

# 《1921》官宣:陈坤饰陈独秀 李晨演李大钊

黄建新监制兼导演,郑大圣联合导演的电影《1921》官宣了陈坤和李晨的角色——二人在电影中分别饰演陈独秀和李大钊这两位中国共产党的主要创始人。百年之前,陈独秀和李大钊一南一北,将马克思主义思想的火种传播给大江南北的进步青年。

陈坤特地留了一周多胡子

黄建新导演选择陈坤和李晨分别演绎陈独秀和李大钊,这也是三人继2011年《建党伟业》后再次联手。10年的时间,两位演员的演技也上升到了一个新的层面。

此番为了逼真演绎陈独秀入狱的第一场戏,陈



坤在进组前特意自留了一周多的胡子,一改往日翩翩公子的形象,将“出研究室进监狱”的经典场面演绎得无比传神。他将过往

表演中常带的那股“喷薄而出的力量感”,融入到每一个眼神、每一句台词、每一步行走的节奏之中。有一场戏是陈坤饰演的陈独

秀与李晨饰演的李大钊在狱中探讨中国未来的前途,在表演过程中,陈坤在导演没有提示的情况下,眼泛泪光,监视器后的黄

导大赞这段表演超出了自己的预期,他觉得人物这一刻应该是这个状态(流泪),但并未提示过演员,可能这便是好导演跟好演员间心照不宣的默契吧。

李晨一夜未睡制造黑眼圈

据记者了解,最初选择李晨来饰演这一角色时,大家还有些担心常年饰演军旅题材作品的李晨形象偏硬朗,跟大家印象中以文人形象为主的李大钊是否有点距离。当化妆组按历史原型照片,给李晨剃了当年的发型、戴上胡须后,获得全组一众“太像了”的惊叹。除了形似以外,李晨这次还演绎出了李大钊沉稳如山、深沉似

(据《新快报》)

## 首部人物纪传体纪录片《敦煌:生而传奇》昨日播出

纪录片《敦煌:生而传奇》于25日在腾讯播出,据悉,该纪录片首次从全球视野揭秘不为人知的神秘敦煌,是首部人物纪传体、剧情式传奇纪录片。作为人类共同创造和拥有的文化宝库,敦煌汇聚多国文化,孕育出璀璨的丝路文明,联通中西大门,丰富了华夏文明的表现形式与文化内涵。纪

录片《敦煌:生而传奇》以情景再现、纪实拍摄、专家访谈等内容,凝聚众多历史人物的传奇故事,探究敦煌是如何从边陲小镇变成国际商业枢纽、世界上最伟大的艺术和宗教中心之一,深入解读它成为当今丝绸之路著名节点、世界文化遗产之地的原因。影片通过聚焦个人价值的颗粒感叙事,带

领观众走近那些推动敦煌走向辉煌的人物,重新认识这座蕴藏人类文化基因的殿堂。

据悉,纪录片《敦煌:生而传奇》由艾美奖跨国团队制作,张艺谋《影》编剧李威撰写旁白,历史作家马伯庸等中外知名学者联手解读。对于该纪录片的特别之处,学术顾问常或表示,以往讲到敦煌

(据新华社报道)

## 《经山历海》开播 讲述新时代基层人的平凡故事

现实主义题材电视剧《经山历海》于23日在央视一套(CCTV-1)黄金档播出,该剧聚焦基层党员为群众办好每一件事的真实经历,组成一部有笑有泪的新时代基层人的平凡故事。

《经山历海》由杨亚洲执导,改编自获得中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖的长篇小说《经山海》。故事讲述了性格直爽的市区干部吴小蒿(王丽坤饰)为梦想毅然报考楷坡镇副镇长,上任后与经验老到的镇长贺丰收(张国强饰)扎根基层一起工作、努力、奋斗。

作为党组织的基层单位,基层党员的日常工作就是为群众解决柴米油盐的生活难题。杨亚洲带领



《经山历海》创作团队深入生活、扎根人民,在创作前期采风走访了山东省内100余个模范村镇和基层干部,一路耐心倾听村民和干部的生活故事与脱贫心声,从乡镇泥土中发掘故事,以真实人物塑造角色原型。“事儿是真的事儿,人是活生生的人,留给我们自己的难题是,得让观众能看到真实,看到感人;不止要看到真实,更要让观众能感受到乡镇改革给中国农村带来的巨大变化,让这些就发生在今天,发生在我们眼前的事儿呈现得好看。”杨亚洲说,“中国的乡村振兴经历的是山海巨变,我们的创作是把这巨变浓缩于剧中人,我们是在表达农村老百姓的期盼,中国的美丽乡村是

剧中,王丽坤出演的吴小蒿心直口快,不仅瞒着丈夫由浩亮(邹廷威饰)报考小镇职位,而且屡次上演了“直怼”镇长贺丰收的精彩情节,让人捧腹

之余也不禁为现代女性的独立、智慧与勇敢点赞。值得一提的是,王丽坤在剧中不单是楷坡镇的副镇长,在家庭中还是一名母亲、一名妻子、一名女儿。张国强出演的镇长贺丰收则是一个一心扑在工作上、忽略了儿子成长的单身爸爸,同样有着普通人的喜怒哀乐。

(据《新快报》)

## 著名演员张少华去世

3月25日,张少华家人在张少华微博发布讣告,张少华于3月23日上午11时10分因病在京去世,享年75岁。讣告称遵嘱丧事从简。



张少华于1993年开始涉足荧屏,2005年因在电视剧《秘密》中的演出,获得了第十一届上海电视节“白玉兰奖”最佳女主角,此外她的代表作还有《我的丑娘》《大宅门》《常回家看看》《重案六组1》《娘道》《铁梨花》《武林外传》等。

讣告全文:

各位朋友好!

亲人张少华于2021年3月23日上午11时10分因病在京去世,享年75岁。张少华从艺近60年,拍摄了《大宅门》《五月槐花香》《常回家看看》《我的丑娘》《铁梨花》《勇敢的心》等影视作品,塑造了众多观众喜爱的母亲形象,获得第11届上海电视节“白玉兰”奖、摩纳哥国际电影节最佳女配角奖和国剧盛典终身成就奖。

自2010年9月至今的10年间,亲人张少华深受慢性阻塞性肺疾病的困扰,多次住院治疗,每次都得到友谊医院医护人员的精心救治,对此她和家人都深表谢意!她顽强地与疾病斗争,依然拍摄了很多脍炙人口的作品:《六块六毛六那点事》《我的左手右手》《背着奶奶进城》《我们纯真的年代》《娘道》等。她的奋斗和拼搏精神是我们学习的榜样。

感谢在她住院期间探望问候的亲人和朋友。她爱您们!

张少华性格开朗,关爱家人和朋友,相信她在另一个世界里安详快乐。

亲人张少华一生简朴,遵嘱丧事从简。人生实苦,闻者保重。

家人泣告  
(据《信息时报》)