

跨界导演给中国影坛注入“活血”

轰轰烈烈的春节档结束后,中国影史票房总排名又发生了新的变化。截至3月7日,贾玲导演处女作《你好,李焕英》已凭借50.9亿元的票房荣登中国影史总票房亚军,仅次于《战狼2》。另一部2021年春节档影片《唐人街探案3》则成为榜单第五名。根据猫眼专业版提供的数据,国产片影史票房排名前十的影片依次为《战狼2》《你好,李焕英》《哪吒之魔童降世》《流浪地球》《唐人街探案3》《红海行动》《唐人街探案2》《美人鱼》《我和我的祖国》《八佰》。网友发现,在新出炉的国产片十强票房榜中,有八部都出自跨界导演。

《战狼2》导演吴京



《你好,李焕英》导演贾玲



票房十强只有管虎是科班

除去由七位导演集体创作的影片《我和我的祖国》,国产片票房前十的影片中,只有《八佰》的导演管虎是北京电影学院导演系的毕业生,属于科班出身,而其他八部影片的导演都属于跨界导演,他们有的由演员转型当导演,有的在片场浸淫数年,有的甚至全靠“自学成才”。

排名第一的《战狼2》导演吴京,从小习武,毕业学校是北京体育大学。2008年,吴京开始转型做导演,拥有多年功夫演员经历的他自然把题材放在动作片上,《狼牙》《战狼》稳扎稳打,一步一个脚印,然后就有了2017年横空出世的现象级作品《战狼2》。该片56.9亿元的超高票房不仅至今高居中国影史第一名。

《哪吒之魔童降世》的导演饺子,大学上的是华西医科大学,因为从小喜欢动画,毕业时做出“弃医从文”的决定。饺子一开始做动画全靠自己琢磨,片长16分钟的处女作《打,打个大西瓜》做了三年零八个月,后面那部让他一鸣惊人的《哪吒之魔童降世》则花了五年时间,光是剧本就改了66版。

《你好,李焕英》的导演贾玲就更不用说了,在当导演之前是观众喜欢的相声演员。在拍出《流浪地球》前,郭帆虽然从小就有一个电影导演梦,但高考没考上北京电影学院,最后只能去海南大学读法律。毕业后的他还是放不下电影梦,于是选择“曲线从影”,先在电视圈拼出一定名气,然后才考上北京电影学院管理

系的研究生。

《唐人街探案3》的导演陈思诚,毕业于中央戏剧学院表演专业,先成为有一定知名度的演员,然后再转型当导演。《红海行动》导演林超贤,更是从香港电影片场摸爬滚打出来的励志人物。他从1984年开始在片场工作,当助理、当副导演,直到1997年才拥有第一次当导演的机会。《美人鱼》导演周星驰的奋斗故事更是为观众所熟知。他一开始只是剧组跑龙套的群众演员,后来进入TVB电视艺员训练班学习,毕业后当过少儿节目主持人、拍过电视剧,从配角慢慢演到主角,在成为拥有较大票房号召力的喜剧明星后,才终于坐上导演椅,拍出《国产凌凌漆》《喜剧之王》《功夫》等经典喜剧片。

中外跨界成功的比比皆是

其实,跨界导演在业内是一个非常普遍的现象。

从世界电影史的范围看,无论国内外影坛,非科班出身的导演都很多。比如好莱坞鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺,一开始是音像店店员,这段时期积累的阅片量为他后来拼贴式的电影风格打下基础;今年91岁仍然还在一线拍片的克林特·伊斯特伍德,属于演员转导演;新浪潮旗手让-吕克·戈达尔,先做影评人评电

影,觉得不过瘾索性自己拍电影;韩国文艺片导演李沧东,一开始是写小说的作家,然后才进入电影界拍电影……

不过,这些跨界导演都有一个前提:在当导演前都从事电影相关专业,比如演员、影评人,或者至少是艺术、传媒行业,比如电视、文学、艺术等,然后再转行到导演。

“随着中国电影工业的专业化进步,职业副导演、执行导演、分镜

师等职务开始出现,导演有了专业团队的支撑,从技术上给跨界导演铺平了道路。”电影学者甘剑宇分析,“很多跨界导演在当导演之前已经是某一领域的名人,比如演员、作家,他们已经积累了很多资源。有的自带大量粉丝,戏未开拍就已有一定票房保障;有的拥有强大的人脉优势,当导演时有业内各路朋友为其保驾护航。资本也乐意选这样的名人来当导演。”

是不是任何人都可以做导演?

对于跨界导演,多数观众的态度都比较开明。他们认为,英雄不问出处,只要态度敬业、专业素质过硬、能拍出有水准的作品,人人都能当导演。网友“大白鲨0529”说,跨界导演的存在就像“鲶鱼效应”,可以为影坛注入新鲜血液。“跨界导演往往会有不一样的视角、不一样的竞争力,不能小瞧他们。”

光线影业总裁王长田对跨界导演也持欣然接受的态度。他认为,对于正在持续高速增长的中国电影来说,导演人才的不足是一个巨大的制约,“因此我们现在鼓励

很多演员去做导演。”

不过,没有金刚钻,别揽瓷器活,导演作为一部电影在品质上最核心的把关者,需要拥有独特的创意、出众的才华、全面的行业知识、勤奋坚韧的品质,如果自身能力不足却硬去坐导演椅,不仅可能酿成“灾难”作品,之前在观众心中累积的好感也会面临翻车。郭德纲、小沈阳、何炅、高晓松、吴克群、宋小宝等人的跨界导演作品,都惨遭观众吐槽。网友“咬人的刺猬”直言:“专业的事情最好有专业的人去做,强自己所难,不但损失自己的口

碑,也会打压许多真正有才华的年轻导演。”

跨界导演到底要怎么做,贾玲此前的回答值得所有心怀导演梦的人参考。她说:“我觉得任何人都可以做导演,只要你能承受做导演给你造成的负担就可以了。以前观众可以免费看我,现在观众要花钱进电影院看我,如果我这部电影没拍好,他以后看见我的综艺都觉得‘哎呀我不想看这个女的,她让我花钱看了一部烂片,而且她以后演电影我也不看’。只要做好这个心理准备,你都可以做导演。”

(据《北京晚报》)

内蒙古革命历史博物馆招聘公告

四、报名办法:
1. 现场报名:报名时请携带个人简历、学历原件及复印件、一张近期一寸免冠照、一张近期个人生活照。

2. 网上报名:有意者请在内蒙古博物院微信公众号(nmgbwysjb)上点击百度云盘分享链接:https://pan.baidu.com/s/1LzrUKswzKPI4oQ_PlhZLA(提取码:6193)下载招聘报名表,并将报名表电子版、学历电子版发送至nmggmlsbwg@163.com(简历需附一张近期个人生活照)。

五、工资待遇:
三个月试用期,试用期期间享受试用期工资,经考核合格后,签订劳动合同,上五险,工资4000-5000元/月。其中,讲解员岗位人员工资5000元/月,服务岗位4000元/月,年底按照工作绩效浮动。

六、防疫要求:
1.应聘者在笔试、面试时要严格按照内蒙古博物院防疫要求入馆,包括佩戴医用口罩、出示健康码、测量体温等。

2.应聘者如有因有相关旅居史、密切接触史、被集中隔离、仍处于新冠肺炎治疗期或出院观察期以及其他个人原因,笔试、面试时间内无法到达指定地点的,视为放弃资格。

七、联系电话:0471-4614333 0471-4614433
内蒙古博物院
2021年3月15日

报名时间:3月15日-4月5日
报名地点:内蒙古博物院(呼和浩特市新华东街27号)