

《草原星火》开机仪式在呼和浩特举行

新报讯(北方新报正北方网记者 刘睿) 4月27日上午,大型访谈纪录片《草原星火》开机仪式在呼和浩特市土默特学校举行。

开机仪式在土默特学

校同学们表演的情景短剧《草原星火》中拉开序幕。据介绍,《草原星火》是中国共产党成立100周年献礼作品,该片重点反映在五四运动、国民革命、抗日战争

等重要的历史背景下,由中国共产党领导的围绕以土默特学校、财神庙(绥蒙各界抗日救国会旧址)、孤魂滩事件、巧尔齐召等展开的一系列民族解放运动

及抗日救亡运动。再现在中国共产党领导下,以乌兰夫、多松年、吉雅泰、贾力更、刘洪雄等为代表的的老一辈无产阶级革命家为新中国革命所做出的牺牲与贡

献,以激励全国各族人民在中国共产党的领导下为实现中华民族伟大复兴中国梦而更加努力。

据了解,《草原星火》拍摄总长度45分钟,是一

从最挤到最强

在期待好内容不被埋没的同时,有多少影片能将档期的热度延长到档期之外,在平平无奇的日子里让内容创造属于自己的档期,而非完全被节假日牵着走——这才是中国电影市场在“档期必破纪录”下的命题——只有破除假期档迷信,电影类型的多元性、电影消费的常态化才能进一步推进。

4月30日上映五部,5月1日上映八部新片,2021年电影五一档空前拥挤。

待映新片中,《悬崖之上》、《你的婚礼》、《秘密访客》、《扫黑·决战》、《真·三国无双》、《追虎擒龙》、《寻汉计》和《阳光劫匪》等,可谓部部有看点。加之今次假期共五天,业界都在引颈期待,这回“最挤五一档”或将创下历史新高,一举打破2019年假期四天15.27亿元的档期纪录。

从定档时预测的“史上最挤”,到档期过后盘点的“史上最强”,近年来,类似的措辞变迁似乎适用于每个重要档期。不过,在可预见的数字增长背后,从“最挤”到真正的“最强”,今年五一档还需要两条消费验证,其中或许藏着启发未来的新思路。

敢提前大规模点映的《悬崖之上》,能否获得满意的市场回报?

热门档期点映需谨慎?《悬崖之上》敢!距离4月30日正式上映还有几天,张艺谋的谍战新片已完成了4月18日、4月24日两轮点映,第三轮也已蓄势待发。点映规模之大,一在跨度时间,从首轮到正式上映相隔近两周;也在覆盖人数之多,售票平台数据显示,前两轮的点映总场次超3000场,售出电影票超18万张。

五一档或将创历史新高

在当下这个新片口碑发酵只需半天的电影市场里,启用多轮大规模点映,已许久没有影片这样做了。原因只有一个:过于冒险。万一口碑不尽如人意,很可能令影片在激烈档期里出师未捷身先死。更何况,《悬崖之上》还是部带有悬疑元素的谍战片,底牌的提前曝光、各路点评中提及的关键剧情,都有可能折损观影体验进而拖累口碑。敢在正式上映时带着半个月发酵后的口碑入场,只有对影片内容高度看好,才敢选择如此有魄力的发行方式。

《悬崖之上》何以自信?打开主创名单,导演张艺谋自不待言,主演张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文等,几乎都是演技与观众缘的保证。而全片在东北零下40℃的自然环境中实拍,确保了画面中所有人与物的“冷感”。从面部的呼气成霜,到一众人物在林间及膝深的积雪中械斗,再到漫天风雪中的哈尔滨谍战,实景与冷峻的光影为故事铺就肃杀的氛围。

再看故事本身,那是1934年的冰城,以张宪臣为首的四名共产党特工人员伞降在林海雪原,他们从苏联受训而来,为执行一项“乌特拉计划”。孰料,早在他们降落之前,已遭叛徒出卖。按常规谍战的模式,共产党特工人如何与敌人周旋、他们能否顺利执行任务、敌我阵营里有无各自的卧底等,都是悬念的重头戏。这些内容,《悬崖之上》都有,陷入特务包围中的共产党人如何识破敌人真面目、如何脱身,在若干个小标题引导下,影片领着观众进入环环相扣的剧情。而新片的重心并不在于谍报或者悬念层面的炫技,而是给了生死绝境处的人、人心、情感以细腻的表达。当共产党特工人轮番走到“悬崖之上”,他们的亲情、爱情、



战友情,即便只是一两句淡淡嘱托,依然能在扣人心弦的节奏里牵动观众的浓稠情绪。好演员的表演,让观众从每一个有血有肉的平凡英雄身上,体悟了舍生取义的内涵。

《悬崖之上》的编剧全先勇此前最广为人知的作

品是电视剧《悬崖》。此番电影选择的背景与电视剧相同,人物也有隐秘的关联,专家们将其称之为“电视剧《悬崖》的前传”,而编剧本人说,“翻阅的史料越多,我越意识到,1930年代的东北有太多值得被历史记住的‘为黎明舍生忘死

的无名英雄’”。

先期的大众口碑、专家反响,都在一步步为《悬崖之上》打开潜在的观影人群。影评人相信,《悬崖之上》将是五一档票房冠军的有力冲击者。这则英雄故事最终的票房表现如何,优质的内容能否凭足够勇敢的发行突出重围,或许五一档的成绩单会为今后的主流大片提供新的发行思路。

重点档期才能让内容得到市场加成?档期迷信何时破?

不出意外,今年五一档将创下大盘历史新高纪录。假期长度、影片数量、入局的大片厂都胜过往年。也正因此,业界喊出了“小春节档”的热望。从类型丰富度来看,此言不虚。

目前预售热度最高的是爱情片《你的婚礼》。剧集《想见你》热播时,男主角许光汉在网上火了一把,《你的婚礼》也是在剧集收官不久宣布了拍摄。这一体量的爱情片很少有票房奇迹,但作为特定观影人群的刚需产品,拍好了至少稳赚不赔。悬疑片《秘密访客》属于有着“品牌效应”的作品,导演陈正道是五一档的常客。2014年的《催眠大师》、2017年的《记忆大师》,都选择了同一档期上映。虽然两部作品的票房不算高,但导演特有的影像风格,徐峥、黄渤的精湛表演,以及波诡云谲的叙事,仍给观众留下深刻印象。时隔四年,《秘密访客》来了。作为“悬疑三部曲”的终篇,该片阵容不输前作,郭富城与段奕宏坐镇,张子枫以及曾在《隐秘的角落》中出演朱朝阳一角的荣梓杉,都是自带悬疑氛围的年轻面孔。只要故事逻辑在线,《秘密访客》也会是档期有力竞争者。《扫黑·决战》是从去年撤档后择日重来的

新片。影片部分取材自全国扫黑除恶专项斗争的真实案例,由张颂文与姜武主演。前阵子央视的同题材专题片播出,荧屏上的高热度兴许为大银幕打开了上好的关注通道。

《阳光劫匪》和《寻汉计》走的都是喜剧路线。前者有点黑色幽默的味道,还注入了奇幻色彩,有伊坂幸太郎小说的底子在,只要改编得当,内容有保障。后者看名字似乎有几分早年“网大”的感觉。然而,唐大年、李保田与任素汐的配置,还是让人产生了几分好奇心。《追虎擒龙》顾名思义,走的是《追龙》的路数。“香港四大探长”的故事,港片拍了不少,能否出新将是票房关键。而《真·三国无双》,虽然网飞看过后买下了版权,但喜闻乐见的游戏改编成优质大电影有多难,已有不少前车之鉴。

相比总票房成绩,“小春节档”更让业界关注的,是多少“种子选手”能在“最强”五一档里真正收益。2021年春节档,虽说疫情之后报收78亿元,让中国电影打响了全球影市复苏的第一枪。但不可否认的是,今年春节档把“二八定律”演绎到了极致。《你好,李焕英》和《唐人街探案3》牢牢占据了80%左右的市场份额。其余作品只能在成本最昂贵的宣发档期里挣扎前行。

现在,五天的五一档同样热闹,对于重点档期的“迷信”仍在。在期待好内容不被埋没的同时,有多少影片能将档期的热度延长到档期之外,在平平无奇的日子里让内容创造属于自己的档期,而非完全被节假日牵着走——这才是中国电影市场在“档期必破纪录”下的命题——只有破除假期档迷信,电影类型的多元性、电影消费的常态化才能进一步推进。(据《文汇报》)