### 娱乐汇 15

## 《此心安处是吾乡》热播 寻访梦在中国的外国年轻人

随着中国开放大潮涌 起,"一带一路"建设注入 了新的活力。世界上越来 越多国家的年轻人都不约 而同地把目光聚焦在中国 这个古老而焕发生机的神 奇国度。广东卫视《丝路汇

客厅》第三季之《此心安处 是吾乡》,寻访的就是安家 在中国的寻梦青年们。

塔吉克斯坦青年李明 智,是本集节目聚焦的一个 主人公。他是上海合作组织 实业家委员会秘书处下设 联合商业合作中心北京办 事处主任,也是上合国家青 年平台联合创始人。他与中 国的缘分,始于他的外交官 父亲。他的父亲曾担任塔吉 克斯坦驻华大使,建议他到 中国留学深造。2007年,他

真的来到北京大学攻读硕 士学位,至今已有15个年 头,他和妻儿把家安在了北 京,节目中,他讲述了自己 为何把北京作为他的第二 故乡的故事。

此外,新一期节目寻访

的另一个丝路青年名叫菲 娅,来自非洲东北海岸国家 吉布提,是招商局港口集团 的高级经理。2006年来到 北京邮电大学留学的菲娅, 在2010年毕业后便进入吉 布提共和国驻中国大使馆

工作。一年后,因她的语言 优势和跟非洲各国外交使 节友好往来的经验,受招商 局港口集团的青睐而录用。 从此,在深圳蛇口开启了她 爱专业、爱大海、爱港口、爱 中国的梦想。(据《新快报》)

王丽坤:傻其实是大智慧

电视剧《海洋之城》目 前正在热播,剧中,王丽坤 首次扮演呆萌的职场小白。 近日接受采访时,王丽坤坦 言,自己从角色身上感悟到 了单纯、简单与美好,"无论 你遇到多少挫折、打击,但 只要永远心存善意,最终回 馈一定是美好的!"

### 对大海的"保护欲"油 然而生

海洋文化和邮轮旅游, 这一切既陌生又神秘,这也 是最初吸引王丽坤接下《海 洋之城》这部戏的原因。不 仅如此,在真正上了邮轮之 后,王丽坤还对海洋有了全 新的认知。想起当时在邮轮 上的拍摄,王丽坤回忆,一 旦遇上风浪就会直接"边吐 边拍"。因为拍摄常取景于 船头船尾,而这里是晃动最 大的地方,导致所有工作人 员都晕船。船摇晃得厉害 时,人根本没有办法很平稳 地站立, 夜里有风浪时还经 常半夜被晃醒,"但是后来 慢慢就习惯了,就当睡在摇 篮里一样吧!"

在相对封闭的环境拍 戏,对王丽坤而言也是从未 有过的体验,"吃住在船上, 拍摄在船上,收工了以后就 直接回到船上的房间,而不 是像别的戏回酒店,感觉自 己完全融入到戏的状态里, 有很强的代人感!"这一段 在海上拍摄的经历,对于王 丽坤来说,除了让她体验到 角色温暖,更让她收获了对 于海洋的全新认识。有时候 站在海上那一刻,王丽坤真 切地感到自己的渺小,浩瀚 蔚蓝的大海完全是地球赠 予我们的一份礼物。对大海 的那种"保护欲"会在心里 油然而生,而并不需要别人 来"教育","塑料制品对海 洋的污染非常严重,我们需 要好好想想怎么去跟大海 相处!"同时,王丽坤还表示 自己更会身体力行地去做 一些保护海洋的事情,比如



尽量小使用朔料袋、吸管。

### "就像一个永远打不倒

在《海洋之城》里,王丽 坤完全变成了"惹事精"。王 丽坤说,正是角色身上的简 单和积极向上,吸引自己挑 战"职场小白"。在她看来, 这个角色的"傻",只是面对 新职业做事有些鲁莽-学霸的她,曾机智帮助国际 刑警成功抓捕向慕德;在邮 轮遭遇台风准备改变航线 去圣妮斯时,游客情绪激 动,天悦则耐心安抚游客的 情绪,并用扩音器平息现实 的混乱,让大副丁凯有了跟

旅客们解释的机会。可能有 些观众以为她是'傻白甜', 其实这个角色是生存智慧 或者是生存本能,从她的原 生家庭就可以看出来,她需

干丽坤至今印象深刻 的一场戏,是天悦为了让一 个患有白血病的孩子能够 在最后的时光里感受温暖 和幸福,成功发动整艘邮轮 的人为孩子献出爱心。"天 悦就像一个永远打不倒的 小强,像小太阳般地存在!" 王丽坤说, 演员和角色之间 也是有"缘分"的,可能天悦 身上的纯粹,正是她自身蕴 含的特质,在《海洋之城》中 同频共振。(据新华社报道)

#### 《小舍得》将播 宋佳蒋欣"针锋相对"

继《小别离》《小欢喜》 之后,教育题材电视剧《小 舍得》将于4月11日在东 方卫视首播。近日,宋佳、 佟大为、蒋欣、李佳航、张 国立、朱茵、吴玉芳等主创 亮相。虽然在剧中对于孩 子的教育方法南辕北辙, 但现实生活中一众主演的 教育理念却异常一致---尊重孩子意愿,快乐教育。

#### 《小舍得》出的题更难

《小舍得》通过展现一 个大家庭内三代人的矛盾 对撞、因攀比在子女教育 上产生心态失衡的故事, 一幅在爱与牵绊中不断成 长的"小舍得家庭"众生相 徐徐展开。该剧延续《小别 离》《小欢喜》的创作理念, 继续深耕教育与亲子关系 的种种议题,聚焦"小升 初"阶段,通过让孩子成长 "顺其自然"的南俪(宋佳 饰)和坚信下一代"爱拼才 会贏"的田雨岚(蔣欣饰) 两姐妹各自家庭教育、亲 子关系为主轴,以三代人 的生活为缩影,映射万千

家庭的喜怒哀乐。

该剧编剧周艺飞表 示,自己作为两个孩子的 母亲,也曾为孩子的教育 焦虑,既担心耽误孩子又 担心孩子错过快乐的童 年。"不要急,给孩子一点 时间,把焦虑和忧伤放一 放,成长自有答案。"这是 她希望通过该剧传递给 观众的。而《小别离》《小 欢喜》《小舍得》三部曲的 总制片人徐晓鸥认为相 比前两部、《小舍得》出的 题更难了,"每一个面临孩 子小升初的家长,都能从 剧中找到自己想要的答

# 蒋欣向佟大为请教

采访中,蒋欣透露,为 演好妈妈的角色,自己做 了不少功课,"生活中我不 是一个妈妈,也没有婚姻 生活,对家庭和妈妈的感 觉,缺失的多,生怕自己演 绎不出这种感觉。所以我 加入了一些妈妈群、家长 群,看里面的人怎么对话 和生活状态,也会看对方 朋友圈和与孩子的相处模 式。"此外,蒋欣自曝还会 向剧中的两位男演员佟大 为和李佳航请教育儿经, 而他们在戏外也都已为人 父,"这方面大为经验更丰 富,我们都会聊一些育儿 经。我觉得他这次是本色 出演,本身生活中他就是 特别暖的爸爸,对孩子特 别好。李佳航也是本色,他 平时像个孩子,和孩子玩 就像和兄弟玩一样。"

在李佳航眼中,此番 饰演的角色缺点很多,对 他来说演绎起来的挑战是 "不能戴着有色眼镜看这 个角色,努力从他的角度 来想,逻辑是什么样的,不 能拧巴着来"。《小别离》 《小欢喜》都是爆款之作, 珠玉在前,李佳航坦言, "拍的时候动力是有的,有 光环一样的东西,提醒着 要拼尽全力做好。前两部 的作品质量非常高,至少 我们要让人觉得对得起招 牌。"李佳航自信表示不怕 观众拿《小舍得》与前作比 (据《文汇报》)

### 窦靖童主演《只是一次偶然的旅行》

李孟桥自编自导,窦 靖童主演的电影《只是一 次偶然的旅行》定档6月 18日。影片是李孟桥导演 首部长片,也是窦靖童首 次挑梁银幕女主作品。据 悉,影片继入围第50届 鹿特丹国际电影节主竞 寨单元后,近日又受激参 加纽约新导演/新电影 2021年第五十届电影节 展映,此番人围是对影片 品质的又一次肯定。

《只是一次偶然的旅 行》讲述了一个女孩踏上 挣脱束缚、探寻自我旅涂 的故事。定档海报中,窦靖 童戴着泳镜惬意地躺在阳 光之下,窦靖童饰演的女 孩仿佛停留自由和束缚的 边界,"见仁见智"的文案 预示着如何的相逢和收 获,让这耥旅程愈加神秘。

关于电影"探寻自我" 的主题。此前导演李孟桥 曾执导《听见她说》第三集 剧目《失眠人的梦》,由白 百何主演,收获诸多网友 好评与共鸣。《失眠人的 梦》借一个患有失眠症的 家庭主妇诠释出了"心被 困住的人"之处境。在"心 困境"这个抽象的概念下, 李孟桥导演用日常化的视 角和台词,真正探讨了被 稀松平常的日子压垮而渐 渐丧失带知的人。如今《只 是一次偶然的旅行》即将 上映,长于"心境"描摹的 李孟桥导演,是否会再进

入普世共性的心理议题, 首次挑梁银幕女主作品的 窦靖童又将带来如何表 现,具有个性力量的影人 联合,火花值得期待。

值得一提的是,窦靖 童还为影片原创配乐,力 图展现女孩丰沛饱满的 内心世界。(据《新快报》)

