

国产大片组团加速影业回暖

8月21日,由管虎执导的战争电影《八佰》正式上映。据灯塔专业版数据显示,截至8月20日,《八佰》点映票房已破2亿元,刷新了《西游记女儿国》此前创下的1.79亿元点映票房纪录。

《八佰》的上映正值电影院复工复产一个月。据国家电影专资办数据显示,截至8月20日,全国电影票房已超10亿元,超3300万人次观影,全国影院复工率超83%,电影行业的回暖速度超出预期。《八佰》的上映为电影院复工复产注入了强心剂,提振了行业信心。

电影人的士气正在提升

整体来看,自7月20日影院正式复工以来,全国电影市场包括单日票房、影院复工数、影院复工率等呈现出积极态势,其中7月20日至8月20日影院复工首月月度总票房已超10亿元,总场次达到474万场,同时影院复工率也超过83%。而且由于过去一个月市场复市的特殊阶段,上映影片数量也创历史新高达到90部。截至目前,电影院复工一个月

月度票房前三分别为《八佰》(点映成绩2.33亿元)、《哈利·波特与魔法石》(1.34亿元)和《多力特的奇幻冒险》(1.33亿元)。

电影院复工一个月了,复工复映进入第二阶段,对于电影院的管控是否会进一步“放松”呢?据悉,全国部分省市电影院上座率限制将由30%放宽至50%,取消120分钟片长电影中间休息。这一规定,能够促进更多优质影片上映,加速推动国内电影市场回暖。

一个月前,头部电影在观望何时回到大银幕上;一个月后,随着《八佰》的热映,一大波新片陆续定档,不仅让人们看到电影行业逐步恢复的信心,同时也提振了电影人的士气。

正在西安旅游的中国传媒大学戏剧影视学院研究生李欣告诉记者:“西安的电影院太火爆了!本来想要看《八佰》,但由于没有买上票,只能选择放弃第一时间观看,等旅行结束回家再看。”同样,在四川成都,《八佰》上映首日,热情高涨的观众拿着电影票排队等待观影,仿佛人们都在享受与电影院久别重逢的喜悦。

市场信心逐步恢复的同时,头部电影也在悄悄定

档。8月25日,国产片《我在时间尽头等你》《荞麦疯长》和进口片《小妇人》将同时进军七夕档。《八佰》上映之后,一大波国产电影正在路上。

歌颂民族精神的影片打动人心

纵观影院复工一个月来的放映片单,鲜有新片上映,更多的出品方选择了观望——对于动辄就是几亿元投资的项目而言,出品方以谨小慎微的姿态保守应对,也是不得已之举。但总有人愿意为这个行业带来“一束光”。

8月14日点映首日,《八佰》即以3.2%的排片揽获近1500万元的票房,豆瓣评分8.1的好口碑也在助力着它的票房继续飙升。根据国家电影专资办的数据,8月21日全国票房为1.5亿元,《八佰》单片票房就高达1.3亿元,远超同期上映、重映的多部电影,这个数字在当下影院并未完全复工、观众仍有顾虑心理的背景下,已经是非常不错的成绩。

电影《八佰》取材于1937年淞沪会战的一役,聚焦战争中普通士兵是何克服对死亡的恐惧,展现

出英勇顽强的抗战群像。看完电影的观众纷纷表达了对该电影的赞美:“有血、有肉、有惧怕,这才是使人感到真实的战争片,危急关头所有的选择都令人痛心。”还有不少观众表达了感动与振奋之情,直言在观影过程中“哭得口罩都湿透了”。北京交通大学研究生胡琪说:“看到士兵陈树生率先背着炸药包跳下仓库的场景,我一下子热泪盈眶。在那个年代,真的有很多人为了保卫国家抛头颅、洒热血,他们的奉献和牺牲值得我们后人永远学习和敬仰。”演员吴京感慨道:“我不轻易哭,但这次我哭了好几回,非常非常感动。我感受到的是在镜头背后,导演、主演、每一个工作人员,他们的智慧、专业、心血,我看到了一个感人的故事。”

礼赞英雄,歌颂民族精神一直都是文艺创作最动人的篇章,也是腾讯影业参与《八佰》的初衷。腾讯集团副总裁、腾讯影业CEO程武介绍,当初自己拿到《八佰》剧本时,一口气读完,落泪数次。程武说:“影片中对平民英雄的刻画、讴歌;对国难当头、匹夫奋起救亡的礼赞;对

丈夫许国、实为幸事、舍生取义、儿所愿也民族精神的致敬,都注定了这部电影会在中国影史上留下重要的一笔。作为一部电影,不管是叙事设计还是技术应用,《八佰》都达到了一个新高度。”

正在复苏的影院将迎来爆款

自7月20日电影院复工以来,每周票房稳步增长。继《1917》《八佰》后,2020年上半年积压的优质电影将密集上映,电影市场将迎来久违的大片扎堆。

随着观影需求的扩大以及政策放宽,让即将到来的国庆档有望迎来影院复工后一个真正的观影高峰:《我和我的家乡》《一点就到家》《夺冠》《姜子牙》等组团冲击国庆档。《我和我的家乡》和《一点就到家》都是完成于疫情期间的佳作。《我和我的家乡》作为《我和我的祖国》的姊妹篇,通过五个故事单元,讲述发生在中国东西南北中五大地域的家乡故事。《一点就到家》则从近年来迅猛崛起的电商如何参与

脱贫攻坚方面切入,讲述了年青一代回到家乡的创业旅程。《姜子牙》曾被视为春节档的“黑马”之一,堪称2020年最受观众期待的国漫之作。同样因为疫情原因退出春节档的《夺冠》也因为国民题材而备受关注,该片聚焦中国女排三十余年的拼搏故事,展现了中国女排精神。随着多部2020年原春节档影片的回归,一个月后的国庆档必将迎来今年的观影高峰,正如网友们期待的那样:今年“十一”,一起把“年”补上吧!清华大学研究生李俊杰表示,“原本定于春节档上映的《夺冠》《姜子牙》重新定档国庆,让人感觉很期待,而且‘春节档’的喜庆定调很符合疫情后大家的心情,也希望国庆档能够上映多种类型的新影片。另外,电影应该适应人们的心理,也应该塑造国人心理,期待未来更多立足时代、关注现实的电影能够不断涌现”。

虽然目前上映的新片相较于往年而言显得有些薄弱,影评人张榆泽表达了自己的愿望:“现在的选择还是有点少,期待更多类型的影片早日上映。”

(据《光明日报》)

《我和我的家乡》葛优再演“张北京”

8月20日,《我和我的家乡》曝光《北京好人》单元预告及海报,宁浩、葛优二度合作上演“张北京”续集。2019年国庆档,葛优凭《我和我的祖国》之《北京你好》中热心的哥张北京一角征服无数观众,网友纷纷称赞“后脑勺都会演戏”。2020年国庆档,葛优再演张北京,依旧精彩。

电影《我和我的家乡》定档今年国庆上映,由导演宁浩、徐峥、陈思诚、闫非&彭大魔、邓超&俞白眉分别执导五个故事,张艺谋担任总监制,宁浩担任总导演,张一白担任总策划。

从《北京你好》到《北京好人》,张北京的这顶奥运纪念帽始终没有摘下,去年还盼着在奥运开幕式上张艺谋能“给咱扫个镜头”,如今竟潇洒放话没接张艺谋拍戏邀约。预告中张北京唱京剧唱到破音,宁浩导演爆料“葛大爷虽然



京剧唱得不好,但他演得真好,把张北京飙不上去高音而喜剧感十足的状态演绎得淋漓尽致。”因表情管理爆红出圈的刘敏涛化身护士玲子,在预告中虽惊鸿一瞥,却也展现出令人惊喜的喜剧功力。曾受宁浩极力推荐出演了《我不是药神》“黄毛”一角的章宇,此次在《北京好人》中饰演一名警察,与葛优上演爆笑对手戏。宁浩导演还在《北京好人》中专门设置了一名

宁大夫(杨新鸣饰),戏外宁导演调教葛优,戏里宁大夫接诊张北京,“宁式黑色幽默”有内味了。

伴随预告发布的还有《北京好人》单元海报及角色海报,宁浩导演开着红色三轮车,携一众主演欢乐上阵。曾主演《平原上的夏洛克》的张占义,在本片中饰演张北京表舅,本色出演表现精彩;杨新鸣曾出演宁浩执导的电影《无人区》,并和章宇、张子贤

共同出演过宁浩监制的电影《我不是药神》;郝云曾为宁浩执导的电影《心花路放》《我和我的祖国》之《北京你好》献唱插曲,这次在《北京好人》中本色出演歌手一角;张子贤曾主演宁浩监制的电影《受益人》;岳小军与宁浩合作近十五年,既是《疯狂的石头》《疯狂的赛车》的编剧,也曾参演过多部宁浩执导的电影作品;吕行曾出演宁浩执导的电影《我和我的祖国》之《北京你好》。

2020年国庆档必看喜剧《我和我的家乡》,以空间为轴,通过五个故事单元,讲述发生在中国东西南北中五大地域的家乡故事。作为“祖国”的姊妹篇,《我和我的家乡》集结九大导演、近百演员等华语顶配喜剧人组建“中国喜剧梦之队”,倾力为全民打造喜剧盛宴,为观众送去欢声笑语。

(据《北京晚报》)

奥斯卡获奖影片《小妇人》定档七夕

《北京青年报》消息 美国哥伦比亚影片公司出品的《小妇人》将于8月25日全国上映,目前已开启预售。影片由“甜茶”蒂莫西·柴勒梅德和西尔莎·罗南领衔主演,这也是两人继奥斯卡佳作《伯德小姐》后再次合作。

《小妇人》改编自美国著名作家路易莎·梅·奥尔科特的经典同名小说,讲述马奇四姐妹的亲情、爱情和成长故事。奥斯卡金牌导演格蕾塔·葛韦格对原著的巧妙改编,是影片的一大看点。她将原著中的线性叙事结构重组,让主角们的成人和少女时光交织,并分别用冷暖色调加以区分,谱写出“青春与成长冷暖交错的动人诗篇”。此外,影片的奥斯卡奖光环也是让人无法抗拒的理由,今年奥斯卡上6项提名、1项大奖(最佳服装设计)的成绩非常耀眼。

《小妇人》中的爱情无疑是最受期待的看点。在此前曝光的物料中,甜茶饰演的邻家贵公子劳里和罗南饰演的马奇家二姐乔花式撒粮,而刚刚曝光的甜茶求婚罗南的片段是全片的高潮之一。“爱上你我无法自拔”“为了你我会做一个完美的圣人”,“茶式”情话真挚动人,鼓励网友勇敢表白。颜值、演技俱佳的“甜茶”更是《小妇人》的流量担当。

(肖扬)

