

《中国医生》记录“非凡英雄”背后的故事

有这样一群白衣天使,他们在疫情期间从四面八方逆行,在疫情前争分夺秒,怀揣“医者仁心”与病毒作战、拯救生命;有这样一部纪录片,用极具感染力的镜头,记录着白衣天使们最真实的战疫全程,用鲜活直白的个体故事,呈现着抗“疫”战士们是“英雄”亦是“凡人”的温情与伟大。

8个摄制组、1000多个小时不间断记录,从拍摄到首播历时83天,《中国医生》战“疫”版,豆瓣开分高达9.7,弹幕尽是网友对“天使们”的致敬和对每一个感人瞬间的触动。

前不久,《中国医生》战“疫”版总制片人、爱奇艺高级副总裁杨海涛接受了记者专访,讲述了这部致敬“非凡英雄”的纪录片背后的故事。

他们是战“疫”英雄也是“普通人”

《中国医生》战疫版记录了从新冠疫情暴发到4月底医疗队凯旋期间在武汉的医护群体的抗“疫”故事。在疫情期间,无数医护英雄无私无畏地付出,随时做好“牺牲”的准备,他们也



成为了新的大众偶像。但值得一提的是,《中国医生》战“疫”版并没有将医护人员“神化”,而是将他们“普通人”的一面真实地展现在观众面前,就像片头曲中唱的那样,“每个人都不敢走出家门,人人自危除了他们,你们是谁的子女,谁的父母,又是谁的家人……”

制片人杨海涛介绍说,作为聚焦医疗体系抗“疫”的纪录片,《中国医生》战“疫”版在还原第一现场、深度刻画医护群体抗“疫”画像的基础上,还首次将镜头瞄准了医护、患者的心理健康。比如在第二集中,故事就通过病人何杰大篇幅的心理健康问题展开。的确,疫情期间相对压抑的氛围,让很多

医生和患者产生了这样或那样的心理影响,《中国医生》战“疫”版在记录事实的同时,呼吁社会关注到疫情之后需对医生和患者采取必要的心理干预、恰当的心理建设以及产生替代性创伤后的心理调适,杨海涛表示:“我们希望借由真实案例呼吁社会关注医患心理健康,从而让《中国医生》战“疫”版成为更深刻、更有社会意义的医疗类纪录片。”

豆瓣高分背后是1000小时的不间断拍摄

《中国医生》战“疫”版上线豆瓣开分就达9.7分,打出4颗星及以上的用户人数占96.6%，“感动、热泪盈眶”“向战‘疫’英雄致敬”



的弹幕被持续刷屏。在这样的成绩背后,是纪录片团队连续45天,长达1000多个小时的不间断跟踪拍摄。

杨海涛介绍说,拍摄中的镜头很多都是位于医院的治疗区,不仅包括轻症病人治疗区,重症病人的病房也有有机位镜头,“这意味着扛着摄像机的纪录片拍摄和导演们,当时其实也和一线医护人员冒着同样的风险。片中偶尔出现医护人员摘口罩的镜头,也都会在画面右上角标注‘采访环境已消毒’,再加上纪录片的拍摄并不是疫情相对缓和的事后采访,很多都是疫情发生时期的现场记录。”这也意味着,整个纪录片团队在拍摄时也是承担着巨大的暴露风险。

虽然强度和风险都很大,但当镜头记录下真实又感人的一幕幕,都会让杨海涛和团队觉得,一切都是值得的。采访中,杨海涛回忆起这样的一幕,一位老奶奶出院时提出,希望能和护士长吴静抱一下,因为这些天以来,老奶奶已经把孩子们当做了自己的孩子。而拥抱过后,吴静走出病房抱着石志红主任(西交大一附院医疗队队长、呼吸科主任)大哭,她说想妈妈了。很多观众看到镜头记录下的这一幕,都忍不住眼眶湿润……

不煽情不刻意渲染只用镜头真实记录

真实,是纪录片能否

打动观众的关键所在,《中国医生》战“疫”版之所以能在豆瓣获得9.7的高分并直冲国内纪录片榜首,也正是源于其拍摄的真实感。

节目并没有刻意对画面进行煽情,也没有对任何一个镜头进行刻意渲染,而感动观众的点,可能只是医护人员和患者随口说出的话,往往这样的真实,更能带动看客对在疫情期间医患心理健康问题深入思考。

一位网友的评论让杨海涛印象很深,“很多媒体在报道医生时只报道十分积极的一面,将医生这一群体近乎神化,但在这个节目里,真实客观地记录了疫情下医生这一群体的痛苦与心酸,让我们观众和医生之间的距离更近了。”

杨海涛说,制作《中国医生》战“疫”版的初衷,正是希望从个体的视角观照时代,在感人肺腑的故事讲述中呈现出真实、客观和立体的社会面貌,让普罗大众站在事实的档口,也在纪实与情感的交融中为社会提振信心。

(据新华社报道)

陈数:为角色填“肉” 为人生画“骨”

近年来,以女性视角为切入点的影视作品越来越受到关注,2020年,多部女性群像剧蓄势待发。近期正在热播的电视剧《谁说我结不了婚》正是其中一部。该剧由何念执导,潘粤明、童瑶、陈数主演,以三位处在适婚年龄段,不同人生状态的女性角色作为切入点,剖析当代都市女性单身状态的背后,不同的人生故事和情感态度,展现了职场女性在面对生活和工作双重压力下的纠结、困惑、取舍。

“随着‘她时代’的来临,女人变得越来越具有独立的思想,她们光鲜亮丽,拥有着令人羡慕的职业和稳定的收入……”《谁说我结不了婚》开篇独白便抛出了“她时代”这一概念。在陈数看来,这是新时代下顺势而生的产物,“时代和社会的发展到了现在这个阶段,给了女性更多施展自己表演的空间,任何影视作品的风格的产生,一定是顺应着



电视剧《谁说我结不了婚》陈数剧照

当下审美的发展。”

一头清爽的短发造型,一身干练的职业套装,五官精致,眼神犀利,陈数塑造了荧屏上多个精明干练的女强人形象。此次在《谁说我结不了婚》中,陈数再次走进职场,饰演精英律师田蕾,这一人物既有事业进阶的光鲜,也有背后的辛

酸与软弱。陈数介绍,与以往饰演的职场精英不同,田蕾的职业特性应该始终在一种动感的状态中,始终做好随时出发的准备,“她刚刚升为公司二级合伙人,应该算是中层的这样一个职位,每天处理大量琐碎的事情,面对老板、助理、同事、客户等等社会关系,她不可

能有非常鲜明的外在气场。”面对不同的人 and 事,田蕾需要有很大的弹性,这也正是在陈数眼中独属于田蕾的人物特征。

陈数将自身经历代入到人物中,为角色填“肉”,丰满了人物的真实性。此外,她更将她的人生领悟用到工作中,让自己的表演获得支撑,有了坚韧的“骨骼”。

剧中的田蕾是事业成功、内心强大的女强人,却在感情的道路上频频受挫,被贴上了“难嫁”的标签。在陈数看来,婚姻不是终极目标,“难嫁”与否与女强人人设无关,重点在

于想不想嫁、为什么嫁。她认为,女性不应“为了嫁而嫁”,“你有没有想过为什么要嫁?选择谁而嫁?你的终极方向是什么?这是值得我们好好思考的问题。”

在把握“精英女强人”中女性与强者之间的度上?陈数表示:我也一直在想,作为一名演员,作为一名女演员,我要如何不只是完成剧中所谓女强人比较强、比较硬、比较直,甚至比较怼人的那一面,因为生活中没有一个人是那么单一的,她一定是在不同的事件,不同的情境,或者每个人有不同背景的情况下,都属于有自

己“人”的一面和女性化的一面,这个部分是可以表演、通过表达让观众看到的。所以我想无论是斯黛拉(电视剧《完美关系》中的角色)还是田蕾都给了我机会,让我对她们有不同层面的女性化的表达。

陈数鼓励每一位女性从心出发,勇敢追求爱和幸福。陈数喊话“田蕾们”:“要自信、勇敢,让自己获得可以令他人尊敬的工作能力,无论结婚还是不结婚,无论是做全职太太还是事业型女性,都要让自己有能力面对时代的发展,手握人生选择权。”(据新华社报道)

内蒙古保险颁(换)发保险许可证公告

华夏人寿保险股份有限公司
呼和浩特中心支公司回民区支公司(迁址)

许可证编号:0242717
许可证机构编码:
000086150104800
机构住所:内蒙古自治区呼和浩特市玉泉区鄂尔多斯大街南侧金宇新天地F#楼14层
负责人:孙嘉良
邮政编码:010000

联系电话:0471-3459493

业务范围:人寿保险、健康保险、意外伤害保险等各类人身保险业务;经中国银行保险监督管理委员会批准的其他业务
发证日期:2020年05月15日
中国人寿财产保险股份有限公司和林格尔县支公司(机构成立)

许可证编号:0242721
许可证机构编码:
000108150123

机构住所:内蒙古自治区呼和浩特市和林格尔县城关镇新民街南段瑞平名下自建房一、二层

业务范围:财产损失保险;责任保险、信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;经中国银行保险监督管理委员会批准的其他保险业务。

发证日期:2020年05月26日
内蒙古保险行业公告刊登热线:
18047140678(微信同号)