《脱口秀大会》第三季收官 共情年轻群体“人间打气筒”正流行

王勉

王建国

李诞

呼兰

李雪琴

9月23日,《脱口秀大会》第三季收官。以弹唱刷新脱口秀表演形式的新人王勉夺得本季《脱口秀大会》的冠军,王建国、呼兰分获第二、第三名。纵观《脱口秀大会》第三季,王勉、李雪琴、杨笠、杨蒙恩等来自各行各业的新人纷纷出头,给节目带了新气象,为脱口秀行业注入了新鲜血液,也增强了大众对脱口秀文化的认知和好感。

新鲜血液带来行业新气象

一档综艺走到第三季,如何推陈出新、持续吸引关注,成了节目团队必须面对的问题。就脱口秀节目而言,如果遵循传统模式,中规中矩讲老段子,或是抛出“大张伟”“王建国”式谐音梗,已经很难满足观众与时俱进的高要求——这是《脱口秀大会》求变的外在因素;而随着行业发展,竞争也越来越激烈,脱口秀演员想要脱颖而出,必须拿出让人眼前一亮的新鲜活计——这是《脱口秀大会》求新的内在动力。

《脱口秀大会》第三季涌现了众多新面孔。十强席位中,庞博、王建国、呼兰是脱口秀的老人,周奇墨虽是脱口秀前辈,但在这个节目里也算新人。其他六位都是没进过决赛的新人——杨笠、颜怡、颜悦、杨蒙恩、何广智、李雪琴,以及最终夺冠的王勉,可见节目中新人的高比例。新人也带来了新鲜的表现形式,王勉的弹唱式脱口秀、短视频网红四哥的即兴模仿、豆豆的“动物模仿秀”+“非洲鼓口技”、李雪琴有天赋而不自知的丧萌风格等,都让观众耳目一新。

在新人的刺激下,老选手也锐意进取。比如呼兰整季都在努力改变原有的语言节奏。喜剧前辈徐峥看到了他的艰难蜕变,赞赏他即使很难也要往更高地方去的艺术追求。本季节目中,新人出头,老选手求变,带动了脱口秀形式的推陈出新,极大丰富了脱口秀的维度,拓展了脱口秀的受众范围,增强了大众对脱口秀文化的认知与好感度。

话题观照现实共情年轻群体

新面孔和新形式注定带来新话题。以往有名的脱口秀演员多为男性,他们对社会问题的探讨也多从男性角度出发。《脱口秀大会》第三季中,女性脱口秀演员大放异彩。李雪琴、杨笠、颜怡、颜悦、赵晓卉,从女性视角解构生活、剖析性别差异,经常能敏锐地捕捉到社会情绪,刺激观众从更新鲜幽默的角度看世界,多次引爆舆论话题。节目里,杨笠用男性审视女性的方式反向审视男性:“为什么他明明看起来那么普通,却可以那么自信?”让人爆笑之余不禁思索,为什么女性这样做会让很多人觉得冒犯,男性这样审视女性大家却习以为常?

值得一提的是,节目的很多话题都从当下年轻人的痛点切入,选手用自我调侃的方式抒发他们对人生的看法。王勉把年轻人生活工作中日常遭遇的尴尬处境以弹唱的形式表达出来,从“追星”到“社恐”到“逃避”,句句都击中年轻人的内心,在节目里场场爆灯。李雪琴讲到年轻人离开大城市回家乡的选择,并不是只有大城市才能实现梦想,家乡也可以。忠于内心脚踏实地,任何选择都没有遗憾,“我的梦想在铁岭就能实现”。这些能让年轻人高度共情的表达,收获了年轻群体的追捧。在年轻群体聚集的B站,本季选手的节目卡段有着极高的播放量。

《脱口秀大会》第三季所呈现的,并不是一味打鸡血、喊口号,而是敢于直面现实世界的难,不逃避生活与工作中的窘,用幽默的段子解构世情,以乐观向上的态度笑对人生。这才是真正的“人间打气筒”。 (据《新京报》)

尚长荣获白玉兰戏剧奖终身成就奖

尚长荣

第30届上海白玉兰戏剧表演艺术奖(以下简称白玉兰戏剧奖)各奖项提名名单23日产生,主角奖提名演员19名,配角奖提名演员10名,新人主角奖提名演员6名,新人配角奖提名演员4名。本届白玉兰戏剧奖终身成就奖授予著名京剧表演艺术家尚长荣,奖掖其为中国传统文化的传播与传承做出的突出贡献。9月29日晚将在东方艺术中心举办“根深花绽放 今宵月更圆——第30届上海白玉兰戏剧表演奖主题之夜暨2020中秋戏曲晚会”,揭晓本届白玉兰戏剧奖各奖项名单。

尚长荣工花脸,擅演的传统剧目有《连环套》《将相和》《黑旋风李逵》《霸王别姬》等。他守住前辈的火,开辟明天的路,砥砺前行,在以《曹操与杨修》《贞观盛事》《廉吏于成龙》为代表的新创剧目中,他探索人性,激活传统,实现了古典艺术与当代审美的结合,这三部作品被誉为“尚长荣三部曲”,对京剧表演艺术的传承与创新发展做出了杰出的贡献。

尚长荣曾三次获得“中国戏剧梅花奖”,是中国戏剧界首位“梅花大奖”得主;三次获得上海白玉兰戏剧表演艺术奖。2011年被国际戏剧家协会授予“世界戏剧大使”称号。2013年获第二届中华艺文奖终身成就奖。2017年获中国文联“终身成就戏剧家”荣誉称号。

上海白玉兰戏剧表演艺术奖自1989年创设至今,历经30届,一直在不断发展。第30届白玉兰戏剧奖稀有小剧种崭露头角,多种舞台样式百舸争流。本届参评剧目54台,其中戏曲类剧目33台、非戏曲类剧目21台。109名参评演员来自京剧、昆剧、黄梅戏、秦腔、花鼓戏、粤剧、话剧、歌剧等17个剧种,其中盱河高腔、白剧、新老戏等剧种均为首次申报参评。

(据《新闻晨报》)

第七届丝路国际电影节10月在西安举行

新华社消息 记者从第七届丝绸之路国际电影节新闻发布会暨电影嘉年华启动仪式上了解到,以“丝路连接世界、电影和合文明”为主题的第七届丝绸之路国际电影节将于10月11日至16日在陕西省西安市举办。

本届电影节设置了欢迎活动、影片特别推荐、电影展映、电影论坛、电影市场、陕闽交接活动等六大主体活动和电影嘉年华配套活动,着力彰显“一带一路”特色。

电影节面向全球征集优秀影片3500余部,其中90%以上为国际影片。由伊朗导演阿斯哈·法哈蒂、中国导演陆川等电影人组成的特别推荐人团队从中选出17部优秀影片进行特别推荐,让广大影迷领略丝路文化、感受电影魅力。在电影展映单元,500余部国内外优秀影片将在线下与线上同步展映。其中,影院展映影片102部,70%以上来自“一带一路”沿线国家和地区。

丝绸之路国际电影节创办于2014年,由陕西、福建两省轮流主办,已经成为“一带一路”沿线国家和地区电影人的节日、电影艺术的盛会、电影产业发展的引擎。 (蔡馨逸)

第35届大众电影百花奖9个奖项终揭晓

新华社消息 第35届大众电影百花奖26日晚在河南郑州揭晓。101位观众以现场投票方式,决定了本届百花奖9个奖项最终归属。以小人物故事谱写共和国成长恢宏史诗的《我和我的祖国》,摘得本届百花奖最佳影片桂冠。

2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖当晚举行闭幕式。《我和我的祖国》出品方代表说,大国实力与大国精神共同造就了影片的成功。

黄晓明凭借《烈火英雄》的诚挚演绎获得最佳男主角奖。他说:“今天的荣誉颁给了我,更是颁给消防员的。他们的负重前行,守护了人民的岁月静好。希望大家记住真正的英雄,忘记台前的演员。”

周冬雨、易烊千玺分别凭借《少年的你》里扮演的陈念、小北,获得最佳女主角奖、最佳新人奖。

最佳导演奖颁给国产科幻电影里程之作《流浪地球》的导演郭帆。他致敬观众,并感谢时代为科幻类型片提供了成长的土壤。

获最佳女配角奖的袁泉,向每一个平凡岗位上的人致敬。她说:“因为有你们,我们才有了创作的源泉。”

表达对生命无差别珍惜与尊重的《我不是药神》收获优秀影片奖,王传君凭借在该片中的演绎获得最佳男配角奖。《哪吒之魔童降世》获最佳编剧奖。

除了奖项的现场评选,颁奖典礼还围绕大众电影百花奖准备了一系列颇具代表性的节目,三位“百花奖”获奖者祝希娟、刘晓庆、杜江借三部来自不同时代的经典作品《红色娘子军》《小花》《红海行动》,感谢电影,感恩时代。

大众电影百花奖创办于1962年,又被称为“观众奖”。1992年,中国电影家协会在大众电影百花奖和中国电影金鸡奖颁奖活动的基础上创办了中国金鸡百花电影节。第33届中国电影金鸡奖将于今年11月24日至28日在厦门举办。 (任沁沁 李文哲)