

复映首日全国票房破350万



7月20日,是全国低风险地区影院恢复放映的第一天。根据国家电影专资办提供的数据,当天全国的票房达到了350.46万元,其中两部新片《第一次的离别》和《璀璨薪火3D》的票房分别是152万元和3.58万元。

根据初步统计,当天全国的放映场次超过了1万场,新片《第一次的离别》以30%的排片排在第一位,放映场次超过了3100场。《误杀》和《寻梦环游记》则以10%和7.8%排在了第二和第三,此外,《战狼2》《美人鱼》《哪吒之魔童降世》《夏洛特烦恼》《捉妖记》《中国合伙人》等十多部复映片也都取得了一定的排片比例。

从票房上看,新片《第

一次的离别》以152万元的票房占据了大盘43%的比例。《误杀》延续了春节前的良好消费惯性,昨天取得了61万元的票房,排在了第二位;迪士尼电影《寻梦环游记》以43万元的票房排在了第三位。吴京主演的《战狼2》排在第四位,票房为14.4万元。威尔·史密斯主演的《幸福来敲门》复映取得了8.4万元的票房。

当天全国的票房观众共有15.8万人,场均人次为15人,而平均票价为20元。

包括上海联合电影院线公司、万达电影、CGV电影、广东大地等院线电影公司旗下的部分影院昨天都开始了复工,其中万达电影复工的影城为43家,除了北京外,上海、杭州、广州、宁波等城市的部分影院都开始了复工。

伴随着影院的复工,包括《少年的你》《哪吒之魔童降世》《红海行动》《碟中谍》《变形金刚》等几十家电影官微也开始活跃起来,写下“给电影院的一句情话”,让人感动。比如《少年的你》官微中写道:这里是我们的乐园;这里永远

是我们的乐园。《中国机长》官微中写道:我爱祖国的蓝天,也爱重生的影院!

电影人的热情也被激发了出来。成龙在接受媒体采访时激动地说,“电影院开放了,这就是电影人最好的时刻!”陈凯歌表示,“电影本来就是给人生加油鼓励的,不管遇到多大的困难,中国电影生生不息是不会改变的”。吴京在采访中表示,“这一天来得弥足珍贵,值得纪念!”徐峥表示,“如果能够在电影院里感受到一些笑声、一些温暖,我相信这就是最有力的回归。”

中国电影发行放映协会副会长林民杰在采访中表示,为了吸引观众的观影热情,专门挑选了以往那些口碑好、票房高的影片参与此次影院复工的复映。中影股份总经理傅若清特别提到,希望参与复映的电影票价足够低,能够吸引观众走进影院,而所有的收入都留在影院,支持影院。

在经过了170多天后,观众的激情也被点燃,成都一位姓蒋的大学生一口气买了4场电影票,一次过足了瘾。该影院的经理表示,第一天复工,有点小忐忑,生怕没有观众走进电影院,现在来看,观众还是愿意走进电影院的。

■相关新闻

央视直播:中国电影,加油!

全国电影院在停业178天后正式重启,央视电影频道为此做了一场名为“加油!中国电影”的超长直播,连线中国电影复工复产现场。常远、陈思诚、大鹏、关晓彤、郭帆、郭敬明、黄晓明、蓝盈莹、刘昊然、乔杉、秦昊、唐季礼、佟丽娅、王宝强、王丽娜、文牧野、乌尔善、徐峥、姚婷婷、易烊千玺、张一白、赵薇、郑恺、周冬雨等电影人参与了这次直播活动。

成龙在连线时激动地表示:“今年是我从影60年,一路走来很坎坷,但是从来没有想过放弃。中国电影发展到今天,遇到百年一遇的疫情,很多电影人没有了工作,但是困难只是暂时的,是给我们电影人时间去思考,让我们为站起来做好准备。所有电影人的坚持,观众一定会看得见!”陈思诚表示,在得知影院复工的消息后难掩激动心情:“当时眼眶湿润了,有一种久别重逢的感觉。黑夜中等了这么久,终于天亮了。”大鹏也表示:“在得



知电影院复工的消息后,真想躲到一个没有人的地方哭一顿,是喜极而泣。”

不少电影人也分享了现状。《我不是药神》导演文牧野透露自己正处于闭关创作中:“疫情虽然是一个负面的事情,但是对于我们来说是一个很好的沉淀周期。创新和扎实,是所有电影工作者应该坚持的初心。”导演乌尔善透露了“封神三部曲”的进展:“《封神三部曲》第一部现在正在进行后期制作,电脑特效、声音和配乐正在进行中。影片选

择从年轻人的视角重新讲述《封神榜》的故事。对目前的中国电影来说,这是技术难度很高的一次尝试。”

引起广泛关注的,还有导演郭帆在直播连线中透露:“在重映的影片中应该能看到《流浪地球》,而且有可能看到一个不太一样的版本。我们正在尝试,去加一点……反正和之前的版本不太一样。”他还表示,除了在筹备《流浪地球2》,手上还有另一部新片将提早面世,而《流浪地球2》还会继续和刘慈欣合作。

北京影院复工:经典老片新作齐上阵

北京的影院7月24日复工。7月21日,北京市政府发布《北京市电影局关于在疫情防控常态化条件下有序推进电影院恢复开放的通知》,宣布全市低风险地区影院,可于7月24日有序恢复开放营业。北京青年报记者了解到,复工的片单也是相当丰富的,经典老片和中外新作可供观众观看。

北京的一家影院经理告诉记者,影院都是按照《北京市电影放映场所恢复开放疫情防控指引》执行操作的,目前设备调试和消毒工作都已经做好,就等待24日开门迎客了。但需要提醒的是,观众观影还是要遵守安全措施,比如采取网络实名预约,入场前进行体温检测,观众全程佩戴口罩观影等。复工的片单也在第



一时间进入到排片表中,因为涉及到密钥问题,这份片单与全国影院的复工片单一致。几十部电影涌入观众的眼帘,新老影片位列其中,估计观众在选择时还会有点“幸福的烦恼”。

为了让北京的观众免于“选择性困难”,首都之星艺术影厅联盟在公众号上将片单分为经典老片和炸裂新片进行推介。

经典老片有《流浪地球》、《大话西游》系

列、《疯狂动物城》、《超能陆战队》、《寻梦环游记》、《大鱼海棠》、《美人鱼》3D等,而最新作品则有《第一次的离别》(7月20日)、《多力特的奇幻冒险》(7月24日)、《喋血战士》(7月24日)、《妙先生》(7月31日)、《刺猬索尼克》(7月31日)、《我在时间尽头等你》(8月25日)、《荞麦疯长》(8月25日)等。

(据《北京晚报》《北京青年报》《羊城晚报》等媒体报道)



与电影重逢

为防控新冠肺炎疫情,中国内地的商业院线按下“暂停键”超过170天。7月20日起,在低风险地区,在电影院各项防控措施有效落实到位的前提下,可有序恢复开放营业。这意味着,经过近半年等待,电影院终于“归来”了!

近几年来,看电影成为人们文化生活中的新时尚。“过春节看电影”已成为各地的一项新年俗,火爆的“国庆档”也成为电影全年票房的重要指标。看电影,拍电影,放电影;电影节,电影人,电影梦……电影用自己的方式,点亮大众的精神世界,留下一个个回味无穷的瞬间。

这是2019年4月13日,第九届北京国际电影节在北京怀柔区国家中影数字制作基地开幕。

摄影/新华社记者 沈伯韩