◎生活拼盘

传女子

昨天早晨,我在朋友圈就连续吃了两顿早点发了一个帖子,这个帖子很感慨,也很无奈。起因是早晨我起床后煮了一碗面吃了,由于起得早,顺便把中午打算吃焖面的豆角、土豆、烧肉,以及葱姜蒜准备好了放在锅台旁边。老实说,这样的提前准备还是最近几天,传女子每天中午回家的原因。

传女子起床后就直奔厨房,正常情况下,她千年不变的是熬奶茶,因此,我也没大注意她的那些所作所为反常表现。一会儿了她喊我:“三哥吃饭了。”我说我已经吃过了。她说:“那你怎么不告诉我一声?”我告诉她,你看一看锅台,就应该知道我吃没吃早点。

来到饭桌前,看见圪堆戴帽的一小盆面。看着这盆面条,我思绪万千,想起了那句著名的俗言俗语了。“吃圪吃一盆,屙圪屙一笼。”此时,我没有一点儿食欲,端起盆往锅里倒进去一半,我不高兴了,骂她猪脑子,整天忽噜圪旦的醒不来。当然了,她也不高兴了,和我顶嘴:“额以后尿也不尿你,再也不给你做饭了。”于是,我就在朋友圈里发了一个帖子。标题是:第二次早点!

“早晨起来我动手煮了一碗面,饭后一直在看电视。一会儿传女子呼唤我吃饭,她又给我煮了一碗面。这人生真是活得太精彩了,标准的难得糊涂啊!”

这时群里的朋友热闹开始了。有的说:“这是双倍的幸福。”有的说:“有面子。”有的说:“这叫面对面。”还有的说:“面面俱到”“幸福的”“我是余欢水有点意思”“幸福的一塌糊涂”“生在福中应知福”……其实,我知道这是大家和我幽默了。他们的内心一定也和我一样,感觉是无奈和奇怪的。只不过是他们这一辈子没有机会遇到这种事,因此也就开始羡慕我了。呵呵!人就是这样的。

我坦率地告诉了大家:“关键是她竟然一塌糊涂地把中午吃焖面的豆角、土豆、烧肉和葱姜蒜都给我煮面用了。”

她的闺蜜巍子说:“看看老苏这传女子,多贤惠地照顾你,赶紧写在故事里。”这或许就是我写这篇文章的初衷,算是一篇“传女子的故事之一”吧!将来收入《传女子歪传》里。

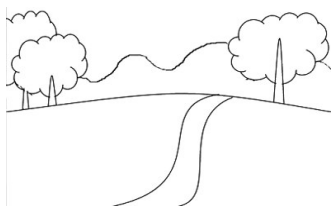
我是真的很佩服我家这个传女子,目前已经到了简直是崇拜的地步了。你看看人家那心整天大大咧咧地,遇上烦恼一会儿忽噜八塌地就忘了。不过这样也好,起码我也省心了。

从她身上,我得出一个结论,那就是改造一个人和影响一个人是何等的艰难和多么的不可能实现。就说我俩吧,常言说:“老婆汉子,浆米罐子。”这句家乡俗言意思是说,两个人过日子就要相互呵护,相互体谅。也有常言说:“推碾围磨的骡子,知冷知热的老婆子。”这些传女子都做到了。但就是有一件很重要的事她自始至终没有做到,也没有学会,把我气下一个手抖,说来笑的你就像是喝了一瓢凉水——肚疼。

我喜欢吃面条,而且是喜欢吃那种羊肉或者是猪肉、土豆和豆腐臊子面,就是这么一点儿理想,在她的行动中从来也没有身体力行地实践过,但凡她给我煮面基本都是炸酱面,或者是那种清汤寡水面,吃得我很伤心,也很悲痛。炸酱面省事,一次性给你炸上一钵子够吃一个月。我到现在也很奇怪,她把面煮的那么难吃是怎么做到的?她给我烩出来的菜,土豆吃上硬的就和蔓菁一样,你们个人想象去哇!

有时想,我都马上60岁了,不久就退休了,生活还是过的一塌糊涂。有人告诉我,甚人甚命,这是缘分。 文/杜洪涛

◎往事情怀



书缘

父亲把书递给母亲时,母亲刚满十九岁。那天,柳叶刚从鹅黄转入嫩绿,风吹着柳枝一直摇摆,湖中野鸭鸣叫着,向芦苇深处游去。几株老榆树的榆钱花一簇簇的,有种清香又甜丝丝的味道在空中弥散。

母亲爱看书。大概这是父亲对母亲的第一印象。当介绍人把父亲领在母亲家时,逼仄的小西房里,红躺柜上有两个梳头匣子,上面放着几本书,这让屋子有了些许书香气。一面土炕占了半屋,炕西摆了三节红躺柜,北墙置一橱柜,再放两口水缸,屋子里便无其他了。姥姥把介绍人让坐于炕,父亲在红躺柜前的长凳上落座了。介绍人与姥姥拉着家常,母亲始终没敢抬头,随手翻看着手里的书。母亲梳着三七分短发,在右耳的上方用头绳各扎一小辫,清秀的面容未脱学生气。

两杯茶的工夫,介绍人便开玩笑说,他陈奶奶,这新女婿上门,鸡鸭头疼。咋不给头一次上门的女婿吃顿饭?母亲的脸瞬间红到耳根,把书合上又展开,眼睛便没处放了。姥姥把身子欠了欠,拿着茶杯的手抖了一下,用手往后捋一捋头发,很快用歉意的笑掩盖过去了。

父亲便明白了。那年月,市民吃供应粮,每月定量供应,精打细算稍一疏忽,月尾便接不住月初,断炊也不是什么稀罕的事了。姥姥家虽是市民户口,却没有一个挣工资的人,每月只能靠已大学毕业的大舅往家寄十五元钱维持一家生计。父亲找了个理由出去了,母亲出了一口长气,姥姥也像做错事情一般搓着手,介绍人尴尬地笑了笑说,不急不急,我再给娃踅摸好的。正要起身走时,看见父亲扛着一袋面,一只手叉着腰支撑着肩上的重量,另一只手里拿着一本书。阳光照在脸上,让本来就是赤红脸的父亲更加脸红了。

多少年后,我总是问母亲,你怎么会嫁给大九岁的父亲?母亲总是笑着说,让你父亲一本书哄了一辈子。一本书啊! 文/贾晓燕

◎人生感悟

窟窿

母亲总是抹着眼泪和我说:“你妹妹可怜的!一个人在大连,没有亲人照顾,自己也不会做饭。”让我常给妹打电话。

母亲的手指布满裂缝,从年幼开始的劳动直到现在从未停过。两条美丽的麻花辫子早已变成了短发,在忙碌的时候有些蓬乱。母亲活了大半辈子几乎没有为自己买过像样子的衣服,即使我和妹妹为父母买了新衣服,她也不舍得穿,只是整整齐齐地放在衣柜里观赏。如果换了新衣,她会觉得不自在,怕邻居笑她。

母亲骨子里的勤俭节约在小镇也是出了名的,认识的人都知道母亲非常节俭。饿不着、冻不着是母亲对生活的全部要求。如果我和妹妹买了什么东西,母亲总说家里什么都有,什么都不用买,不要浪费钱。其实家里的东西早已陈旧不堪,甚至有些物件的作用仅仅就是放在那里看一看。几十年前的东西都舍不得扔掉,一直放在原来的地方,似乎在等待着什么、记录着什么。

有一年冬天,父亲过来检车。中午我备好饭菜,父亲不习惯家里的暖气,吃饭前一件一件脱掉衣服,只穿了背心才不那么热。父母住在小镇的平房里,冬天的煤炉仅仅保持不会让家里太冷,习惯了“凉快”的温度。

我看到父亲放在沙发角落的衬衣,领子后面全是窟窿,衬衣的领子几乎要掉下来了,父亲却还在穿!我生气又伤感,想大哭一场,心里充满了愧疚。怪自己太没用,怎么能够让父母这样艰辛、节俭地活着。一年四季我和妹妹都会给父母买新衣服,可是母亲一定要把衣服穿到破破烂烂,直到无法再穿才会罢休。旧一些过时一些的衣服,在她眼里都是宝贝,衣服、鞋子、家里任何一件物品不到破得拿不起来,都是好东西。我忍住了眼泪,生气地把父亲的这件满是窟窿的破衬衣扔掉,准备了新的衬衣。父亲还一再阻拦,“还能穿!干嘛扔掉?”在父母眼里这些小窟窿并不算什么,不丢人、不难受,一件衣服的作用就是不影响保暖即可。

每次回到母亲家里,刷锅洗碗的时候,我会偷偷扔掉她的旧抹布,再换上我新买回来的。等母亲找不到她的旧抹布,生气地怪怨我,你一回来就给我扔东西,以后回来快不要给我干活了,好好的东西都扔了。我真是哭笑不得,心疼不已。

我试着理解母亲,可我仍然无法做到面对母亲过度的节俭而心安理得。可她却总说,两个女儿都可怜,都在外地不在父母身边。我每次离开小镇的心情,都是闷闷不乐、无比沉重。我以为都是因为我的懦弱、无能为力,才会让母亲一直过分节俭地对待生活,我责怪自己,更加心疼母亲。当我出入高级酒店、穿梭于高档服装店,面对满桌美味佳肴,面对华丽服装,都会不自觉地想起母亲。纠结后忍不住购买一件喜欢的衣服,在付款时,有一半是愉快的,另一半却是愧疚的。好像我花掉的钱不是自己赚来的,而是母亲从牙缝里节省下来的,心里充满了不安。如果母亲不那么节俭,如果母亲生活过得与其他母亲一样,能够去适当地享受生活,也许我的开心会多一些,内心也会轻松一些。然而,我知道我不能为了求得自己的心安,而执意去改变节俭了大半辈子的母亲。

隔一段时间,我会收拾整理一下床箱、衣柜、收纳箱。每次都能从众多的衣物中整理出来一些被嫌弃、看起来过时的物品,然后再分类重新整理。有许多东西不知当时为何购买回来,又为何一直未曾穿戴、使用,就那样崭新地放在一个角落里,默默地等待时间的流逝。再次拿起来的时候,除了可惜、遗憾,却也无法挽回什么。

生活在城市的我们,衣着光鲜,我们想要的东西多如夜空的繁星。总是需要不断地为自己买新衣服、新鲜食品、漂亮首饰。有了楼房,还想换更大的房子,有了汽车,还想换更高级的汽车,诱人的美食、五花八门的新潮玩意……城市中有太多让人眼花缭乱的好东西在吸引、诱惑我们,总是让我们动心、蠢蠢欲动,想尽办法去得到。我们为什么会有那么多的欲望,再多的东西也无法填满心里的那个大窟窿,我不知道那个窟窿到底有多么大,到底什么时候才能填满。 文/介 霞

◎闲情偶记

恋上瑜伽

遇见是一种缘分,瑜伽就是我的遇见。转眼间,瑜伽走进我的生活已经四年,一千多个日子的坚持,让我从最初的菜鸟练习者,变成了如今的瑜伽达人。最与众不同的是,长长的训练之路上,我没去专业的瑜伽馆上课,而是自己在家中,跟着下载的视频训练。没有老师指导,也没有老师监督,说起来就像没有学历证书的参聘者一样,不被看好。好在练习瑜伽,只为丰富业余生活,跟考试应聘无关,是不是正规军无妨。

刚开始,身体的每一个部位僵硬的如木棍,少得可怜的肌肉,缩在身体各处的筋腱,还有堆积的脂肪,它们一起向我发难。视频中最基本也是最简单的动作,伸手抬腿我全做不到位,一个山式的站立,摇晃的随时能摔倒,半莲花坐姿,几分钟脚踝就断裂般疼。心中无数次冒出终止练习的念头。我又无数次对自己说,别人能做到的,我一定能做到。我坚信持之以恒的收获,我懂得打败自己需要多大的自信。

那段时日,只要有时间,别人追影视剧,我是反复看各类瑜伽老师的教学视频。特别是练习前,我要先把一节课的内容看好几遍,记熟基本动作,然后再跟着做。我默默鼓励自己,一定不能着急,水到才能渠成。胳膊撑不住,我就用早晚举哑铃训练臂力,平衡训练,看视频中的老师,轻松单腿支撑,做出各种动作,我腿脚无力,别说做动作了,单脚站立如天方夜谭。最考验人的是全身无处不在的疼,原来疼的地方还没好,新的疼痛又来了,每天练的部位不一样,疼痛的地方也就不一样,叠加在一起的疼,随时要摧毁我的自信。放弃还是坚持不停地较量着,我咬牙牢记老师的话:练习瑜伽不是一日之功,一定要相信慢工出细活,一定要相信自己每天的积累就能带来质的飞跃。

花开花谢走过一年,我闯过疼痛关,打好了基础。比较难的太阳式、风吹树式、拜月式、舞王式,我都已经练得很好。就连肩倒立,全莲花坐姿也没有了问题。身体的柔韧性加强了,四肢变得格外灵活。虽说自己在家中训练,少了老师的当面指导,但却节省了路上往返的时间,还不用受上课时间的限制,随意而灵活。如果去瑜伽馆,寒冷的冬天里,除了奔波的辛苦,还有脱换衣服的烦恼,训练结束,浑身是汗,更不能及时走。我在家中,只要铺开垫子,打开视频,轻柔悦耳的音乐中,一张瑜伽垫,一面穿衣镜,客厅一块小小的空地,便是我身心俱悦的健康之旅。最最欢心的是还节省了一笔不小的费用,细细说来,利多于弊哦!

冬去春来中,瑜伽伴我走过了四载,我不曾冷落它,它也从不负我,我们彼此包容,又彼此独立。心情好时,我让自己的肢体尽情舒张,伸展,变换,让奔涌的血液逐渐舒缓下来,将范仲淹《岳阳楼记》中的经典语句“不以物喜,不以己悲”幻化于心,培养笑看沧海桑田变迁的淡定,追求自身修为的任重道远。烦恼时,我盘腿坐好,在呼吸的调理中,轻扫蒙尘的心灵,远离世事的烦忧。这一刻,心静如水,这一刻,淡定如禅,这一刻,来之不易。

感谢自己恋上瑜伽,爱上瑜伽,让坚持成为了一种习惯,收获了许多生活的感悟。 文/张 丽