

《东四牌楼东》郝蕾演少女被吐槽?

“文艺片女王”郝蕾是演艺圈里一位极具个人特质的女演员。1997年出道的她从业24年算不得高产,但她的每一部作品都令观众印象深刻,从最早的《十七岁不哭》,到《少年天子》,到大银幕上的《白银帝国》《浮城谜事》《春潮》,甚至在最考验演技的话剧舞台上,她与段奕宏合作的《恋爱的犀牛》也是无可争议的经典。

在北京卫视近期热播剧《东四牌楼东》中,郝蕾再次出演了一位个性十足的角色——“格格”佟丽华,这个出身侯门贵族的女孩从小接受西洋教育,既有新时代女性独立思想,又被迫屈从于封建社会命运的安排。尽管郝蕾的演技足以撑起角色,但也难免被质疑以42岁的年纪还敢演少女。对此,郝蕾接受记者采访时笑称,有时自己都觉得演得像妈。



“她有薛宝钗式的悲剧色彩”

郝蕾的演技早就得到普遍肯定,曾演过对手戏的著名演员何冰盛赞她“是非常卓越的女演员,是块好材料”,而观众也曾被她扮演的“苦命寡妇”秦淮茹牵动情绪,感叹她的诠释“敢爱敢恨、有血有肉”。也正因如此,挑剔的著名导演郭宝昌相中了郝蕾出演《东四牌楼东》里的佟丽华。

“我觉得佟丽华这个人物是非常复杂的,一方面她对爱情的渴望非常真诚,另一方面她又受到亲情枷锁的禁锢,同时她还要面对民族大义的抉择,真的是很复杂的一个人。”

郭宝昌表示,现实生活中每个人身边都可能有一个“纠结”的人,这样复杂的角色需要一位撑得起的演员来扮演,一开始他就很期待郝蕾会如何呈现。

在跟郭宝昌聊完剧本后,郝蕾很快建立起对佟丽华的第一印象,她认为,集爱情亲情矛盾于一身的佟丽华身上其实有薛宝钗

式的悲剧色彩,“她其实很像薛宝钗,从最初第一次和宝爷(郭宝昌)聊剧本时,我就觉得她很像薛宝钗。”郝蕾表示,正如《红楼梦》对薛宝钗的判词“可叹停机德,金簪雪里埋”,薛宝钗的命运悲凉跃然纸上,佟丽华亦如是。

“从家庭背景来看,薛家是‘丰年好大雪,珍珠如土金如铁’,佟丽华也出身侯门家世显赫,在吃穿用度上从不马虎;再看她们的家庭关系,薛宝钗纨绔无度的兄长薛蟠让薛家肉眼可见地走了下坡路,佟丽华的哥哥铁心投靠日本人成为了不折不扣的汉奸,并直接促使佟丽华走上了不归路;最相像的还是两人‘越挣扎越悲哀’的凄惨命运,她们深明事理却被封建礼教裹挟前行,最终只能悲凉收场,留下世人的唏嘘。”郝蕾感叹。

“有时我都觉得演得像他妈妈”

郝蕾曾在《少年黄飞鸿》里出演十三姨,这份经验她也用到了对佟丽华的诠释

里,“佟丽华的出场是自带光环的,这方面她又特别像十三姨那种人物,打扮时髦又留过洋,精通四国语言,很大气很从容。”于是,《东四牌楼东》里的早期佟丽华,身上那种洋气知性、俏皮可爱的气质多少与十三姨有些相似,这却为郝蕾引来褒贬不一的观点。

肯定的声音不少,比如与郝蕾有最多对手戏的男主角富大龙,对她的表现给予了高度的欣赏,“郝蕾为这个人物做的努力和她最后塑造出来的角色感,让我相信这就是佟丽华,她身上有过去那种贵族气,出场就是富贵侯门里的格格,人物站得住,特别有信服力,一下就能把观众抓住。”

不过也有观众表示,42岁的郝蕾身形健美、膀大腰圆,与20岁的妙龄格格形象有些差异。

在42岁郝蕾新剧扮20岁格格话题甚至蹿上热搜的情况下,郝蕾依然非常淡定。在她看来,佟丽华更显成熟的“御姐范儿”与富大龙给哈岚赋予的“天然怂”其实形成了一种鲜明的对比,“其实有时我都觉得我演得像他妈妈一样,因为剧里大部分的事情都是佟丽华去解决,她的身份背景也决定了她会更强势而不是天真,而且哈岚本身也是一个比较没主意,性格相对软弱的角色。”

仁者见仁,智者见智,随着剧情的推进,也有更多观众对郝蕾予以肯定,认为就算在前面的戏份里郝蕾的造型可能有人想弃剧的冲动,但《东四牌楼东》整部剧作为年代剧来看,角色年龄跨度比较大,以郝蕾的演技来诠释成熟女性依然也是在线的。

“观察富大龙演戏非常有趣”

《东四牌楼东》也是郝蕾和富大龙这两位实力演员的第一次合作。郝蕾笑说,哈岚的调皮和富大龙的安静特别有反差感,在一旁观察他的拍摄状态也是一件非常有趣味性的事情,“富大龙特别像我们上学时候那种好学生,一点也不调皮,真

的是个很安静的好学生。有时看他往哈岚那个调皮劲儿上够的时候,都有点担心他累到,但呈现出来的效果非常不错,他将哈岚这个角色诠释得很好。”

不过,郝蕾对于剧中哈岚与佟丽华的关系其实一开始并不理解,“这样一位大气又有风度的女人,要去和哈岚这么个‘怂人’在一起,一开始我自己也不太理解。”通过和导演编剧的探讨,郝蕾逐渐找到了问题的答案。“我觉得她还是很在意封建礼教吧,这也是宝爷给我的回答。就是说虽然她留过洋,但她还是受限于时代,佟丽华之所以能和哈岚相依为命不离不弃,家庭环境和时代背景对她的影响非常深远,亲情在她心中是远不低于爱情的存在,她无法在民族大义前割舍骨肉亲情。”

对于很多观众疑惑为什么佟丽华和哈岚不能分开的问题,富大龙和郝蕾也看法相似,“佟丽华的家世非常显赫,她会各国语言遇事也特别果敢,但在她身上也有着固有的这种局限性,就是我们这个剧的大背景。我们的人物不管在自己的世界里多么能耐,可她这一辈子终究是没能翻出宿命。”

“找到了戏剧感的表演体验”

作为一位优秀演员,郝蕾在戏剧方面有过优秀表现。2003年,她与段奕宏主演话剧《恋爱的犀牛》,贡献了至今仍被剧迷奉为经典的一版“明明”;两年前,郝蕾重回话剧舞台,出演赖声川执导的生命史诗《曾经如是》,四幕戏演下来好评如潮;此

次拍摄《东四牌楼东》,她说自己也找到了一种戏剧感的表演体验,这在出演电视剧的过程中是很难得的一次经历。

“这与导演密切相关,我觉得郭导是一位很严格的导演,他和很多导演的方法都不太一样。总体来说是需要的节奏是慢的,从最开始的时候,导演就跟全体演员说你们太快了,一定要慢下来。后来慢慢会发现他需要的是戏剧感更强的表现方式,适应下来后会觉得是一种很有新奇感的合作,很新鲜。”

尤其让郝蕾比较触动的是,剧中几乎所有演员都会提前做好功课,每天来到现场会非常认真地发表自己的看法,“比如说我的想法是什么,你的想法是什么,然后我们来调整一下怎么来演,所有人都会说出自己的一份理解,这在当下的创作环境中已经十分难得了。”

郝蕾以饰演自己父亲的李诚儒为例,“李诚儒老师是来客串的,所以他待的时间不算长,有一天见到我他特别感慨地说‘哇我已经有太久没有见到过一拨演员都在这样认真地去探讨剧本’,他也说这太少了。”

郝蕾表示,在一个创作欲旺盛的氛围下表演很舒服,“我在人物当中,我会觉得点点滴滴对这个人物的命运都是很重要的。所以我通常不会认为哪一场是重场戏,哪一场是过场,这都是她命运当中的一部分。很幸运同组演员都能和我一样地去认真对待每场戏,让我很顺利很满足地演完了这个角色的一生。”

(据《重庆晨报》)

内蒙古保险颁(换)发保险许可证公告

阳光财产保险股份有限公司内蒙古
自治区分公司呼伦贝尔市莫力达瓦达
斡尔族自治旗支公司(机构撤销)

许可证编号:0230814
许可证机构编号:000093150722
机构住所:呼伦贝尔市莫力达瓦达
斡尔族自治县尼尔基学府家园1号楼11
号门市

负责人:王志峰
邮政编码:162850
联系电话:15248700123
业务范围:财产损失保险、责任保
险、信用保险和保证保险、短期健康保
险和意外伤害保险;经中国保险监督管理
委员会批准的其他保险业务
发证日期:2019年1月15日

渤海财产保险股份有限公司赤峰市
红山区公司(地址变更)

许可证编号:0272752
许可证机构编号:000098150402
机构住所:赤峰市红山区解放街44
号二楼、三楼

负责人:张亚丽
邮政编码:024000
联系电话:0476-8353831
业务范围:财产损失保险;责任保
险;信用保险和保证保险;短期健康保
险和意外伤害保险;经中国保险监督管理
委员会批准的其他保险业务。

发证日期:2021年4月12日
内蒙古保险行业公告刊登热线:
18047140678(微信同号)