



# 公安影视新作爆款出圈

除了已经在播的《三叉戟》和《燃烧》，在各大卫视招商会上，《人民的正义》《人民的财产》《暴风眼》《你好检察官》等涉案题材也相继浮出水面。据统计，2020年待播涉案剧有34部，均为大制作、大IP，且主题多样，播出的涉案剧不仅有刑侦、缉毒等诸多现实主题，更有国家安全、文物保护等宏大主题。而事实上如今的破案剧不仅破案的过程越来越精彩，更注重刻画人性，尤其是罪犯面对欲望时的抉择，让观众产生无尽的思考。



## 《三叉戟》 三位老将显身手

由陈建斌、董勇、郝平领衔主演的《三叉戟》改编自公安作家吕铮的同名小说，依托一线警察的真实经历，讲述了曾叱咤风云、被警界誉为“三叉戟”的三位人民警察：崔铁军(陈建斌饰)、徐国柱(董勇饰)、潘江海(郝平饰)，面对新型犯罪再度携手，齐心破案的故事。《三叉戟》一方面再现了一线人民警察紧张的工作生活，另一方面，以充满新意的反套路创作带来的与众不同的戏剧效果，摆脱了概念化的空洞群像设定和“伟光正”的塑造方式，以无数立体化、差异化的个体经历，展现了警察无愧于人民和时代的精神境界。

在剧中可以看到，本已不在第一线冲锋陷阵，即将退休颐享天年的“三叉戟”，始终不忘为警的初心，对警察这一职业怀抱最忠诚的信仰。三人虽性格各异，但为了告慰老友老夏的在天之灵，他们化解隔阂，再度携手，主动请缨，用勇敢、智慧与担当展现了人民警察的风采。“大背头”崔铁军从警近30年，如同常人一样有着想要升职的心思。但身为警察的他每每遇到大案，都冷静智慧，断案机敏，是团队中不可或缺的大脑，也背负着团队的使命。“大棍子”徐国柱脾气火爆，却将一池温柔都留给了花姐。为人仗义的他结交了众多朋友，为破案

提供了许多重要线索。在面对黑恶势力时，即使冒着献出生命的危险，他也定要将凶手绳之以法。“大喷子”潘江海受儿时家庭环境的影响，为人略有计较，盘算着挣些外快提高生活水平。

三人虽各自打着生活的小算盘，但他们不忘初心使命，以身作则践行着警察精神。面对团队的需要，他们还是毅然决然冲上前线，不畏权势，发挥自己审讯的优势，让黑恶势力败下阵来。面对光阴的流逝和整个警队的年轻化，他们倾囊相授，将自身的经验毫无保留地传授给徒弟小吕，正如崔铁军所言：“老不意味着刀钝了，老意味着更多的担当和责任。”

## 《迷雾追踪》 蒋勤勤第一次饰演女刑警

即将在优酷登陆的电视剧《迷雾追踪》是优酷视频继《白夜追凶》后，再一次推出的重磅悬疑剧，该剧由《古董局中局》导演余庆执导，蒋勤勤、周游主演。

故事发生在西南一座小城，当地发生了两起匪夷所思的离奇案件，在警方剥茧抽丝的调查过程中，发现了一系列不为人知的秘密。随着线索越来越多，看似简单的案子却是纠缠丛生，究竟谁才是真正的幕后操控者，爱恨罪恶纠缠，正义和黑暗，较量愈演愈烈。谢宏涛在剧中饰演刑警马进，是一名刚刚进入警察队伍的年轻人，他跟在蒋勤勤饰演的女刑警队长林雨虹身边，

从一名懵懂的菜鸟警员最终成长为一名真正的刑侦干警。

这是蒋勤勤第一次饰演女刑警，她坦言在导演找到自己时感到很惊讶，不知道为什么要选她。不过，由于父亲是刑警，所以蒋勤勤在看剧本时，对其中的描写一点都不陌生，自然代入的就是父亲和自己。而她拍摄此剧最大的“后遗症”就是不敢关灯睡觉。

“几度风雨几度春秋，风霜雪雨搏激流，历尽苦难痴心不改，少年壮志不言愁，金色盾牌，热血铸就……”当熟悉的旋律和歌词响起，不禁会勾起人们对一部经典老电视剧《便衣警察》的回忆。显

然，在英雄主义和家国情怀的交织下，公安剧一直是剧集市场中必不可缺的题材之一，观众也一向对具有现实意义和价值的影视剧作青眼有加，而公安题材作品在创作上手法多样，也成为其最大的优势。记得去年，公安题材作品《破冰行动》在剧集市场掀起了不小的波澜，实现爆款出圈之势，也让市场与观众看到了公安剧的无限可能。2020年，公安剧在数量上大幅增长，成为剧集市场的重要组成部分，先有《戒毒风云》《法网追击》《重生》3部公安题材作品播出，第二季度《猎狐》《三叉戟》《燃烧》的播出，使得公安剧扎堆成为排播常态。(据《新民晚报》)

## 易烱千玺新片 与“谋女郎” 合作抗癌电影

《新闻晨报》消息 日前，由《滚蛋吧！肿瘤君》《动物世界》导演韩延执导的新片《送你一朵小红花》发布手绘概念海报，同时曝光演员阵容，影片将由易烱千玺、刘浩存领衔主演，朱媛媛、高亚麟主演，夏雨特别出演，岳云鹏友情出演。据悉，影片已于近日在青岛正式开机。

该片围绕两个抗癌家庭的两组生活轨迹，讲述了一个温情的现实故事，思考和直面了每一个普通人都会面临的人生命题。这也是导演韩延在《滚蛋吧！肿瘤君》时隔5年之后执导的又一部抗癌题材电影。

这部影片是易烱千玺凭借电影《少年的你》以演员的身份获得肯定后，再度出演的大银幕作品。虽然具体角色还未对外宣布，但可以推测出十分有可能扮演的是两个家庭中的其中一位孩子。

出演本片女主角的刘浩存是新晋“谋女郎”，参演了张艺谋导演《悬崖之上》等影片。易烱千玺继周冬雨之后，将第二次与“谋女郎”合作电影。

《滚蛋吧！肿瘤君》中白百何那段精彩的遗言独白还历历在目，令人印象深刻。相信这部新片也将直面死亡、生离死别等人生话题，对于演员尤其是新人演员来说肯定是一个巨大的挑战，非常考验演技，期待演员们在《送你一朵小红花》中的表现。(陆乙尔)



电影《送你一朵小红花》概念海报

## 《燃烧》 人如何面对欲望？

北京卫视热播的《燃烧》从一起跨越30年的陈年旧案入手，以写实风格还原三代公安民警，为追索真相、捍卫正义而不懈努力的经历。导演陈育新是我国知名涉案剧编剧，《燃烧》也是陈育新继2007年执导《国家行动》之后，时隔12年再次执导。

开篇，《燃烧》也依循了陈育新对刑侦剧的认知：30年前，龙城市一起神秘杀人案件，改变了老法医高四海和刑警高建设父子二人命运。30年后，陈年疑案突然出现新线索——一副骸骨被发现。负责现场办案的是民警高风，他是高建设的儿子，原本辞掉警察工作准备当律师，却因新线索出现，决定追寻真相。“三代人所彰显的，不仅是当代中国警察对正义的不懈追求，更折射出当代中国司法改革进程在30年间的一个小小侧面。”

与以往的刑侦剧不同的是，陈育新在人物出场安排上作了一些创新：“剧中有些大Boss提前出场，暴露身份。为什么要这么做？我想让观众感受这个人物，跟着人物一起去选择、去决定。人的犯罪、堕落，很多时候是因为一个很小的动机和欲望。我把燃烧的焦点对准刻画人物的内心，他们人生中每个选择与决定带来不同结果与方向。”陈育新希望通过剧作给观众一些启发：“人如何面对欲望？一个看似无关紧要的选择，一个看似不起眼的动机，一点不能被压抑的欲望，都有可能让人堕落……而无论以什么原因来施加罪恶，罪恶就是罪恶，为此找的任何理由都是不能成立的。当你凝视深渊的时候，深渊也在凝视着你。”