悲剧演成喜剧。”谈到王鸥,胡军则戏称自己非常嫉妒,“王鸥是一个特别爱吃的人,而且最让人生气的是她怎么吃都不胖!” (据《新快报》)

谈角色

吴稼琪跟我很像

在《猎狐》中,王鸥饰演的吴稼琪应届硕士毕业后,为了给母亲洗清冤屈而成了一名警察。在她成长的道路上,慢慢地发现作为警察其实可以有更崇高的使命,凭借着自己的天赋、坚持和理想,她从初出茅庐的愣头青,成长为一名优秀的经侦警察。“吴稼琪身上那种清冷感跟我是很像的,我们的制片人刚开始就跟我讲,说这个角色觉得特别适合我,就一定要找我演,而且还为了这个角色看了我的很多综艺和采访,就觉得我像。”王鸥采访时透露。

王鸥出演的吴稼琪是一位高智商、高学历的经侦女警。不过,要演出这样一位人物,王鸥坦言并不容易。“吴稼琪是一个非常非常执着的人,而且也恰恰是因为她这一点执着,就特别符合当一个经侦警察的要求。因为经侦是海外追逃,境外追逃不仅需要罪犯有一定的敏感,还需要她的耐力和执着,需要无论多久、多远都要有把罪犯抓捕归案的一个信念,所以这个执着对吴稼琪来讲十分重要。”

《猎狐》首次聚焦经侦警察,王鸥认为,这也是此剧的一大看点。“大家平时看的很多关于警察的剧一般是刑警,那经侦这个警种是大家没有看过的,而且在影视剧方面也比较少的,所以是一个很有新鲜感的职业。”王鸥说,出演经侦警察,不会有太多的动作戏,可能没有那么“燃”,但剧中有许多分析和推理的过程。而此次演绎经侦警察也让自己了解到,这个职业其实有许多不为人知的困难。“他们在境外没有执法权的时候,不能直接抓人。眼睛都不能闭地去盯着一个罪犯,那种困难是无法想象的。”

谈拍摄

英文戏份最头大

作为聚焦我国建国以来级别最高、规模最大的海外追逃行动的经侦剧作,《猎狐》用相同体量的剧情,分别讲述着“狐狸”“猎手”的形成以及“狡狐”海外的逃亡,从而串联起“猎狐行动”每一步的发展轨迹。紧凑的节奏和烧脑的剧情让许多网友纷纷表示“看了一集就欲罢不能”。

王鸥透露,在开机之前,剧组专程到经侦支队体验生活,与真正的经侦警察们一起吃饭、一起工作、一起开会,听他们讲述一些案件。“这几天的体验生活对我们演经侦警察有了很大的帮助,我们也是才了解到经侦这个警种他们的工作有多么的艰难和有多少的危险性,反正要亲身去体验了才会知道,不然凭空去演的话还是很有难度的。”

在《猎狐》中,不少海外戏份都有大量英文台词。语言交流的障碍,行事方法的差异,让王鸥有过不少担忧和紧张。“有一些在肯尼亚贫民窟拍摄的戏份,当时还是有些紧张的,因为你对当地的风土人情不够了解,我们也确实不太知道应该怎么做,不知道我们会不会冒犯到别人,所以我们都挺紧张。”王鸥透露,为了严谨,这部分剧本在国外拍摄时都会有一些调整。“这些台词都是跟案情有关的,跟股票、跟金融、跟法律都有关系,所以都不能说错。有时候一些台词是临时给的,需要临时去背,对于我来说确实有不少困难。”王鸥透露,王凯的英文非常不错,在这方面也给了自己很多帮助。

王鸥



剧照



剧照



剧照

谈搭档

“对手”变“生死搭档”

一改《伪装者》《琅琊榜》中的敌对关系,第三次合作的王鸥与王凯,终于在《猎狐》中迎来了“大和解”。这一次在《猎狐》中,王鸥和王凯终于站在了同一边,成为一对文武互补的“生死搭档”。

当下不少国产行业剧,都因“披着职业外衣谈恋爱”而饱受观众诟病,但王鸥在采访中肯定地表示,《猎狐》绝非如此,其重中之重是

对经侦工作、经侦警察风采的展示,少有的感情线也基本做了“冷调”处理。“我们不想把这个戏拍成经侦背景下男女主角谈恋爱的戏,我们想要展现的是新一代经侦警察的风采,这是我们的宗旨。所以我和夏远之间更突出的是默契的搭档关系,其他的情感戏份都做了删减和冷淡化的处理。”王鸥回忆。

时隔5年,再度与王凯、刘

奕君等老搭档合作,王鸥直言大家都没变,只是在心态上会更加稳重与成熟。“王凯的个性还是很爱开玩笑,演戏一如既往地认真、细腻,也很聪明。唯一有变化的是他变得更佛系了,可能是因为年龄的关系,包括我也一样。我觉得这就是成长,越来越成熟。”而搭档刘奕君,她则调侃对方演坏人特别“上道”,两人的默契无需言语,一搭戏就能相互感知。

谈表演

中年演员本身没有危机

近年来,女演员的中年危机成为了人们讨论的一个热门话题,面对这个问题,王鸥直言,“中年演员其实没有危机,有危机的是这个市场”,在她看来,30岁、40岁这一部分的女性群体有其独特的光芒,

并拥有更为丰富的经验和阅历,可以奉献更多的精彩给角色,但是市场缺乏这方面精彩的剧本和角色。

就像王鸥所说的那样,年纪的增长带给人更多的其实是成长。她的心态也逐渐变得

佛系。“我从来不会担心过气会怎么样,因为我也没有觉得我的成绩有特别大。而且既然是每个人都会面对的事,这有什么可担心,跟你自然老去是一样的,都是一个自然规律。”

(据《燕赵都市报》)