

《金刚川》25日公映:以血肉之躯修补战火中的木桥

《北京青年报》消息 10月12日,以抗美援朝为题材的电影《金刚川》发布“独白”版预告,以战争亲历者的角度讲述了一段发生在主战场之外的战争往事,领衔主演张译、吴京、李九霄、魏晨,特别出演邓超悉数亮相。该片中,他们在与敌人实力悬殊的情况

下,依然奋勇迎战,跨越七十年岁月传递不灭的精神共鸣。

《金刚川》将于10月25日全面公映,由管虎、郭帆、路阳共同执导,擅长刻画战争故事的3位“硬核”导演的合作,令影迷萌生期待。

在《金刚川》首支预告

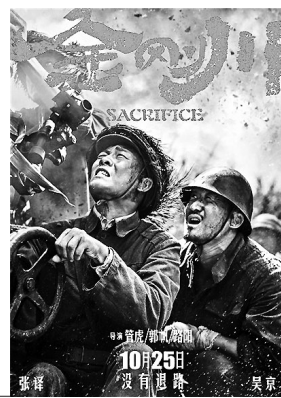
中,志愿军战士们以“通过那座桥”为共同目标,以战争亲历者的角度,娓娓道出这段鲜为人知的英雄故事:“在我们都是十七、十八岁的年纪里,唯一的事情就是通过那座桥……没有一个怕死的。”由此,展现出一段实力悬殊的战争往事:志愿军战士为在指定时间内

通过金刚川,冒着敌机的狂轰滥炸,以血肉之躯修补战火中的木桥。

人物关系海报让人感受到战时小人物之间的珍贵情义。

邓超时隔数年再次饰演军人,以丰富的表演层次彰显成熟气质。为了更好地还原70年前志愿军战士的作

战状态,张译、吴京提前半月接受高射炮操作训练,力求熟练掌握每一个环节;李九霄、魏晨也学习使用枪械甚至攀爬施工塔吊,戏里戏外皆是一场意志的考验;邓超说:“我没有觉得艰辛,我觉得我是在感受,也是在致敬那个时代,致敬中国军人。” (肖 扬)



大年初一五部大片将同日上映

10月12日,由林超贤执导,彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、蓝盈莹、王雨甜等出演的《紧急救援》定档2021年大年初一。该片原定档2020年大年初一,后因疫情撤档。目前春节档进驻的影片都纷纷亮相,除了《紧急救援》之外,还有四部均定档在2021年大年初一上映:《唐人街探案3》陈思诚执导,王宝强、刘昊然、妻夫木聪、托尼贾等出演;《刺杀小说家》路阳执导,雷佳音、杨幂、董子健、于和伟、郭京飞、佟丽娅、董洁等出演;《新神榜:哪吒重生》赵霁导演;《白蛇:缘起》班底打造;《人潮汹涌》饶晓志导演,刘德华、肖央、万茜主演。

■相关新闻

《人潮汹涌》: 刘德华肖央联手“交换人生”

《人潮汹涌》讲述了“冷血杀手”周全(刘德华 饰)和落魄龙套陈小萌(肖央 饰),在一次意外中交换了彼此的身份,从而引出一系列阴差阳错的幽默故事。

该影片主打“交换人生”概念。在发布的定档海报中,红色作为主色调格外夺人眼球,提前带来2021年春节档的红火氛围。在海报中,刘德华与肖央二人分别藏身于对方名字之中,预示着电影中互换身份的概念,颇具巧思。值得一提的是,《人潮汹涌》手写体片名,是由本片监制兼主演刘德华亲自撰写,四字行云流水,一气呵成。除此之外,万茜也将在影片中奉献与刘德华、肖央二人精彩的对手戏。万茜此次继续在饶晓志作品中出演特立独行的女性角色,对于这次合作万茜认为:“饶晓志导演对比第一次拍电影,他的想法变得更加成熟,明显看到他的成长,他让我更加信任了。”

2016年,饶晓志首部独立执导长片电影《你好,疯子!》,口碑喜人,让观众记住了这位具有独特戏剧风格的导演饶晓志。2018年,饶晓志导演的电影《无名之辈》引发全民讨论,导演韩寒将“年度第一喜剧”颁给它;表演艺术家宋丹丹称其为“有着超强冲击力的影片”;“温暖宽广,笑中带泪”……这部年度话题之作获得超强口碑,并在各路大片夹击下获得了7.9亿的票房佳绩。在拍摄电影前,

作为戏剧导演,饶晓志曾获得第九届中国话剧金狮奖最佳导演奖的殊荣。而就是这丰富的戏剧经历,让他的作品中有着不同于其他影片的戏剧感与间离感。时隔两年,导演饶晓志带着荒诞喜剧《人潮汹涌》正式归来,此次他将镜头对准现代都市中的小人物,剧情全面升级,继续将荒诞喜剧风格进行到底。



■相关新闻

《唐人街探案3》:熟悉的年味

国庆长假后的第一天,电影《唐人街探案3》宣布重回春节档,将于2021年大年初一上映。同时发布的还有全新的定档预告与开门见喜版海报。预告中侦探们的卡丁车向镜头呼啸而来,宣告着新一轮的较量也正式拉开帷幕。海报则让人感到了“唐探”熟悉的年味,所有主创都开心地朝门外张望,仿佛在等你过年回家。

《唐人街探案3》中,唐仁秦风受野田昊之邀,来到本格推理的热土东京,三人和杰克贾组成“亚洲侦探联盟”,将携手破解“唐探”系列以来最困难的案件,在不断靠近真相的过程中,神秘Q也迎来现身……王宝强、刘昊然、妻夫木聪、托尼贾以及长泽雅美、染谷将太、铃木保奈美、浅野忠信、三浦友和等国际知名演员在预告中纷纷亮相。

除此之外,“唐探”系列前两部作品中的关键人物KIKO(尚语贤饰)、宋义(肖央饰)、思诺(张子枫饰),网剧《唐人街探案》的林默(邱泽饰)、Ivy(张钧甯饰)也将加盟。整个“唐探”系列故事正在慢慢形成闭环,《唐人街探案3》则会成为唐探系列故事的关键节点。

《唐人街探案3》是“唐探”系列作品之一,一系列的“破纪录”表现足以说明观众对它的期待。预售票房23小时破亿,打破华语电影纪录;总预售更是突破3亿。不仅有欢乐喜庆的探案冒险,还有俘获全年龄段的演员阵容,可谓春节档观影首选。如今再次定档春节,为观众补上一个有“唐探”的年,无疑是最合适,也最温暖的选择。

(据《新京报》《新快报》)(周 慧 晓 婉)

《亲爱的自己》收官 话题性角色“气死”人

11日,朱一龙、刘诗诗主演电视剧《亲爱的自己》收官,作为一部标准的话题剧,该剧无论是最终走向悲剧结局的剧情,还是剧中三男三女人物的设定,都兼具热门性与话题性。剧中集家暴、“妈宝”“凤凰男”、出轨、大男子主义等标签于一身的男二号角色刘洋,成为《三十而已》中“林有有”之后,最人神共愤的都市剧人物。

单纯“为骂得爽而存在”的角色和剧情,成为近期都市剧的标配,这类角色往往能极大引发观众兴奋点、让观众集体发泄负面情绪。

《亲爱的自己》中的张芝芝是“低配版”的《三十而已》中的顾佳,她为家庭付出一切,也想把自己的女儿硬塞进精英阶层社会中。“卑微付出型”张芝芝比顾佳面临的问题更棘手,她的丈夫刘洋不仅出轨,还有女性观众不能忍受的家暴、“妈宝男”、大男子主义、虚伪等致命缺陷于一身。

刘洋自私自利,瞧不起张芝芝,让她活成了单亲妈妈,剧中很多细节刻画这个人物的自私,他认为妻子照顾家庭的工作是小学生都能做的,所有的付出都是应该的。

刘洋的孝顺也不是真正的孝,掺杂着愚孝、虚伪,其母生病,他看起来孝顺,但花时间去陪伴其母亲的却是张芝芝。

刘洋这个角色在职场也是利益至上,无所不用其极守住自己的一亩三分地。这个人物出轨被妻子识破,狗急跳墙接连扇了张芝芝两巴掌。这个角色身上的特质集齐了当下女性对男性的“痛点”,角色自私、危险,令人发指,超越大众道德接受底线,所以也更能引发大众的批评欲,被多次骂上热搜。

《三十而已》中的“第三者”林有有、《以家人之名》中凌霄的妈妈陈婷也是引发巨大争议的负面性人物。《以家人之名》中的陈婷也是一个奇葩人物,她一出场温馨剧情立马陷入“恐怖片”的节奏。这个噩梦一般的“狂躁症型”母亲角色凭着自己的“黑化”,尽可能地给主角制造各种阻碍,以一己之力推动剧情的发展。她逼迫儿子凌霄留在自己身边8年,也将剧情从家庭剧“强扭”为偶像爱情剧。这个角色也收获了不少骂声。

脸皮厚、段位高的林有有更是典型的挑动大众神经的“工具人”,她和许幻山毫无来由的出轨恋情,唯一的目的就是造话题、引众怒,被议论。

《亲爱的自己》这部剧可谓集各种年轻人话题于一身,集各种“恶人”于一体的剧,但不少观众看完该剧只想喊“真的太累了”,每个人物都经历各种情感矛盾、深陷各种冲突和狗血,但看不到人物的真正的收获和成长。没有值得回味的东西,观众自然觉得观剧只剩疲惫感。(据《齐鲁晚报》)

