

航天题材邮票

鉴赏

为纪念“天问一号”成功开启火星探测之旅。中国邮政于9月26日发行《中国首次火星探测“天问一号”发射成功》纪念邮票一套1枚。50年前,我国自行研制的第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功,开创了我国航天事业的新纪元。

首套反映中国航天成就的邮票,是1986年发行的《航天》特种邮票一套6枚,该套邮票以不同的图案展示了我国航天事业所取得的辉煌成就。

1989年我国发行的《国防建设——火箭腾飞》特种邮票一套4枚,分别反映了火箭发射的基本程序,开进、检测、发射、飞行。2000年中国邮政发行《中国“神舟”飞船首飞成功纪念》纪念邮票一套2枚,分别展示了“长征2F”运载火箭发射时的雄姿和“神舟”号飞船在太空中国绕地球飞翔时美妙的壮景。

2003年10月,中国邮政发行的《中国首次载人航天飞行成功》纪念邮票1套2枚,第一枚邮票“英姿”,图案展现的是身着宇航服的我国航天员的风采;第二枚邮票“凯旋”,图案是返回地面后在五星红旗前向全国人民致敬的杨利伟。

2006年6月,中国邮政发行《中国航天事业创建五十周年》纪念邮票一套2枚,第一枚“地球空间探测双星”,邮票图案再现了2003年12月和2004年7月成功发射的两颗空间探测卫星;第二枚“神舟六号载人飞船”,邮票图案展现了“神舟六号载人飞船”遨游太空时的情景。

2007年11月,中国邮政特别发行了《中国探月首飞成功纪念》邮票一套1枚,邮



票图案以宇宙作背景,主图为嫦娥一号探月卫星绕月飞行在蔚蓝色的星空中,画面富有动感,凸显航天场景的宏大壮美和宇宙空间的浩渺深邃,让人有身临其境之感。

2012年6月25日,为纪念“天宫一号”与“神舟九号”成功实现手控交会对接,我国发行了《航天》个性化服务专用邮票1枚,票面设计精美亮丽,令人赏心悦目。

2014年1月1日,中国邮政特别发行《中国首次落月成功纪念》邮票一套2枚,图案分别为“嫦娥三号着陆器”和“玉兔号月球车”,邮票营造出一种宇宙空间感,让人感觉既神秘又亲切。

2015年8月20日,中国

邮政发行《中国探月》个性化服务专用邮票一套1枚。邮票画面以苍茫的宇宙打底,“月地照片”为主图:嫦娥三号月球车坐落在银灰色的月球表面,遥望着蓝色星球,似乎低语诉说着无尽的情愫。而附票则以蔚蓝色地球图案做主打,宇宙的奥秘感扑面而来。

2020年4月24日,中国邮政发行了《中国第一颗人造地球卫星发射成功五十周年》纪念邮票一套1枚。邮票画面以“东方红一号”卫星和数字“50”为主体,采用写实手法创作。画面中卫星的刻画深入具体、色调明亮突出,在视觉上与深蓝色的背景形成强烈对比,配合“长征一号”运载火箭和蓝

色地球的形象,表现主题明确突出,视觉效果大气、庄重。

此外,在我国发行的其他题材邮品中,反映航天事业的邮票也很多,1979年发行的《中华人民共和国成立三十周年(第五组)》第3枚“国防现代化”,图案由火箭、卫星等组成;1991年发行的《社会主义建设成就(四)》第4枚图案为“西昌卫星发射中心”;1999年发行的《世纪交替千年更始——20世纪回顾》第6枚为“两弹一星”;2000年发行的《气象成就》第1枚为“气象卫星”;2008年发行的《改革开放三十周年》纪念邮票,图案中有正腾空而起的火箭和空中的卫星;2011年发行的《中国共产党成立九十周年》纪念邮票,其中第六枚“科学发展”的背景图案为“火箭发射架”和航天员“太空行走”的图片;2012年发行的《中国共产党第十八次全国代表大会》纪念邮票,其中第一枚图案由火箭、卫星等组成;2013年发行的《中国梦——国家富强》特种邮票第1枚图案为“神舟飞船与天宫一号交会对接”,第2枚图案为“北斗卫星导航系统”。2017年发行的《科技创新》纪念邮票第2枚图案为“墨子号”量子科学实验卫星;2019年发行的《科技创新(二)》纪念邮票的第1枚图案为“嫦娥四号”。

中华飞天梦,方寸展辉煌。品赏一枚枚精彩的航天题材邮票,方寸之间那浩瀚无垠、神秘莫测的太空令人遐思,一代代航天人用智慧和汗水、担当与毅力在航天发展进程中刻下了中国印记,让我们用集邮这一特殊方式来赞颂祖国航空航天的辉煌进程!

(据《西安晚报》)

“一条大河”流淌出的故事

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸,我家就在岸上住,听惯了艄公的号子,看惯了船上的白帆……”在长春电影制片厂第十二放映室,《我的祖国》作曲刘炽之子刘欣欣一边唱起父亲的作品,一边讲述着“一条大河”流淌出的故事……

歌曲《我的祖国》,是长影拍摄的抗美援朝故事片《上甘岭》中的一首插曲,穿越时空,已经传唱60余年。

刘欣欣介绍,当时,《上甘岭》导演沙蒙要为影片创作一首插曲,要求极高——我要人们因唱了这首歌,记住这部电影。他找到了老朋友刘炽,并特别强调要以民歌曲调为主调,以此表现无数最普通的志愿军的英雄气概。刘炽答应了沙蒙的邀请,却又额外开出个条件,如果不请乔羽作词,那么作曲这件事就“不开工”。

当时乔羽正在外地,沙蒙每天一个电报,最多时一天三个,督促乔羽赶快启程来长春。乔羽终于来了,从构思到成稿,用了整整10天。

沙蒙看到歌词,觉得甚好。只是觉得“一条大河波浪宽”有点小气,问乔羽为什么不写“万里长江波浪宽”,岂不更有气势?乔羽说,长江气势虽大,毕竟只有长江边生活的人才有体会,可能会让没见过长江的人在心理上产生距离感。而从对祖国的体会看,不管你是哪里人,家门口总会有一条河,只要你一想起家,就会想起这条河……沙蒙听后立即拍板,“就是它了!”

歌词完成了,刘炽却“失踪”了。他躲在长影小白楼招待所的一个房间内,几乎断绝和外界一切来往,专心搞起创作。招待所的服务员告诉来访者,饭他不下楼吃,送上去;信和报纸他不看,攒起来;谁来他也不见,挡在楼下。为了免于叨扰,刘炽干脆在门上贴个“刘炽死了!”

专注于创作的刘炽知道,这首歌要唱给上甘岭的志愿军战士们听,他必须要找到最亲近普通人民的、最接近民歌体的音乐旋律,继而进行改编和创作。他从100多首广为人们喜爱的歌曲中选出20首,又从20首中选出10首,最终挑出一首,反复体会旋律,寻找创作灵感。

刘炽曾在一次采访中说,有八个字可以概括坑道里志愿军的内心,“纯洁、深情、火热、优美”。“我的曲调就是写这八个字。写到副歌时,我好像置身于坑道中,和战士们一起唱着,一起被鼓舞着,一起流着泪。”

作词、作曲都堪称完美,谁来唱呢?在当时,很多知名歌唱家被请来试唱,但都无法令刘炽完全认可。最后,乔羽想到了刚调来中央歌剧院不久的郭兰英,于是郭兰英便被推荐来试唱。她一开口,那种甜美、亲切、朴实无华的嗓音,便使刘炽和在场的听众们深深折服。刘炽情不自禁地说:“就是她!”在现场的导演沙蒙早已泪湿了双眼……

录音后仅两天,中央人民广播电台便播放了这首歌曲,而当时电影《上甘岭》还没有上映,全国听众都沉浸在“一条大河”的歌声中,无数人都在哼唱着“一条大河波浪宽……”

刘欣欣感慨地告诉记者,在他看来,“一条大河”记录着70年前抗美援朝志愿军舍身为国的英雄壮举,更记录着70年来祖国的日益强大,“在这片温暖的土地上,到处都有和平的阳光。”

文/新华社记者 赵丹丹

“顺风大吉”花钱

花钱是我国古代钱币宝库中的一枝奇葩。花钱的种类繁多,大小不一,或图文并茂,或有文无图,或有图无文。花钱用铜、银、铅、铁等材质铸成,最昂贵的是用黄金铸成,但十分罕见。花钱的文字图案极为丰富多彩,有吉语祝辞、十二生肖、民间传说、宗教祖训、神话典故、乡土风俗、爱情婚姻、动物花卉等,可谓包罗万象,琳琅满目。吉语钱是花钱中最多

的一类,反映的是我国古代人民对美好生活的向往与追求,主要用于纪念、馈赠、娱乐等。币文以吉祥如意、长命富贵为主题,如“顺风大吉”“一本万利”“长命富贵”“福寿康宁”“寿比南山”“招财进宝”“金玉满堂”“大吉大利”“吉庆平安”“百年好合”“状元及第”等等。

笔者在二十余年前,曾在西安古玩市场购得一枚“顺风大吉”大花钱。此钱铜质

优良,色泽金黄,包浆光滑。宽边,直径4.6厘米,厚度为2.2毫米。“顺风大吉”四字以端庄严谨的楷书铸成,寓意人生顺利吉庆。这是一枚典型的吉语钱,大致在清代中后期铸成。

此钱背面铸有“一本万利”,此楷书四字纤劲刚健。“一本万利”,形容本钱小,利润大。清·姬文《市声》:“这回破釜沉舟,远行一趟,却指望收它个一本万利



哩!”郭小川《一本万利》:“旧时代的商人有一句生意经:‘一本万利’。就是说,出最小的资本,追求最大的利润。”所以此钱应该是商贾人家需要讨的“彩头”。

(据《西安晚报》)