

央视百集《美术经典中的党史》呈现建党百年信仰之路

詹建俊的《狼牙山五壮士》、石鲁的《转战陕北》、程十发的《歌唱祖国的春天》、傅抱石与关山月的《江山如此多娇》……几代艺术家紧跟时代步伐留下的美术经典作品中,再现了中国共产党100年走过的光辉历程。正在热播的中央广播电视总台百集特别节目《美术经典中的党史》,是主流媒体中第一档开播的反映中国共产党百年征程的专题节目。节目通过美术经典,展现中国共产党从红船启航到奋进新时代的伟大征程,诉说中华民族伟大复兴路上的动人故事,播出之后反响热烈,引发现象级传播,全媒体用户总触达人次达3.38亿,掀起一股“红色经典热”。

党史之实与艺术之美 交相辉映

《美术经典中的党史》每集只有短短15分钟,知识“干货”满满当当。它所选取的美术经典其实很多早已家喻户晓,但人们或许并不知道,这些作品如同历史之镜,照见中国共产党人带领人民走过的苦难辉煌,彰显信仰之美、崇高之美、人性之美。以画为体,以史为魂,经典美术作品与党史经典事件相结合,中共党史专家与美术史专家展开“双线”讲述,被认为是节目对于党史叙述的一大创新。中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山指出,这使得节目思想性和艺术性

高度融合,“不仅仅是一部美的历史,更是一部精神的历史,还是中国共产党领导文艺所呈现的审美史”。

一张画定格中共一大会议,怎样的瞬间最能凝聚那束信仰之光?节目第一期聚焦的油画《启航——中共一大会议》给出了一个令人信服的答案,那是2009年由何红舟、黄发祥共同创作的。关于中共一大会议,没能留下任何影像资料,就连会议开幕的7月23日也是数十年后学界考证得出的。两位艺术家在节目中回忆道,起初想把红船作为背景,突出人物,后来反复讨论达成共识:如果解读的历史不真实,画作将不可信,也就不会感人。最终他们选择采用写实主义

手法,再现中共一大嘉兴南湖会议登船启航的历史瞬间。这是真实发生过的瞬间,也是富于寓意的瞬间,中国革命自此迎来焕然一新的面貌,中华民族自此走上通往光明的道路。

桃林中,春光里,工农兵大家庭欢聚一堂,正在听一位老妈妈放声歌唱——这一幕欣欣向荣的景象,来自程十发创作于1956年的国画《歌唱祖国的春天》。作品直接呼应当时的火红年代,这在此前的国画中相当少见。1956年,中央新闻纪录电影制片厂拍摄了一部珍贵的纪录片《春节大联欢》,记录新中国成立后北京各界人士春节之际的一次欢聚,他们载歌载舞,共同祝福祖国美好春天的到来。聚焦《歌唱祖国的春天》的这期节目,开篇播放的便是这一纪录片片段,令人深信艺术家创作时定然感受到了那个春天如此热烈的情感。党史专家在节目中指出,当时中国进入全面建设社会主义阶段,基本完成第一个五年计划,包括第一座长江大桥在内的大量项目已经完成或正在推进,全国人民的精神面貌为之一振。

跨媒融合创新多维度视觉

连日来,《美术经典中的党史》之所以吸引大众追看,与节目蕴含的党史、艺术、文化等多学科知识“干货”紧密相连,也与节目创新的融合传播策略息息相关。北京电影学院美术学院副院长王跖指出:“节目以一种跨媒介的新形式,融合了影像、文学、照片、动画、访谈等多种方式,将经典作品进行多维度视觉展现,



《启航——中共一大会议》

非常生动、有效地向大众讲述了中国共产党百年来波澜壮阔的奋斗史,也树立了此类电视包括网络节目的新标杆。”作品内外很多鲜为人知却又感人至深的细节中,观众触摸到有温度有情感的党史,感受老一辈艺术家的情怀与担当,也汲取作品穿越时空的精神力量,获得强烈的情感共鸣。

沉下心来创作的态度,在节目聚焦的美术经典中历历可见,看得观众格外动容。例如,节目揭秘,描绘1928年毛泽东、朱德分别率领的队伍胜利会师情形的油画《井冈山会师》,王式廓竟然先后创作了两次。在1951年创作的前一幅作品中,两位伟人以正在握手的姿态,定格关键性历史时刻。而在1959年创作的后一幅作品中,画面表现的是两位伟人即将握手的一瞬,他们呈现出肢体上的动感、神态的交流,留下绵长余味,并且画作特意降低了观者的视平线,将人物衬托得更加伟

岸,也因此成就一幅经典。

节目提醒着人们,在真诚的创作过程中,艺术上的拓展与升华其实是水到渠成的,在回答经典何以成为经典的同时,也给今天的美术创作带来不少启示。例如,围绕傅抱石、关山月《江山如此多娇》以及石鲁《转战陕北》的两期节目,不约而同展示出中国画如何大大拓展表现内容、呈现出大气磅礴的一面。《江山如此多娇》纵6.5米、横9米,把中华大地上几乎最能表现山河壮丽、代表民族精神的事物艺术性地融汇在一起:近景青山绿水,代表祖国的南方,远景冰天雪地,代表祖国的北方,中以长江、黄河贯穿,右上方一轮红日普照大地。《转战陕北》尺幅并不惊人,却删繁就简,以高山仰止的恢弘构图,着重烘托革命领袖运筹帷幄、胸中自有百万雄兵的生动形象,而转战陕北的千军万马,仿佛就隐藏在层峦叠嶂之间。

(据《文汇报》)

广电总局:有劣迹人员参与的节目或将限制播放

3月16日,国家广播电视总局发布《中华人民共和国广播电视法(征求意见稿)》(以下简称“征求意见稿”),向社会公开征求意见。征求意见稿分为总则、业务准入、制作播放、传输覆盖、公共服务、扶持促进、安全保障、监督管理、法律责任和附则,共10章80条。意见反馈截止日期为2021年4月16日。征求意见稿规定,广播电视节目主创人员因违

反相关法律、法规而造成不良社会影响的,国务院广播电视主管部门可以对有关节目的播放予以必要的限制。

征求意见稿指出,从事广播电视节目采访、编辑、播音、主持等活动的人员依法享有以所在机构名义从事相关工作、人身安全和人格尊严不受侵犯等权益。广播电视节目主创人员的酬劳标准和配置比例,应当符合国务院广播

电视主管部门和其他有关部门的规定。

征求意见稿要求,广播电视节目集成播放机构应当通过设立未成年人专门频率频道、未成年人专门时段、未成年人节目专区、未成年人模式等措施,建立完善未成年人保护专员、未成年人节目评估委员会等机制,防止未成年人节目出现商业化、成人化和过度娱乐化,保护未成年人合法权益。(据《人民日报》)



时隔18年 又一中国影片入围奥斯卡最佳国际影片

北京时间3月15日夜,第93届奥斯卡奖公布提名名单,代表中国香港“申奥”的电影《少年的你》入围第93届奥斯卡最佳国际影片。上一部入围这一奖项提名的中国电影,要追溯到18年前张艺谋执导的武侠电影《英雄》。

影片《少年的你》2019年在中国内地上映后好评不断,豆瓣评分8.3,收获15.6亿元票房。该片曾获得第39届香港电影金像奖最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角、最佳新演员等8项奖项,并入围第69届柏林国际电影节新生代单元。2020年11月,该片入围第33届中国电影金

鸡奖最佳故事片。除了《少年的你》之外,同获本届奥斯卡最佳国际影片提名的还有《科莱采夫/集体》《酒精计划》《贩皮之人》《艾达怎么了》。据了解,第93届奥斯卡颁奖典礼将推迟至4月25日举行。(据新华社报道)

内蒙古革命历史博物馆招聘公告

内蒙古革命历史博物馆是自治区展示内蒙古革命历史的专题博物馆,展示面积40085平方米。为更好地弘扬爱国主义精神,宣传革命文化和社会主义先进文化,按照博物馆展陈面积及岗位需求情况推算,拟向社会公开招聘讲解员90人,为本馆聘用人员,包括社会教育活动设计与推广、志愿者管理、游客服务、讲解咨询、教育辅导等工作岗位。现将有关事项公告如下:

- 一、招聘条件:**
 - 品行端正,身体健康,热爱文博事业;
 - 讲解员要求全日制本科及以上学历,历史、中文、旅游、艺术、播音主持、工艺美术、教育学、心理学及外语小语种等专业优先录用;有舞蹈、平面设计、活动策划、手工制作、摄影等特长者优先考虑;
 - 年龄在25岁以下,女性身高1.65米以上,男性身高1.75米以上,形象好、气质佳,普通话标准、流利,国家二级甲等以上;
 - 性格开朗,热情大方,表述能力强,善于与人沟通;
 - 考核包括笔试和面试两部分,笔试内容包括历史知识和写作,面试内容包括朗诵、外语能力考核和才艺展示,按综合得分从高到低录取。在才艺方面有特长的考生将优先考虑。
- 二、报名时间:**3月15日-4月5日
- 三、报名地点:**内蒙古博物院(呼和浩特市新华东街27号)

- 四、报名办法:**
 - 现场报名:报名时请携带个人简历、学历原件及复印件、一张近期一寸免冠照、一张近期个人生活照。
 - 网上报名:有意者请在内蒙古博物院微信公众号(nmgbywysj)上点击百度云盘分享链接: https://pan.baidu.com/s/1LzrUKswzKPI14oQ_PihZLA (提取码: 6193) 下载招聘报名表,并将报名表电子版、学历电子版发送到 nmggmlsbwg@163.com (简历需附一张近期个人生活照)
- 五、工资待遇:**
 - 三个月试用期,试用期间享受试用期工资,经考核合格者,签订劳动合同,上五险,工资4000-5000元/月,其中,讲解员岗位人员工资5000元/月,服务岗位4000元/月,年底按照工作绩效浮动。
- 六、防疫要求:**
 - 应聘者需在笔试、面试时要严格按照内蒙古博物院防疫要求入馆,包括佩戴口罩、出示健康码、测量体温等。
 - 应聘者如因有相关旅居史、密切接触史、被集中隔离、仍处于新冠肺炎治疗期或出院观察期以及其他个人原因,笔试、面试时间内无法到达指定地点的,视为放弃资格。
- 七、联系电话:**0471-4614333 0471-4614433
内蒙古博物院
2021年3月15日