

# 《我就是演员3》总决赛 潘斌龙获冠军

《新快报》消息 历经两个多月的大浪淘沙,综艺节目《我就是演员3》近日迎来收官之战,9位“星钻”演员的终极对决打响,三支战队巅峰对决。演技考核官章子怡、导演考核官陆川、制片人考核官王中磊全情投入,为各自战队保驾护航,三部公映作品《摩天大楼》《沙县小吃》《长夜》巅峰决战,最终,章子怡战队的演员潘斌龙获得“星钻总冠军”。

此次《摩天大楼》的拍摄,主考官章子怡邀请到侯咏导演前

来助阵,悬疑剧情直击人性,演员们都需要挑战善恶两种人物状态,难度直线上升。第五次出演父亲的潘斌龙直言被难倒:“这么坏又这么真诚,眼泪从哪来?”时代少年团成员的马嘉祺则透露,作为新人演戏,有时需要真实的刺激。

原创剧目《沙县小吃》由王中磊担任总制片人,程耳担任导演,刘天池担任表演指导,王自健、叶祖新、The9-谢可寅分别变身外卖小哥、西装男、收银小妹,上演一段发生在小吃店

的故事。众所周知“吃戏”最考验人,泡面、炒饭、烤肉串……要将这些平常的食物吃出戏剧感,“吃戏”更让王自健发出“一个月内不再吃肉”的感叹。更令人称奇的是,整个作品台词量极少,却令全场看得入迷,最终更是上演“神反转”,令所有人恍然大悟。

最终章子怡战队的潘斌龙登顶冠军,比赛结束后他发长文回顾了自己在比赛中饰演过的五个父亲角色,形容自己“爹爹撞撞”地闯进了总决赛。(梁燕芬)

## 这些脱口秀女演员为何迷人?

◎ 娱论

最近播出的《吐槽大会》第五季,女脱口秀演员的表现依然精彩。

面对张雨绮和易立竞,杨笠说:“我们女生就不要互相挑毛病了,她们向我证明女性也可以很多样,你可以像雨绮姐一样美丽天真,也可以像易老师一样勇敢犀利,更可以像我一样二者兼备!”

杨笠这话真正的“戏”,并不在自夸,而在于那句,“女性也可以很多样”。

毕业于北大,因短视频走红的李雪琴,站在台上说:“其实高学历人设也没有那么好,总有人骂你,你一个北大毕业的,总靠在屏幕上哗众取宠,挣那点破流量,难道你不觉得丢人吗?”正当观众以为李雪琴在自黑时,她忽然侧头看向台下的北大师兄:“啊?许知远!”

李雪琴的这一段吐槽仿佛过山车,落点在许知远一人,又巧妙回应了外界的某种质疑。

过去的2020年,这两个姑娘在自己擅长的话题领域和表达风格上,各有天地,另外还有多位女性凭借脱口秀舞台斩获人气。这些脱口秀女演员为何如此迷人?

从共同特质来看,走红的脱口秀女演员拥有聪慧的头脑、自信的仪态和伶俐的口齿,自身幽默配置丝毫不输脱口秀男演员。有趣不分性别,有梗何看男女?

上世纪50年代,作为5个孩子的母亲,37岁的美国女性菲莉斯·狄勒,戴着假发粘着浓密的睫毛,登台表演单口喜剧,并以此谋生。一个家庭主妇对生活的抱怨,承载起她表演的主要内容。菲莉斯·狄勒凭借对糟糕主妇形象的自嘲,打入了男性主导

的喜剧战场,也成了脱口秀女演员圈的“祖师奶奶”。

菲莉斯·狄勒说:“我生来就搞笑,想法搞笑,生活态度也搞笑。”拥有搞笑基因的姑娘们,为什么不能上台讲一段笑话,为什么不能恣意展示幽默感?

国内脱口秀行业发展时间不长,但已打下较好的观众基础。2017年,第一届《脱口秀大会》,一头利落短发的姑娘思文,在台上调侃夫妻相处久了,老公之于你的关系就等同于“睡在你上铺的兄弟”,这个段子迅速走红网络。思文擅长解构日常生活和两性关系,挑战传统“妇女”的标签,为女性振臂呐喊,“麻辣”语录迭出。

但思文接受采访时也说,早期站到聚光灯下,外界打击是很猛烈的,因为观众会毫不客气地批评她的段子,以及她的颜值。

脱口秀天然是一种“冒犯式表达”,需要承受的压力也可想而知。表演一段5~10分钟的脱口秀,你也许会同时得到一半热烈支持的笑声,一半咄咄逼人的diss声,甚至一句谈谐调侃的话,会被解读为“有心冒犯”,掀起巨大讨论度。

听这些脱口秀女演员讲述自己的亲身体验,或者社会观察,无疑是给我们提供一面镜子,重新审视我们日常里可能面对的不快与烦恼。

李雪琴曾在《脱口秀大会》中说,希望女性演员不要再嘲笑自己的长相了。“既然咱们都说脱口秀了,咱得通过自己的幽默和智慧让所有人都明白,就长成我们这样,那就叫美女”。

喜欢李雪琴的观众会说,之所以爱听李雪琴脱口秀,是觉得“那种看似不经意的表情底下,暗藏观察生活的敏锐”。

“温柔一刀”杨笠,则能清醒

剖析女孩们很容易在两性关系里被绕进去的“线团”。比如杨笠有次说,她和一个男生朋友倾诉心事,说男友跟别人跑了。那位男生朋友给杨笠的安慰是:“那也是没有办法,他很优秀,你有点配不上他,我是拿你当朋友才这样说。”杨笠的回应则堪称痛快:“你别拿我当朋友了,你拿我当个人吧,一个有感情的人。”

听着这些优秀、清醒又坦诚的姑娘们,诉说普通的烦恼,我们又何尝不是得到一种情绪的释放和安慰?除了通过一个个“梗”戳中或慰藉观众,当下脱口秀女演员还有一个不容小觑的价值:虽然多数演员以剖析日常生活为起点,但她们探求的思维深度并不肤浅,话题指向的社会领域亦不狭窄。

总有人说,脱口秀女演员似乎只表达自己的生活及烦恼。可是,正是因为她们的诉说,在细小故事里挖掘出婚恋观、亲子观、职场观、自我价值认同等诸多议题时,我们会陡然意识到:有些事原来是一个问题啊?以及有些事为什么还能是一个问题。

澳大利亚脱口秀女演员汉纳·盖茨比说:“笑不是解药,故事才是。笑只是给苦味调味的蜂蜜。我只是希望人们听到我的故事,用自己的思维体会和了解这个故事。”

没有一个脱口秀段子是无意义的存在,每一个看似寻常的小烦恼实则暗藏社会普遍性。脱口秀女演员的走红,尤其给女性观众提供一种启发的新渠道:女性该如何警惕或面对自己受到的冒犯和伤害?女性该如何正确有效维护自己的权益?

明白这一点,我们才读懂了脱口秀女演员的迷人光彩。

文/安 纳

◎ 搜娱



## “虎妈”再战学区房

教育题材电视剧《学区房》近日杀青,剧中,赵薇、秦昊饰演一对80后夫妇,为了孩子“折腾”学区房。据悉,这也是赵薇自《虎妈猫爸》之后,时隔6年后再次接拍电视剧,而且同样是教育题材剧集。

该剧讲述了80后年轻夫妇叶逸凡(秦昊饰)、何嘉如(赵薇饰)结婚7年,儿子即将“幼升小”,叶逸凡考察了全市所有第一梯队的小学,选择了市实验学校这所重点小学,开始了购买该校学区房的一系列折腾的故事。和6年前的《虎妈猫爸》一样,《学区房》也是一部教育题材剧。

多年前,在《虎妈猫爸》中,赵薇饰演了一个颇为强势的母亲,而佟大为则饰演了一名比较弱势的父亲。而这次的《学区房》却反过来了,剧中赵薇将一反常态饰演一个传统的中国妇女,家里的一切大事,是由丈夫秦昊做主的。这次秦昊将饰演为了孩子愿意付出一切的虎爸。(据《新快报》)



## 赖冠霖李兰迪重回同窗好时光

由陈飞宏导演,赖冠霖、李兰迪主演的青春成长剧《别想打扰我学习》,于日前在湖南卫视青春进行时剧场首播,芒果TV全网独播。该剧讲述了事业型女强人南向晚(李兰迪饰)阴差阳错重启高中生活,在高三学堂遇到“校霸”体特生林晓然(赖冠霖饰),一起学习成长的故事。

作为聚焦学习的青春成长剧,赖冠霖、李兰迪在剧中的造型十分青春活力,外形与角色高度贴合。赖冠霖干练短发尽显“校霸”气质,白衬衫加黑色长裤的校服装扮,阳光帅气,让网友大呼“梦回他101时期的模样”;李兰迪继余周周之后再次出演校园剧,但校服造型却不同于以往,以白衬衫搭配短裙亮相,少女感十足。该剧是两人首次合作的作品。(据《新快报》)