

# 《缉魂》:构建“近未来”世界

除了工业级别的硬核大片之外,国产科幻片是否存在另一种叙事模式?近日公映的科幻悬疑片《缉魂》给出新答案。

这部由程伟豪执导,张震、张钧甯等主演的电影,改编自曾获“全球华语科幻星云奖”的小说《移魂有术》。电影成功地将小说里的科幻概念提取出,生发为一宗蹊跷谋杀案及背后暗藏的“移魂”技术,并将人和人之间的情感包裹其中。《缉魂》构建了可信度更高的“近未来”世界,并以此切入生命和人性的精神内核。

自《流浪地球》开启中国科幻电影元年后,一批“科幻+”作品奋起接力,呈现出多元的科幻类型和充

沛的科幻想象,让观众窥探到了中国科幻影视创作的星火与未来。在中国科普作协副理事长、科幻作家陈楸帆看来,在当下市场亟需“软一点”的中小成本作品。“当大资金运作、长制作周期、高技术壁垒等成为横在大多数创作者面前的高墙时,更注重人文气质的‘软科幻’或许能打开另一扇创新大门。”

尽管原著小说在当时具有一定前瞻性,但“意识移植”的概念现如今已不再新鲜。如何让科幻元素成为电影加分项,是摆在当下创作者面前的一道全新考题。《缉魂》对原著进行大刀阔斧的改编,保留小说构建的RNA提取技

术理论基础,舍弃了科幻世界自带的“奇观”光环,强化故事内生的悬疑剧情和情感核心。“我希望拍摄一部类似《机械姬》《黑镜》的作品,探讨科技高速发展会给人性带来怎样的改变。”导演程伟豪把这部新作称为“东方式软科幻”,在人工智能、生物科技正快速夺占人类心智的年代,提出生命终极思考题。

《缉魂》并未沉迷于制造繁复的“视觉奇观”,而是把时针拨到10年之后,通过对细节的精心调整和斟酌,构建出更具亲近感和可信度的“近未来”世界。该片在观众熟悉的日常场景中糅杂具有“科技感”的生活细节,镜头里出

现的大曲面屏电脑、触控签字笔、语音助手门禁系统等“未来科技”产品都是可以预见,甚至连原著小说中描述的高科技医疗设备亦介于新旧之间。针对科幻元素可视化的难题,电影以灰色浑浊色调、雾化城市景象和冰冷霓虹光来营造未来感,而暖色调的闪回段落则体现出复古怀旧的意味,让观众直观感受到新旧交替的视觉差异,呈现独特的“科幻气质”。

科幻作品的“软硬”之分在业内尚存争议,有些人认为,“硬科幻”作品以自然科学为基础进行假想和推断,通过描写新技术、新发明来揭示人类未来发展方向,拥有较多科学技



术细节;“软科幻”作品则偏向将未来科技作为故事背景,更注重人文价值艺术与故事情节表达,技术细节相对较少。2019年初,被视为“硬科幻”的《流浪地球》斩获近50亿元票房,掀起中国科幻题材影视作品的热潮,但随后上映的《上海堡垒》又迅速“泼了一盆冷水”。

“《流浪地球》异军突起,但‘高峰’之下未见‘高原’,我们必须清醒地认识到,目前科幻影视市场仍处在培育期。”陈楸帆认为,以“近未来”题材为主的中小成本科幻影视或能成为市场中坚力量,为观众持续输出质量稳定的“软科幻”作品。

(据《文汇报》)



## 《紧急公关》开播 黄晓明携手蔡文静谭卓直面社会热点

16日,在CCTV-8和优酷视频,黄晓明新剧《紧急公关》开播。这是黄晓明继2020年摘得第33届中国电影金鸡奖最佳男主角后,第一部与观众见面的主演电视剧。

这部社会话题剧讲述了黄晓明饰演的危机公关专家林中硕,在处理各类棘手的社会热点事件时,直面挑战,不惧风浪,化解危机并实现自我救赎的故事。由中央电视台、优酷、海秀娱乐、星空影视及中国国际电视总公司共同出品,惠楷栋执导,曹雪萍编剧,黄晓明、蔡文静、谭卓、张博、林佑威主演。

《紧急公关》以公关行业的视角来深度挖掘社会热点事件,引导观众从不同角度探讨社会议题,通过现实透析本质。今日该剧曝光了一组单人海报,墨绿色为基调的正面大特写带来了强烈的视觉冲击,主角们若有所思的神态似乎在诉说着不同的故事和情绪,每个角色的特点也

在不同的表情中得以窥见,耐人寻味。

该剧除了角色塑造上深挖人物的多面性如真实性,作为一部讲述大时代、大行业背景下紧急公关行业发展全貌的优质影视作品,剧中的很多故事情节也都是引用了不少真实案件进行改编,如明星家暴案、酒店安全危机、青年男女婚恋问题、知识产权归属等,真实且贴近生活的热点事件进一步增强了观众的期待值。

此前的预告片里,林中硕(黄晓明饰)从记者转行公关,临危受命组建危机公关部门,没曾想一路上却是“危机重重”,不仅需要处理公司内部矛盾和各类棘手案件,生活中也是一波三折,接连遭受了同事的质疑、对手的威胁、爱人的否定、公众的舆论压力……

剧中,面对一桩又一桩事件,许雯雯(蔡文静饰)坚守正义,在真相面前绝不退让;袁未

(谭卓饰)飒爽十足,身处舆论漩涡依旧冷静应对;霍伟伦(林佑威饰)儒雅善良,历经挫折依旧保有赤子之心;方励(张博饰)亦正亦邪,虽处事自如亦能窥见其复杂人性。

当事件上升到紧急公关层面,私人利益与公众权益被放置于镁光灯下拷问时,人与人之间或明争暗斗、针锋相对,或坦诚相见、坚守正义,故事冲突感极强,极大地吸引了观众兴趣。

《紧急公关》中的每个事件,均取材于真实生活,围绕着生活的多元常态和大众议题深入挖掘,呈现出了一幅栩栩如生的“危局众生相”。

该剧将人心与人性放置到更加广阔的社会环境中进行考量,其间展现出的问题引人深思。也正是因为被裹挟在这些复杂的公关事件中,人性底色中的真善美与正义,才更为可贵。

(据新华社报道)

## ◎搜娱

### 王子文白冰入驻“征爱驿站”

由湖南卫视徐晴工作室打造的原创综艺《怦然再心动》即将开播,王子文、王琳、黄奕、白冰、蔡卓宜确认加盟,在节目中勇敢“追爱”。倪萍、王大陆分别以征爱主理人和征爱助理的身份入驻。

徐晴工作室曾操刀了《一年级》《声临其境》《巧手神探》等原创节目,此次徐晴工作室将目光瞄准大热的女性情感议题,以婚姻家庭为切入点,推出《怦然再心动》,以此辐射多元女性话题,传递最新女性价值观表达。《怦然再心动》将围绕当代女性情感成长过程中的方方面面展开探讨,鼓励更多女性以自信积极的姿态拥抱爱情。

据悉,加盟《怦然再心动》的5位女艺人王子文、王琳、黄奕、白冰、蔡卓宜,将入驻征爱驿站共同居住,她们将褪去荧屏光环,化身勇敢追爱的普通女人,与优质男素人开启21天征爱之旅,以真实征爱为叙事线,开启征爱体验三阶段。

节目中,倪萍作为征爱主理人、王大陆作为征爱助理将全程陪伴5位熟龄姐妹,为爱护航。小助理、小管家、男闺蜜三重身份加持的王大陆不仅能在生活琐事上为女嘉宾排忧解难,也能站在男性视角为姐妹们出谋划策。

(据《信息时报》)

### 《锦衣之下》开播

由任嘉伦、谭松韵领衔主演的古装爱情悬疑剧《锦衣之下》,于1月18日起在广东卫视“活力剧场”独播。剧中,一个是冷漠霸气、帅气值和武力值满分的毒舌锦衣卫,一个是活泼机灵、推理力爆表的吃货小捕快,两人不期而遇,擦出爱的火花。剧情悬疑推理结合了古装置情,任嘉伦、谭松韵这对“绎夏CP”将上演逗趣日常,开启一段跌宕起伏的探案之旅。

近年来,锦衣卫题材剧多以“热血武侠”、“朝堂博弈”等元素吸睛。《锦衣之下》虽同样将背景设置在明朝,但在“悬疑探案”中增添了另类的甜爱元素。剧中,任嘉伦饰演的锦衣卫陆绎,与谭松韵饰演的六扇门女捕快袁今夏,同为朝中机要办案人员。两人携手查案,共度风雨的爱情搭配“势均力敌”。袁今夏因一桩命案和锦衣卫陆绎结下梁子,本以为此生与陆绎再无交集,奈何冤家路窄,朝廷十万两修河款不翼而飞,袁今夏奉命协助陆绎一起下扬州查案。从势同水火,到刮目相看,再到情难自己,两人命运的齿轮从此旋转在了一起。

剧中,谭松韵和任嘉伦的角色均十分讨喜。谭松韵饰演的袁今夏一出场,男装扮相英姿飒爽。但身怀绝技的她,在陆绎面前却能秒变“小可爱”。任嘉伦则十分多面,推理案情时心思缜密,面对敌人时冷酷无情,面对爱情则重情重义,精准诠释了陆绎不同阶段面对不同人和事时迥异的心境。

(据《新快报》)