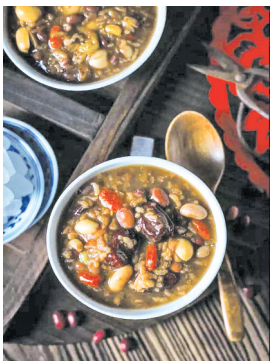


◎往事情怀



甜甜的腊八粥

小时候和爷爷奶奶生活的日子里，每到腊八节，奶奶就会像变魔术一样从库房的各个角落里掏出一把又一把的粗粮，颜色鲜艳健脾化湿的红豆，性凉去暑降脂解毒的绿豆，外表墨黑却明目活血的黑米，颜色粉白形状细长可以做粽子的糯米，白白胖胖穿着大红衣衫坐在帐子里的花生，带着小小的枝干像蒲扇一样小巧的葡萄干，系了红腰带鼓起圆滚滚的小肚子的薏米，像老太太的皮肤一样皱皱巴巴的大红枣，一样一样，一把一把，一起浸泡在清澈的水里。

偶尔还有嫩白的桂圆和微黄的百合，和着甘甜的冰糖，咕嘟咕嘟地煮一两个小时，直到所有的粮食都变得软软糯糯。然后，我就会挎着小小的篮子，牵着奶奶的手，唱着不知名的歌谣，深一脚浅一脚走过几里甚至十几里路，穿过一大片草原，去很远的邻居家送甜甜的腊八粥。

那个时候，吃腊八粥是一年中少有的盛事，看奶奶做腊八粥也是一大享受，小小的豆子被奶奶抓在手心，被清水一遍一遍地淘洗，没有谁被遗漏，豆子在指缝间游荡，像小溪里调皮的鱼儿一样，遇到被虫子嗑坏的“残次品”，奶奶就细心地挑出来放在一边，给院子里咕咕叫着的小鸡吃。花花绿绿的豆子挤在锅底，等到水烧开的时候，就一起翻滚着唱起了歌，后来加入的葡萄干和桂圆们，则轻轻飘飘的浮在水面，和小块的冰糖遥遥相望。

腊八粥还没有端上桌，隔着老远我就闻到了香味，吵着要喝第一碗，奶奶这个时候就会笑着说我是小馋猫。

时间一晃过去了十几年，我从稚嫩孩童长成了大姑娘，奶奶却虚弱的再也做不了腊八粥，只能躺在阳台的摇椅里晒太阳，于是我决定在这一年的腊八节，学着奶奶的样子，做一碗腊八粥。

我淘洗豆子，挑拣被虫子嗑坏的“残次品”……香气穿过了厨房的玻璃门向客厅飘散，我看到摇椅里的奶奶努力地向我看，然后喃喃地说：“腊八啊……”

文/李娜

◎人生感悟

心净一身轻

好友p君前段时间比较郁闷，说有位朋友有些事做得不厚道，便去真心劝告，善意引导，结果被弄了个没趣，对方不理不睬，反而心生怨恨……为此，有点纠结。

生活中，也只有重情之人才最容易被他人伤。我宽慰道：学学孔夫子告诉子贡的那句格言：“忠告而善道之，不可则止，勿自辱焉。”能交往的珍惜那份友情，不能交往的，就放一边好了。再说也没什么，这种朋友不交也罢就该放弃，如今连“情”字都留不住谁，何况毫无情义的功利朋友？

曾听有人说，我可以对一个人好到掏心挖肺，也可以对一个人绝到视若路人，并非我痴恋轻狂，亦非我冷酷无情。我相信，这确是实话。但世间那些被称为朋友却根本不是朋友的太多了，既然不能给自己带来什么好，也就没必要去迎合、去忍耐。亦舒说过，“无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。”人生不过几十年，连百都过不了，没必要为诸多不必要的人和事去浪费自己的时间和精力。

社交中也常有人自吹：“我朋友很多……”我听了就想笑。这种常把朋友挂嘴边的人往往是没有一个真朋友。倘若当你真有困难想求助时，所说的朋友却抽不出时间来听你倾诉，从未为你提供任何帮助。君子之交淡如水，小人之交甘若醴。不常联系，念在心中。这是我很欣赏的常态化交友原则。一如格言：“距离和独立是一种对人格的尊重……”与人交往，能掌握距离与分寸，不仅是智者所为，亦是一种成熟的表现。再说，一个人不原谅别人是苦了自己，拿别人的错误惩罚自己太傻，不值得。

俗话说得好：真朋友，淡中如水；假朋友，蜜里调油。这世上确有很多心胸狭窄、心口不一之人，极度敏感，自我纠结，往往同事、朋友间不经意的一句话，就能把他伤得体无完肤，跟他相处就像守着一颗“定时炸弹”，不知何时就会突然爆炸。所以，容人的气度非常重要，凡事不必太过计较。聪明的人，凡事都往好处想，以欢喜的心想欢喜的事，自然成就欢喜的人生；愚蠢的人，凡事都朝坏处想，越想越苦，终成烦恼的人生。

世间之事往往都在自己的一念之间。交友只是一种味道，这味道有时候就浮在你的舌尖，有些时候却深藏心底，让你领略不同的心情。即便是柔情似水之

人，怀中也总有一份坚硬。若真有冷酷绝情之人，怕是冷血之中也流淌着一样的温度，在滋养着那份柔软。人生皆有自己路，就算注定不理解，也没什么好怨悔，只要心里有照亮自己的光芒就好。海明威说：生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。

人，还是看淡一些，有缘惜情，无情随心；唯有心净自然静，方能一身轻，做好自己才是最重要！张嘉佳说：“你不是被别人丢下的，也不是为别人准备的。一切自由生长，自己种花自己开，自己开错自己败。时间吹落的，交给时间捡起来。”

时间考验人性，毁誉由人，得失不论，沉默不是没有情绪，而是感觉没有再说的意义。现实中平凡的我们，倒确是需要那么一点点自信和淡定。正如伯特兰·罗素所说：“在一个变化无常的世界里，能够保持心灵的宁静，也许是人类最大的骄傲。快乐不是我们的归宿，痛苦不是我们的归宿，内心的平静才是我们真正的归宿。”

文/林丛中

◎非常记忆



蓝冰看雪红

可与裴秀比肩的古代地图学家，世界上只有古希腊的托勒密了。裴秀所著《禹贡地域图》，开创了中国古代地图绘制学。裴秀的官职也很高，任司空，位次三公。裴秀游历极广，对中国古代地理的创建做了开拓性的贡献。就是这样一个学者，在记述腊八节的风俗时这样写道：“有肉如丘，有酒如泉。有穀如林，有货如山。”裴秀所记的是祭礼的盛况。腊与猎其实是一个意思，先民们猎禽兽祭祀祖宗，以谢福佑之恩。活动是极其神圣和隆重的。《风俗通》里说，腊者，接也。新故交岁，大祭以报新功也。用牲醴糕果祭百神，炉炭为瑞，后又辅以爆竹，竹报平安，又名谢年。古人的敦厚和虔诚可见一斑，也是慧行之一种。腊八是腊祭八方之神，这祭随着祀的演化，逐渐进入寺庙，至北宋已由禽兽之肉演化成素粥，有了佛祖携众生苦度八方，克隆八苦之意，所谓生、老、病、苦、恩爱、别离、怨憎会、忧悲也，即所说“八腊不通，四方难成”之障碍。腊八粥是“七宝五味”之构，讲的是

佛家七宝莲池为化生处，是养育、生之托意，粥也。由荤至素，沧海桑田之道，境生矣。其实，粥还有佛家释之意，放下、解脱、溶化，恰好又是释迦牟尼成道之日，腊月初八也就顺理成章有了禅修之德。腊八粥又称佛粥。

宋人周密诗曰：彩胜宜春，翠盘消夜。这是何等诗意的消解，令人神往。

到明朝时，忽然有了腊八粥和朱元璋有关的传说，这是要替皇帝立德了。政治的本质是颂扬。食者，天下之好生，天子就是要让天下的百姓吃饱穿暖，这是恩德，也是君明之道。这个传说怎么讲呢？说朱元璋当年放牛时，实在饿得慌，便去掏田鼠洞。田鼠洞是杂粮仓，赤豆稻谷花生等混杂在一起，饥不择食，拿来煮了，自是美味。朱元璋念念不忘，做了皇帝后，令御膳房如法炮制，然后传到宫外，与百姓同食。与民同乐，这是一个君主至上的美德。这样的故事传扬开来，普天下之大同，这是极高的政治理想和目标，颂之天下，歌之人间。腊八粥，至美之味矣！

腊八值大寒节令，寒烟苍翠，归程有了期许响声。先是河里的冰裂了一道缝，一炉炭火，将大寒关在门外。

少时总是听祖母说：“佛成道节，马蹄快轻了。”早上出门，门口放着一块冰，是送给祖父的。我始终也没问祖母是何人所送，为什么要送一块冰。食过腊八粥后，祖母就会把冰剖成三块条状。一块置于屋前高处，洒些熬粥的汤，蓝冰红汤，分外醒目。一块送到流泉，另一块祖母用笼巾包了，不让我问，不知道送到什么地方去了，至今也是个谜。

祖母去世那一年，腊八中午吃火锅，祖母在沸汤里加了一块冰。冰在沸汤里如鱼一样挣扎，最终还是了无痕迹了。祖母没说一句话。后来才知道，这也许是一种祈祷。

文/王建中

◎寻味日志



记住一座城

早年去沈阳，因时间久远，许多记忆都模糊了。站在

沈阳故宫前留影，依稀是三月初。那年出发前长江畔许多春花都开了，车过关外寒气十足，到了沈阳好像又回到冬天。

在沈阳城待了一周多时间，住在铁西区。沈阳城大，大多忘记当初行走场景，唯有烤鸡架和雪花啤酒记忆深刻。因为在铁西，与友人常去喝啤酒吃烤鸡架。

初到沈阳城，坐公交车路过啤酒厂时候，友人隔窗指着说，喏，雪花啤酒！经他一提醒，好像都能闻到啤酒花的香气。沈阳地产雪花啤酒的口感，远不是后期全国挂牌分厂生产雪花啤酒能相比。在沈阳提起烤鸡架，必然有雪花啤酒相伴，好比黄金搭档。

铁西是沈阳工业集中地，分布许多国企大厂。当时在沈阳铁西时，晚间厂外街头隔着不远有亮灯红布棚，都是烤鸡架小吃铺。第一次被友人带着去烤鸡架，打量食材，原来烤鸡架就是我们所说的鸡壳。在我们本地，这种鸡壳是冷链出口剔除鸡肉后，剩下鸡胸壳部位，鸡肉不多，多是鸡骨。通常习惯从市场买回后，剥开加辣椒蒜红烧。在沈阳被称为鸡架，鸡架展开后，夹在烤夹中，如蝴蝶状。

三月初沈阳夜晚依旧寒冷。走在街头，看见亮灯的红棚好像都被里面烤鸡架油润滋味吸引着。红棚里，店家支起木炭烤架，我们靠着炭火边取暖，看着店家一番操作。店家取出腌制好的鸡架，夹在烤夹里，刷料，放在木炭架上，两面翻转烘烤。待鸡架浅黄渐渐烤成焦黄，肉骨间要渗出油汁来，撒上芝麻和孜然孜粉，离火略烘，将香料逼入鸡架里。再打开网架，即可将烤好的鸡架端上小木桌。打开一瓶雪花，也不需杯子。一点点撕开鸡架，一口口喝着啤酒。吃鸡架不能心急，一块块撕开，烤香的鸡肉和鸡骨都非常入味。鸡架混合着啤酒，与友人边闲聊，话题差不多了，鸡架也快吃完了。只不过我与当地食客不同，他们在烤鸡架间，可以吹去大半箱雪花，我喝了一瓶就觉寒凉，早早要退下来。

后来，听说烤鸡架成为沈阳城夜摊代表作，造就许多网红。当年红棚店家也多是铁西区里企业职工。随着国企改革，下岗职工利用烤鸡架重新创业，有的发展成烧烤美食网点。

祖国大地，南北幅员辽阔。如今想来，也许我们喜欢的不仅烤鸡架美味，更主要是存念一城一地百姓烟火气，只不过让我们换种方式去记住一座城。

文/杨钧