

孙怡:不想沾别人的光 女人应该独立

接连两部作品《今夕何夕》《与晨同光》开播,孙怡感慨终于可以给观众和粉丝一个交代了。其实结婚生子后,孙怡一直在拍戏。她说:女人必须要独立。这是她一直以来对自己的要求。因为深知这个行业的规则,她并未因此而焦虑,她知道着急也没有用,“你只要一直做一件事,就一定会有结果。”

结婚生子后,很多人认为孙怡在娱乐圈的成绩是沾了婆婆(知名经纪人王京花)的光,她回应称自己如今的经纪人就是当初出道的经纪人,团队也都是最初的团队,从没换过。

当了妈后也不惧怕演反派

这两年,孙怡一直没闲着,除了生孩子在家的那段时间,都在拍戏,“差不多三年拍了四部戏。”虽然当了妈妈,但是孙怡接戏的标准一直没变,“只要人物关系、角色、故事能打动我。”

《今夕何夕》是孙怡接拍的第一部挑大梁的古装戏。年龄跨度大、扮丑、扮美,其实都在孙怡想尝试的范围内。“我不会考虑正派、反派,好人、坏人,每个角色都有自己的闪光点,谁也不能一辈子只演固定类型的角色。”

很多人会随着自己的身份转变、阅历增长,在情感上更容易被感动,孙怡说自己在演戏这件事上恰好相反。“我现在共情反而少了”。以前刚做演员时,能够打动她的点很多,她觉得可能正是因为没演过那么多角色,没有体会过那么多样的情感,所以一个很小的点都能触动到自己。“反而是时间长了,演了很多戏,尝试了各种情绪,现在能打动我更难了。”

做演员没少被骂

1993年,孙怡出生在吉林省集安市。8岁那年,遵从妈妈的意愿开始学习电子琴,12岁那年她的电子琴水平就已经满级,随后开始学习钢琴。2012年,毕业于师范专业的孙怡毅然放弃了父母为她规划好的未来,第一次有了自己的梦想,当一名演员。

来北京学习表演后,孙怡发现原来演戏并不容易,她还记得刚上课的时候,老师让自由发挥,她原计划要表演一个很悲伤的人打开冰箱拿一瓶水喝,就在打开冰箱的一刹那,她突然停住了,“我不知道该怎么演了,也不知道接下来要干吗,拿完水喝,然后呢,我开始哭,蹲下来抱着腿就这样一直哭。”随后老师给了一个评价:那你就演傻子吧。

不过很快,孙怡就有了进组拍戏的机会,“让我演,我就演吧,反正我也没学过表演,演不好,你们也不能说什么。”最初孙怡就抱着这样的心态,有过迷茫,更没少被骂。“演第一部戏的时候经常被导演骂得狗血喷头,导演说,这是谁找的演员呀,会不会演戏?”那会儿,她连走位、起幅、落幅都不了解,就是硬着头皮上去演。

早婚早育全是自己做主

2016年10月,孙怡与同为演员的董子健公布恋情,第二年9月两人的女儿出生。“我从小就很有主见,属于那种想做什么就做什么的人。想做演员,就来了北京,想结婚就结了,想生孩子就生了。”这些都是她自己的决定。

她总结自己是那种典型的双子座,性格大大咧咧,但也有自己的小心思。

事业上,孙怡一直都不是有野心的人,最初入行时,她的目标是能挣钱养活自己,如今有了家庭和孩子,孙怡觉得能够兼顾家庭的同时,演到自己喜欢的角色,就很满足了。“我觉得女性一定要独立,而这个独立并不是单独的某一个方面,而是如何能平衡好,这一点更难。”

孙怡还是一个念旧的人,她和出道时的经纪人及团队在一起工作有七八年了,中间也有过其他公司邀约,“可能我比较懒,不太愿意去尝试新的人或公司。”别人好奇,为什么孙怡不去婆婆王京花的经纪公司?“我婆婆确实是一个有能力的女强人,也是有名的经纪人,但还是那句话,女性要独立嘛。”

(据《新京报》)



孙怡

贺岁档“踩油门” 年度票房冲击200亿

今年12月贺岁档50多部影片云集,让人看到了中国电影市场快速修复的能力。截至12月6日下午3点,2020年全国票房突破170亿元大关,而中国年度电影票房能否达到200亿,则要看贺岁档的冲劲如何。

传统贺岁档是指11月末到年底的这一段档期,张艺谋、姜文、冯小刚、徐克、周星驰都曾经笑傲一方,展现深厚的内力。贺岁档一度会占据全年票房三分之一的江山。但是近几年来,贺岁档逐渐势微,王牌档期的名头已经被春节档抢去。然而,今年的贺岁档却明显活跃,经过了疫情的历练,中国电影人用自己的探索和尝试给贺岁档输入新鲜血液,这也说明了中国电影市场的蓬勃的生命力。

■开场了

《一秒钟》打头阵 期待出现爆款

进入12月,电影院里有《一秒钟》《赤狐书生》《疯狂原始人2》《野性的呼唤》《如果声音不记得》《宝可梦:超梦的逆袭进化》等影片上映,开启了贺岁档的大幕。其中,《一秒钟》是张艺谋导演“心心念念”想拍的电影,通过胶片的不断转动,传递一份情感、仰望一片星空体。目前影片的口碑颇为不俗,虽然与多年前张艺谋作品撬动贺岁市场那种波澜壮阔的情形相比,《一秒钟》略显冷清了一些,但这也与中国电影观众的更新换代,核心人群年轻化有关。

与《一秒钟》《气·球》的“高口碑”形成对比的是,《如果声音不记得》遭到差评,但显然更受年轻观众的喜爱。该片是郭敬明与落落的再度合作,目前票房即将达到2亿元,只是4.1的网络评分却带来了一丝不和谐。虽然今年的电影市场特别需要票房热度来提振,但是,什么才是“真正的好电影”的命题对于电影人来说却是永久的拷问,需要电影人始终以敬畏之心去对待。

至于《赤狐书生》《疯狂原始人2》等影片也受到了足够的关

注,虽然目前的贺岁档没有出现爆款,但是这些影片也算是给贺岁档开了一个好头。

■喜剧片

“冯氏贺岁”退场 “开心麻花”接力

贺岁档的电影类型中,喜剧最受欢迎。早年间“冯氏贺岁”让人们在影院中尽情欢笑,又“以笑中有泪”的温情扫去了人们一年来的疲惫。今年的喜剧市场也是新秀争锋。12月份上映的重点热门电影中,喜剧片占有3席之地。

喜剧电影《沐浴之王》已于12月11日上映。电影集结了人气小生彭昱畅和万万兄弟,讲述了一段富二代啼笑皆非的搓澡生涯。导演易小星将故事设定在澡堂,瞄准了以往电影作品中不多见的“沐浴文化”,让澡堂这个热气腾腾的地方给人们添一些温暖,借这部电影洗掉2020年的不开心。

荒诞喜剧电影《日不落酒店》则紧挨着《沐浴之王》上映,以一间神奇的酒店作为故事发生地,各路奇葩房客纷纷各显神通,开启男女主演黄才伦和张慧雯入住酒店的爆笑之旅。开心麻花14年功勋演员黄才伦在片中出演神经质强迫症的“数据控”酒店经理,而“谋女郎”张慧雯的喜剧天赋也在影片中惊喜频现。沈腾此次在《日不落酒店》里依然呈现出独特的魅力,将所有房客的故事串联在了一起。

12月31日的喜剧片《温暖的抱抱》由常远自导自演。影片讲述了对整洁和计划有着超乎常人执念的鲍抱(常远饰),在遇到宋温暖(李沁饰)、贾医生(沈腾饰)和王为仁(乔杉饰)后,人生发生了意想不到的反转,“孤岛”世界逐渐瓦解。影片在充满新鲜趣味的故事设定下,包裹着触动人心的温暖内核。

■剧情片

大片密集公映 “神奇女侠”抢先看

12月18日,进入大片密集

公映期。邱礼涛执导、刘德华和刘青云出演的《拆弹专家2》、林超贤导演的《紧急救援》两部动作电影会让观众热血贲张。此外,《神奇女侠1984》《心灵奇旅》《哆啦A梦:大雄的新恐龙》《悬崖上的波妞》等进口片也会给观众带来不同的观影体验。据悉,《神奇女侠1984》在内地的上映时间为12月18日,这比北美提前一周,所以中国观众将成为全球最早一批看到神奇女侠风姿的观众;而由《寻梦环游记》原班人马打造的《心灵奇旅》将于12月25日在北美上线流媒体“迪士尼+观看”,中国内地则于同日在院线上映。

将于12月31日上映的剧情片《送你一朵小红花》,可能是贺岁档中最受期待的作品了。该片由曾拍摄《滚蛋吧!肿瘤君》的韩延执导,是其“生命三部曲”的第二部,易烱千玺将和新任“谋女郎”刘浩存带来一个有关抗癌的励志故事。影片以“珍惜”为命题,围绕韦一航(易烱千玺饰)和马小远(刘浩存饰)两个肿瘤青年以及背后的家庭亲情展开,体现这对男孩女孩对“正常人”简单生活的渴望,思考和直面了每一个普通人都会面临的终极问题。

以往的档期最怕“拥堵”,然而,经历了新冠疫情给影市带来的停摆,今年贺岁档的扎堆却让中国观众感觉到了久违的热闹。50多部影片将组成饕餮盛宴,这个岁末,让我们在影院中聆听电影的心跳。

部分影片上映时间表

12月18日,《紧急救援》和《神奇女侠1984》公映

12月24日,由刘德华主演的《拆弹专家2》公映

12月25日,由郭敬明执导的《晴雅集》公映

12月31日,《送你一朵小红花》《温暖的抱抱》公映

(据《北京青年报》)

