

热闹元宵晚会看起来!

实景戏曲大秀、灯会、宫灯舞……

元宵节是中国传统节日之一,而热闹的元宵晚会也是仅次于春节晚会的节日晚会。赏花灯、吃汤圆、猜灯谜、放烟花、游龙灯、舞狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌……元宵节的传统民俗活动多姿多彩,而今年的元宵晚会,从央视到地方卫视,也可谓热闹非凡,精彩纷呈。

●央视2021元宵戏曲晚会

播出平台:央视戏曲频道 CCTV-11 2月26日

央视2021元宵戏曲晚会的录制地点在江苏盐城东台董永七仙女文化园,晚会堪称是一场实景戏曲大秀,将户外实景和情境融合,设计时长100分钟,共分为9个篇章,高科技的手段更是为晚会增加了时尚感和沉浸式体验。

晚会的执行导演潘宁透露,整台晚会的开场大秀“山河百景”,恢宏而喜庆,层次感丰富,让观众有一种“穿越”之感,外围的舞龙舞狮和民俗表演,汉潮街上身穿汉服的“古人”与现代人同时游走,让人们身临其境,再现了“上元之夜”的灯影月色、市集喧闹、游人如织的盛况。而在街巷之中,又有杂耍、功夫茶、当地美食的展示,汉朝街内的小舞台上,有水袖、椅子功等戏曲元素的呈现。而随着冲天响的烟花,人们的视线来到了主舞台,用AR技术将戏曲演员和舞蹈演员组成的场面从圆月中引出,开启了好戏连台。

在节目设计和内容编排上,2021元宵戏曲晚会涵盖了京剧、广东粤剧、潮



山东卫视“幸福中国年”欢乐元宵夜



央视2021元宵戏曲晚会



江苏卫视元宵荔枝灯会

剧、豫剧、越剧、黄梅戏等十多个南北剧种,形式丰富多样。

●江苏卫视元宵荔枝灯会

播出平台:江苏卫视 2月26日

江苏卫视元宵荔枝灯会邀请段奥娟、黄霄雲、霍尊等年轻歌手,打造一场“荔枝青春歌会”,以青春与活力,唱出美好期待与祝福,给牛年开新局。在本次元宵荔枝灯会上,段奥娟、黄霄雲再度元气来袭,并唱响新歌,送上甜美祝福,而霍尊与“等什么君”也将再度同台。

●山东卫视“幸福中国年”欢乐元宵夜

播出平台:山东卫视

2月26日

2021山东卫视“幸福中国年”欢乐元宵夜由王晓龙、黄凯、丁喆、刘柯主持,邀请了许魏洲、张韶涵、冯提莫、大碗娱乐、张继科、毛阿敏、廖昌永、贾凡、张超、木子洋、韩沐伯、寇振海、李鳌等加盟。此外,山东卫视还邀请到了毛阿敏助阵,为大家带来一首非常符合节日氛围的歌曲《青玉案·元夕》。

●河南卫视博物馆元宵奇妙夜

播出平台:河南卫视 2月25日

今年春晚凭借舞蹈《唐宫夜宴》火出圈的河南卫视春晚原班人马,继续打造2021河南省元宵节特别节目“河南博物院元宵奇妙夜”。观众喜欢的唐宫小

姐姐、嘻哈说唱歌手周延、流行歌手霍尊、汪苏泷等将陪观众一起过节,在唐宫小姐姐的陪伴下,观众既能欣赏到《宫灯舞》,也能听到霍尊演唱古风歌曲《莲鹤方壶》。

本次特别节目上演了《唐宫夜宴》的前传,通过故事化情节化的引领,让唐宫的小姐姐们带领观众穿越,感受不同时期的传统文化。

●湖南卫视元宵喜乐会全都有

播出平台:湖南卫视 2月26日

今年的元宵喜乐会以星素同台、创意为王、喜乐不断为特色,其中创意尤其不可或缺。晚会由何炅、李维嘉、杜海涛联袂主持,集结包括李雪琴在内的各

界顶尖实力大咖;四小花变身“四小花甲”,带领民间各路牛人为牛年助威。凭借脱口秀大火的李雪琴,除配合主持人穿针引线之外,还奉献跨界演出,大展脱口秀之外的多重才艺。

语言类节目中,贾冰团队带来的小品《最美的夜晚》讲述的就是发生在元宵节这一天晚上的爆笑故事,接连的误会和连环的乌龙,反映的却是都市小人物的可爱、淳朴;宋晓峰携张维威、龚浩川、姜力琳、娇娇带来的喜剧,剧情设定也发生在元宵节的晚上,但故事却是非现实主义题材;国家话剧院的话剧才子吴彼被何炅、黄磊称为“拥有无穷魅力”的舞台剧演员,这次来到元宵喜乐会,他与老搭档金靖再次合作上演一出“动作

喜剧”,此外还集结了张小婉、刘子墨、马旭东等多名优秀喜剧演员;开心麻花带来的小品演绎的是亲情故事,但融合了音乐等元素,视听冲击力更鲜明。

歌舞方面,黄子韬用两首新歌点燃元宵之夜;唱跳俱佳的檀健次、符龙飞也如约而至;青春新声的最佳代言人乃万、张紫宁也释放不一样的光彩;不老歌者蔡国庆联手以热歌辣舞见长的孟佳、温暖幽默的“锐哥”李锐、欢喜新声李浩菲,上演一出沉浸式音乐喜剧,堪称好玩又过瘾;创作型唱将海泉此番加盟元宵喜乐会,演绎自己的一首经典歌曲,但与以往不一样的地方在于歌曲与晚会更紧密连结在一起。

(据《新快报》《北京青年报》等媒体报道)

赵霁:希望中国孩子能看自己的动画长大

春节档口碑电影《新神榜:哪吒重生》以突破想象的世界观设定与视觉风格赢得众多国漫观众的喜爱。日前,导演赵霁、艺术总监龟爷与观众分享了创作时的一些故事。

《新神榜:哪吒重生》将时间设定在封神之战3000年后,给国漫打开了一个全新的想象维度,在人物塑造、视觉呈现上都有很多

创新。观众赞叹影片丰富的细节、惊艳的视效之余,也赞叹主创们勇于打造全新世界观。

导演赵霁表示《新神榜:哪吒重生》开启的正是“脑洞大开”的全新世界,制作量和压力都非常大,“动画的魅力在于可以把想象中的世界最大化,我们放了过多的元素和信息,希望在续集中一点点解开,逐

步带来一个更系统化的新封神系列电影。”

由于信息量大,很多观众感叹看了一部感觉像看了两部,在二刷三刷的时候依然能发现很多小细节。有观众对“新哪吒”李云祥的摩托车非常感兴趣,这辆车实际是采用了上世纪二、三十年代Art Deco大师的经典设计,所有结构和零件都按照真实比例打造。

导演表示,在设计剧情时考虑的是整个系列,不是单一一部电影。所以在电影里也埋了不少线索,“比如哪吒的元神只有上半身,而孙悟空、龙王的元神都是完整的,我们将其定义为还没获得完全的力量。另外,电影里只出现了东海龙王,此后的片子中也将会有四大家族,即其他龙王还会现身。”

除了新封神系列电影

会延续故事,追光动画的另一部电影“白蛇”也将与之产生联动。《新神榜:哪吒重生》片尾彩蛋曝光《白蛇2:青蛇劫起》镜头,小白被法海永镇雷峰塔下,小青则来到“无我无色的涅槃之境”,远处警笛声响起,现代感的高楼大厦惊鸿一瞥。小青究竟要如何渡“劫”,引人遐想。之前《白蛇:缘起》片尾彩蛋中,宝青坊主找到的

“宝贝”,就被很多网友猜测为龙珠,水下硕大黑影也疑似东海龙王。

两者均以中国传统神话为灵感,不再拘泥于原有的时空背景。导演坦言“我从小看的中国动画是《哪吒闹海》,然后就是《海贼王》,接着迪士尼、皮克斯出品的动画,特别希望中国孩子能看自己的动画长大。” (据《新快报》)