

# 网剧拿下“白玉兰”半壁江山



《庆余年》海报



《长安十二时辰》海报



《破冰行动》海报



《庆余年》团队

8月7日晚,第26届上海电视节“白玉兰绽放”颁奖典礼落幕。15部中国电视剧角逐本届“白玉兰”,最终,《破冰行动》《小欢喜》《庆余年》《老酒馆》《少年派》《长安十二时辰》6部剧摘得国产剧重头奖项。其中,《庆余年》《长安十二时辰》《破冰行动》都是视频网络端首播剧。

今年是白玉兰奖史上首次允许“网剧”参评,它们就拿下奖项“半壁江山”。毫无疑问,“网剧”正在改变“白玉兰”的格局。

## “三大奖”逐步接纳网剧

2019年12月16日,第26届上海电视节白玉兰奖全面启动节目征集。在电视剧项目征集中,提到2019年4月1日至2020年3月31日期间在中国(含港澳台地区)卫星频道播出的电视剧或重点视频网站首播的电视剧,均在可报名范围内。这也是白玉兰奖史上首次规定“网剧”可以参评。当时,不少网友就为最近一年的热播网剧打call:《庆余年》《长安十二时辰》《鹤唳华亭》《鬓边不是海棠红》等剧,都在可报名和评选范围之内。

上海电视节白玉兰奖评选始于1986年,是国内甚至亚洲最具影响力的电视剧奖项之一。多年来,能够参与评选白玉兰的,都是在卫星频道播出的电视剧。不少业内人士认为,这次白玉兰为网剧打开大门,标志着网剧地位登上新台阶。

网剧进入主流电视剧评奖系统,并非白玉兰奖独此一家。今年4月14日,国家广播电视总局办公厅发布《关于组织参加第32届中国电视剧“飞天奖”评奖工作的通知》,评奖工作正式启动。通知发布后,焦点话题是“飞天奖”也准许“网剧”参评。“飞天奖”的评选范围是2017年10月1日至2019年12月31日期间,在中央电视台或各地卫视频道播出的电视剧,包括在全国性重点视频网站首播的电视剧。

5月14日,第30届金鹰奖发出评奖通知,允许“网剧”参评。相较于飞天奖、白玉兰奖,金鹰奖的“门槛”更低,拥有上线备案号的纯网络剧即可参评。不少业内人士认为,金鹰节放出了一大信号——随着剧集制作标准的统一,纯网剧或许在不远的将来就可以参评“三大电

视奖”。

## 网播电视剧品质“抬头”

在今年上海电视节的互联网影视峰会上,关于网剧有一系列数据:2019年共上线网剧202部,相比2018年215部略有下降,但是在形态创新、制作传播等方面有一定的优化。2019年,现实题材网剧比例显著提高,超过80%,古装剧下降到13%。2019年,共有73部网络首播剧,相比2018年的82部有所减少,但出现了《庆余年》《长安十二时辰》等优秀作品。去年,网剧的关键词为“减量提质”。

网剧“抬头”也反映在白玉兰奖提名名单上。此次,在视频网站首播的《庆余年》获得“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧(改编)”“最佳男主角”,以及两个“最佳男配角”,共六项提名;《长安十二时辰》也获得六项提名,其中包括“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧(改编)”“最佳男主角”“最佳摄影”“最佳美术”提名;《破冰行动》获得“最佳中国电视剧”“最佳男配角”“最佳导演”“最佳编剧(原

创)”四项提名。

从白玉兰奖颁奖结果来看,网播电视剧可谓“大获全胜”,《破冰行动》《庆余年》《长安十二时辰》在10个重要奖项中斩获6个:《破冰行动》获得最佳中国电视剧奖、最佳编剧(原创)奖;《庆余年》获得最佳编剧(改编)奖、最佳男配角奖;《长安十二时辰》获得最佳美术奖、最佳摄影奖以及国际传播奖。

## 三网剧拿回六个奖项

《庆余年》《长安十二时辰》《破冰行动》瓜分了“白玉兰”的六大奖,看似是网播电视剧的胜利,但另一方面也体现了网生剧集内容质量的提升。

《庆余年》是最近一年最成功的网播电视剧之一,豆瓣有近80万人给该剧打了8分。这部剧是网生内容大IP转化的一个成功案例。针对《庆余年》IP,腾讯影业计划以“五年三季”的模式进行影视剧开发,去年播出的是第一季,第二季、第三季正在筹备。

《庆余年》团队由资深出品人、腾讯影业CEO程武和新丽传播总裁曹华益领衔,资深编剧王倦操刀,陈道明、张若昀、李沁、辛

芷蕾、李纯、田雨等知名演员参与。在运营方面,这部剧也体现了网生内容的优势。《庆余年》以小说为基础,进行电视剧影视改编,同时辅以游戏开发。剧集的超高热度又反哺IP产业链上的各个环节。据悉,在《庆余年》播出期间,原著“起点读书”单书在线阅读收入增长50倍。小说也在完结十年后,再度登上阅文畅销榜榜首。

《长安十二时辰》改编自马伯庸的同名小说,讲述唐朝上元节前夕,长安城陷入危局,长安死囚张小敬临危受命,与李必携手在十二时辰内拯救长安的故事。《长安十二时辰》拿奖时,获得白玉兰奖最佳女配角奖的陶虹也很开心:“因为它在美学上、中国元素上都有创新!”

《长安十二时辰》的最佳摄影奖颁奖评语是:“无论是对于整部剧中的人物塑造,还是对于故事情节的推动,该剧的影像画面都起到了巨大的作用,优质的镜头语言为中国电视剧的创作竖立了新标杆,具有积极意义。”最佳美术奖的颁奖评语则:“该剧的美术最大程度地遵从了导演的

意愿,恰如其分地诠释了导演要求的美学概念,不仅很好地传承和发扬了中国古典文化,同时也富有飞扬的想象力。”

获得最佳中国电视剧的《破冰行动》胜在题材和公安元素的合理化应用。这部剧成功将广东真实缉毒案件转化为跌宕起伏的故事,在播出时掀起一股“破冰”热潮。编剧陈育新曾执导、编写多部主旋律重点剧目,尤为擅长涉案题材。在《破冰行动》立项之前,为掌握“雷霆扫毒”行动一手素材多次南下广东,采访相关警察、村民,最终创作出《破冰行动》的初版剧本。之后,秦悦、李立原剧本基础上根据网络用户观剧喜好进行改编创作,增加了该剧的情感氛围,让主旋律作品更加网络化、年轻化,让该剧在写实之外充满温度。

白玉兰奖给《破冰行动》的颁奖评语是:“该剧淋漓尽致地表现出了中国缉毒警的勇敢以及国家直面困难的无畏。作为以网络平台首播的电视剧集,该片题材难度较高,突破性较大,其直面现实的创作态度值得期待和鼓励。”

(据《羊城晚报》)

## 长影节9月5日开幕

第十五届中国长春电影节组委会近日官宣,本届电影节将于9月5日至10日在吉林长春举行。本届长影节勇于尝试各种“加分项”,不仅要完成从“电影摇篮”到“未来孵化器”的华丽转型,对于重新理解电影、走进电影,提升中国电影节凝聚力也进行

积极探索,为中国电影从“摇篮再出发”凝聚力量。

作为“中国四大电影节”之一的长春电影节自1992年起每两年举办一次。第十五届中国长春电影节在后疫情时期举办,却比往届更加开放和多元。本届电影节的主题仍然为:新时代、新摇篮、新力量,彰显一

份担当与变革。

电影节共设置了启动仪式、金鹿奖评奖颁奖、电影论坛、电影展映、致敬摇篮五大单元主题活动,首次增加了国际影展单元,在展映领域实现新的突破。

目前,电影节组委会已向全球30多个国家的影业公司进行邀片,届时将

## 首增国际影展单元

有一批国际优秀影片参与线上、线下展映,这也将成为中国长春电影节迈向国际电影节的第一步。

而“金鹿奖”的评奖颁奖由中央广播电视总台主办,设立最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、

最佳音乐奖、最佳技术奖、最佳处女作奖等10个奖项。

据介绍,如今的长春已经全面启动了现代化都市圈建设,开启了长春国际汽车城、长春国家区域创新中心、长春国际影都、中韩(长春)国际合作示范区“四大板块”,其中,国际影都是重要的组成部分。本届长春电影

节期间,长春“影都”板块将迎来集体亮相,长春国际影都发展战略规划、5G数字产业基地建设、千亿投资的影视文创重大项目等相继发布。另外,将举办一系列经贸活动,以影为媒,促进长春“四大板块”融合发展,加快推动长春全面、全方位振兴。(据新华社报道)