

张艺谋新片开机 聚焦抗美援朝狙击手故事

《新快报》消息 张艺谋导演又开工了,聚焦抗美援朝狙击手故事的新片《狙击手》于1月6日在吉林白山地区开机。该片以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,通过一段中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间的殊

死对决,展现了朝鲜战场上志愿军战士艰难取胜的英勇故事和可歌可泣的奉献精神。本片是张艺谋导演首次挑战全战争场景的电影拍摄,也是国内首部聚焦抗美援朝战争中狙击手的电影,同时亦是张艺谋张末父女首次联合导演拍摄影

片。 作为一部聚焦抗美援朝战争的英雄传奇电影,本次《狙击手》的主创班底也保持着行业顶尖水准。导演张艺谋表示:“作为重点题材重点影片,我们所有主创有责任有义务拍好!”首次和父亲联合导演的青年

导演张末坦言:“在我的内心一直有战争电影情怀,所以非常感谢导演给我这次机会。此次我们父女合拍一部电影,亦是对老一辈革命家革命精神的传承,我会努力和大家共同完成好这部片子。”此外,在剧本创作层面,由陈宇担任编剧,这

也是张艺谋和陈宇继《坚如磐石》后的再度合作。在影像和技术层面,也有张艺谋导演的御用金牌班底保驾护航,包括摄影指导赵小丁、美术指导林木、剪辑指导李永一、造型指导陈敏正、声音指导赵楠和杨江以及动作指导傅小杰等都加

入到了影片创作中,主创阵容专业水准之高,可见一斑。 在备受好评的《一秒钟》终于与大家见面之后,目前张艺谋导演还有《坚如磐石》《悬崖之上》两部影片待映,《狙击手》将成为张艺谋导演三年内拍摄的第四部电影。 (聂青)

刘诗诗倪妮联手《流金岁月》

《文汇报》消息 改编自亦舒同名小说的电视剧《流金岁月》目前正在央视、爱奇艺播出。作为一部“双女主”大戏,该剧由一线女星刘诗诗、倪妮携手演绎,因而在开播前备受关注。不料正式播出后,该剧却反响平平,话题寥寥。 事实上,《流金岁月》7.4的豆瓣开分并不算低。细看该剧,从叙事结构、演员表现到服化道亦没有太多“槽点”。究竟为什么,这部有IP更有卡司的作品就是“热”不起来?

爱情戏抢了闺蜜情风头

作为一部描绘女性友谊和成长的小说,亦舒的《流金岁月》重点并不在爱情。原著中,亦舒在小说开篇便给蒋南孙和朱锁锁“神仙闺蜜情”的缘起作了注解:两人相识于微时,年龄相仿,又有上海话“做媒”,因而格外投契。 但在这部同名电视剧中,剧情不但对两人的感情基础几无交代,还批量植入了各种言情偶像剧和家庭伦理剧里司空见惯的桥段。譬如一开局,蒋南孙的两任男友章安仁(杨玏



饰)、王永正(杨祐宁饰)便同时登场,一场明争暗斗的“三角恋”大戏随之拉开;同时,朱锁锁也遭遇了一场“高管变司机”的狗血情感骗局……为了营造强烈的戏剧冲突,编剧让电视剧里的章安仁变身步步为营的“凤凰男”,还安排了其前女友袁媛登堂入室“作妖”;而蒋南孙与王永正“相爱相杀”的欢喜冤家设定也俗套老旧,了无新意。最终,恋爱戏取代闺蜜情,成了电视剧前十集的主要内容。

豆瓣网友“栗子柳柳”对剧情评论道:“她们平日里的主要精力在忙着谈恋爱,她们交谈的主要话题是自己的恋爱对象怎么样,她们对彼此的扶持也

是一方失恋另一方陪在一旁……看不到灵魂和人格的共同成长,这样的闺蜜情,看不出‘金’在哪里,分明塑料得很。”

南孙锁锁傻傻分不清

《流金岁月》是亦舒最著名的作品之一,其成功之处便在于塑造了两个截然不同的女性形象。原著中,蒋南孙和朱锁锁从穿衣打扮、行事作风到脾气性情,差异都很明显,可谓一个似海水,一个似火焰。 亦舒笔下,蒋南孙是个穿着随意、颇有几分男孩气的学霸,“一把长发编成一条大松辮,几次想剪短”,“随随便便一件麻包



呢大衣加粗布裤,鞋子老似坦克车般笨重”,“做起功课来像计算机”,“唯一踏实可靠的,是成绩表上的甲甲甲”……然而,剧中扮演该角色的刘诗诗却似乎仍保持着她“芭蕾公主”的特质——除了少数工地戏,她多数以长发飘飘、白衫布裙的形象出现,配以柔光慢镜,“千金大小姐”的精致感十足。人物性格方面,刘诗诗版蒋南孙也全身洋溢着“不差钱”的骄横感:跟父亲发脾气将及腰长发剪断,转头就去最贵的发廊烫发兼护理;请客解决工地纠纷;花钱了结情敌袁媛;遇到工地任务则请男朋友当外援,自己在一旁呼呼大睡……原著中隐忍倔强又吃得苦的

学霸南孙荡然无存。

亦舒笔下的朱锁锁中学毕业便早早踏入社会,“短短九个月,换了三份工作,居然有积蓄可以还旧债”,为了有个自己的房子不惜去夜总会当舞女,攀上船业大亨之子后又火速怀孕……电视剧中,倪妮版的朱锁锁虽然外形美艳,但“交际花”“社会姐”的特性却被极大弱化。刚出场时,她是个被冒充大款的司机欺骗感情的“傻白甜”,痛定思痛之后,便摇身一变,成为业务过硬的地产公司白领销售……有网友评论:“蒋南孙和朱锁锁,这是拿错了对方的剧本吧?!”

两个角色的特质趋同,原本的独特人设变得模糊。最后,红玫瑰不够妖艳魅惑,白玫瑰不够清醒倔强,双双变得寡淡无味。

现实感不如《三十而已》

作为一部双女主大

戏,《流金岁月》原本拿了副“好牌”。此前,《三十而已》《二十不惑》均从女性视角入手,成为2020年度爆款。

《三十而已》中,顾佳为了解决孩子的教育问题,又是咬牙换房,又是为王太太提鞋,但最后还是因为缺少一个“铂金包”被“贵妇团”排挤;王漫妮幻想靠爱情咸鱼翻生,却遭遇企图实行“一夫多妻,互不干涉”的“梁海王”……这些角色无不踩中观众的情绪痛点,因而引发讨论和共鸣。《二十不惑》里,四个女孩从“校园人”变身“社会人”一路摸爬滚打的故事,也让不少年轻观众感同身受。

相较这些为现实量身打造的剧本,《流金岁月》似乎具有天然劣势——出版于上世纪80年代的故事距今已颇为遥远,若不进行合时宜的改编,很难再掀起当下年轻观众的内心波澜。但电视剧在改编过程中,虽然已把背景搬到了当下的上海滩,但梦幻的鹅黄色复古滤镜加上老派的人物和老式的建筑,却仍让观众不时陷入“这到底是什么年代”的茫然。(艾煜煜)

内蒙古保险颁(换)发保险许可证公告

中国人民财产保险股份有限公司额尔古纳支公司上库力办事处营销服务部(地址变更)
许可证编号:0253089
许可证机构编码:000002150784007
机构住所:内蒙古自治区呼伦贝尔市额尔古纳市上库力惠泽家园十号楼十号车库
负责人:于洋
邮政编码:022250
联系电话:0470-6822555
成立日期:2016年5月10日
业务范围:财产损失保险;责任保险;信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;经中国保监会批准的其他保险业务
发证日期:2020年12月23日
中国人民财产保险股份有限公司额尔古纳支公司恩和乡营销服务部(变更地址)
许可证编号:0253088

许可证机构编码:000002150784004
机构住所:内蒙古自治区呼伦贝尔市额尔古纳市恩和乡第一居委2号区
负责人:仲照东
邮政编码:022250
联系电话:0470-6822555
成立日期:2015年4月27日
业务范围:财产损失保险;责任保险;信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;经中国保监会批准的其他保险业务
发证日期:2020年12月23日
中国人民财产保险股份有限公司额尔古纳支公司黑山头镇营销服务部(地址变更)
许可证编号:0253086
许可证机构编码:000002150784006
机构住所:内蒙古自治区呼伦贝尔市额尔古纳市黑山头镇梁东村中央大街南交通安全劝导站内
负责人:陈秀贤

邮政编码:022250
联系电话:0470-6822555
成立日期:2015年4月27日
业务范围:财产损失保险;责任保险;信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;经中国保监会批准的其他保险业务
发证日期:2020年12月23日
中国人民财产保险股份有限公司额尔古纳支公司室韦口岸经济区营销服务部(地址变更)
许可证编号:0253087
许可证机构编码:000002150784003
机构住所:内蒙古自治区呼伦贝尔市额尔古纳市室韦9号区
负责人:朱海彬
邮政编码:022250
联系电话:0470-6822555
成立日期:2008年10月20日
业务范围:财产损失保险;责任保险;信用保险和保证保险;短期健康保险和意

意外伤害保险;经中国保监会批准的其他保险业务
发证日期:2020年12月23日
中国太平洋财产保险股份有限公司呼伦贝尔市鄂温克族自治旗营销服务部(名称变更)
许可证编号:0253090
许可证机构编码:000014150724001
机构住所:内蒙古自治区呼伦贝尔市鄂温克族自治旗巴彥托海镇索伦大街阳光小区1号楼108号
负责人:赵国林
邮政编码:021100
联系电话:15334819029
业务范围:财产损失保险;责任保险;信用保险和保证保险;短期健康保险和意外伤害保险;经原中国保监会批准的其他保险业务
发证日期:2020年12月23日
泰康人寿保险有限责任公司内蒙古

包头昆都仑区营销服务部(地址变更)
许可证编号:0253360
许可证机构编码:000020150203001
机构住所:内蒙古自治区包头市昆都仑区钢铁大街76号恒隆公馆19楼
负责人:乔飞
邮政编码:014010
联系电话:0472-6896489
业务范围:个人意外伤害保险;个人定期死亡保险;个人两全保险;个人终身寿险;个人年金保险;个人短期健康保险;个人长期健康保险;团体意外伤害保险;团体定期寿险;团体终身保险;团体年金保险;团体短期健康保险;为境内外的保险机构代理保险、检验、理赔等业务;保险咨询业务;经中国银行保险监督管理委员会批准的其他业务
发证日期:2021年01月04日
内蒙古保险行业公告刊登热线:18047140678(微信同号)