

史上最强五一档:突破16亿

继“史上最强春节档”

“史上最强清明档”之后,2021年的中国电影产业又迎来另一个“史上最强”,这一次,是五一档。据猫眼专业版统计显示,截至5月5日17时,2021年五一档总票房(含预售)超16亿元,创下中国影史五一档期总票房新纪录,观影人次、总放映场次也同步创下新高。爱情片《你的婚礼》以4.9亿元票房成为档期冠军,谍战片《悬崖之上》凭借口碑逆袭,成为档期内最大黑马。

中小成本国产片撑起市场

春节档、清明档市场火爆,让业内对五一档充满期待,再加上今年“五一”假期有五天,客观上提供了更大的市场空间和更长的影片口碑发酵时间,因此大量影片在今年五一档上映,竞争空前激烈。

五一档影片包括《你的婚礼》《悬崖之上》《秘密访客》《真·三国无双》《阳光劫

匪》《扫黑·决战》《追虎擒龙》《猪猪侠大电影·恐龙日记》《寻汉计》等,涵盖喜剧、动作、奇幻、悬疑、爱情等常见题材。不过,尽管类型多样,但并无顶级大片,上映后也没有出现绝对的现象级爆款,几部重点影片表现较为平均,档期内票房冠亚军《你的婚礼》《悬崖之上》之间的票房相差不过一千多万元。

值得一提的是,这是自2016年以来,内地电影市场第一次经历没有进口片的五一档。往年五一档都曾有重磅进口片加入战局,比如2017年《速度与激情8》、2018年《头号玩家》,2019年《复仇者联盟4》更是成为当年五一档最大赢家,然而今年五一档完全成为国产片的天下。最后的表现也证明,即便全是中小成本国产片,也完全能够撑起市场。

从单片表现来看,《你的婚礼》是档期内前两天的单日排片和票房冠军,假期第三天,《悬崖之上》凭借口碑逆袭,单日排片

和票房均实现反超。

张艺谋仍有强大号召力

“张艺谋毕竟是张艺谋”,五一档最热门影片《悬崖之上》让人看到了老谋子的导演功力,并证明只要作品质量过硬,老导演并不会过时。

作为张艺谋执导的首部谍战片,《悬崖之上》讲述四名地下特工在冰天雪地的哈尔滨执行秘密行动的故事。尽管影片在情节上还存在一些漏洞,但影片营造的动人情感和众主演精湛的演技,仍然得到了多数观众的肯定,口碑在五一档影片中一骑绝尘。

片中的特工小组早在刚出场时就陷入了敌人的天罗地网中,身份已经暴露,性命岌岌可危,但他们不屈不挠,在绝境中坚持完成任务,即使牺牲前也要“把最后子弹留给自己”。张艺谋不仅塑造了他们为理想信仰的牺牲精神,也刻画了他们身为普通人的感情:小组成员楚

良和小兰是情侣,虽然一开始就分开执行任务,但时刻挂念彼此;张译饰演的特工张宪臣一边执行任务,一边寻找自己走失的两个孩子,最后被捕也和他一心寻子有关。

于和伟、张译、秦海璐等一众实力派的精彩演技,则是《悬崖之上》的另一大亮点。在张艺谋这次简洁冷峻的镜头中,演员的表演被放大到极致,也更让观众感受到表演的魅力。今年,于和伟在继《觉醒年代》后再一次奉献出众演技,虽然很多人在一开始便猜到他饰演的周乙是卧底,但于和伟仍然让人看到了角色的正反两面,在他克制隐忍的外表下,翻涌着滚烫深沉的浓烈情感。张译在《一秒钟》里的演技得到张艺谋认可,此次二度合作足以证明他的实力,他在片中饰演的特工智勇双全,同样出色。

目前,《悬崖之上》的累计票房已超过5.5亿元。在此之前,张艺谋作品的

票房前三甲分别是《长城》(11.73亿元)、《影》(6.29亿元)和《金陵十三钗》(6.09亿元)。按照目前的票房走势看,《悬崖之上》再过两三天就会超越《影》和《金陵十三钗》,最终超越《长城》成为张艺谋票房最高电影,也不是没有可能。

《你的婚礼》下沉式营销成功

至于《悬崖之上》之外其他影片的口碑,则有些一言难尽。

《你的婚礼》的男女主演均颜值养眼,尤其是男主演许光汉近两年人气较高,让影片在上映之前已拥有较高关注度。但就算画面唯美,也难以掩盖影片故事的“狗血”:男主角面对女主角的现任,不由分说上去就是一拳;男主角明明在参加游泳比赛,恰好看到台风新闻的他在发令枪响时冲出游泳馆,恰好碰上冒着台风赶来的女主角,又恰好碰上台风把广告牌吹下来,男主角

为了保护女主角被广告牌砸伤,职业生涯断送……男女主角的感情推进全靠巧合,矫情台词更令人尴尬。

不过,从电影营销角度看,《你的婚礼》仍有许多值得借鉴的地方。出品方光线影业历来擅长运作青春爱情片,《致我们终将逝去的青春》《同桌的你》《从你的全世界路过》均在市场上大获成功。该片的主体票仓集中在二线城市,与社交媒体用户深度重合。

此外,悬疑片好手陈正道这次却翻了车,《秘密访客》人物动机莫名其妙,剪辑零碎,让人完全感受不到悬疑片的快感;首次转型商业片的导演李玉也惨遭滑铁卢,《阳光劫匪》无论剧情和表演都歇斯底里,身为喜剧片却毫无笑点;讲述香港黑帮人物跋扈的犯罪片《追虎擒龙》虽有古天乐、梁家辉、吴镇宇、林家栋四位影帝助阵,但过时的叙事和视听语言,只能沦为无人问津的炒冷饭。(据《北京日报》)

吕聿来:《扫黑·决战》追求的是真实

由吕聿来导演,姜武、张颂文、金世佳、李倩领衔主演的扫黑除恶现实题材电影《扫黑·决战》于5月1日全国上映。导演吕聿来曾在电影《孔雀》中扮演弟弟的少年吕聿来,如今已经成熟了许多。

【谈题材】 “扫黑除恶与我们每个人都息息相关”

《扫黑·决战》作为迎接建党100周年与反映扫黑除恶专项斗争3周年阶段性成果的影视作品,电影《扫黑·决战》根据全国扫黑除恶专项斗争中的部分真实案件改编,真实还原扫黑除恶专项斗争细节。扫黑除恶题材是国内少见的现实题材,该片打响了国内大银幕“扫黑除恶”第一枪,丰富了中国电影的题材类型。

《扫黑·决战》讲述了扫黑专案组组长宋一锐(姜武饰)带领组员由一起征地拆迁案深入调查,突破层层阻挠,与幕后的黑恶势力展开

激烈斗争的正义故事,影片聚焦扫黑除恶这一现实题材,深刻揭露了地方黑恶势力的真实面目。

接受了导演《扫黑·决战》这个挑战后,吕聿来对《扫黑·决战》最大的要求是“真实”,“无论文戏、打斗都要自然,因此《扫黑·决战》不是美国的‘黑帮片’,不是讲述‘盗亦有道’的人性复杂,《扫黑·决战》里的黑就是真实的黑,是让你看了生气的黑,让你气愤的恶。”

【谈合作】 演员开机前还在争执修改剧本

《扫黑·决战》的制作班底集结了一众实力派,姜武在片中出演扫黑专案组组长宋一锐,凭借《隐秘的角落》而被观众所熟知且被称为“教科书式演技”的张颂文饰演基层县长曹志远一角;还有金世佳、李倩、赵毅、焦刚、尤勇智、刘琳等实力派演员加盟该片。

吕聿来表示,能邀请到这些优秀的演员出演,是他



的幸运。“他们优秀且有自己的风格,创作过程中那种你来我往的感觉很有戏,他们还会有自己的想法,我们在开机前一天还在争执,修改剧本,他们不光是对自己

武扮演的是扫黑专案组组长这个正面角色,剧本并没有给这个角色提供特别大的发挥空间,表演时需要靠姜武以其演员的个人魅力来让这个角色更为丰满生动,“我特别感谢姜武,他看着粗壮大咧咧,但是内心细腻。”

张颂文则给吕聿来一种“变化莫测,让你捉摸不透”的感觉,他对剧本要求很高,从剧本阶段就在提意见修改,表演时他和姜武的碰撞让吕聿来觉得“有意思”,“每天面对这种变化过程,一方面是挑战,一方面也是收获。”

【谈身份】 做演员的经验对当导演有很大帮助

吕聿来大学本科毕业于中央戏剧学院戏文系,研究生毕业于北京电影学院导演系,2005年,在校期间的吕聿来出演电影处女作《孔雀》。问及何以报考了导演系研究生,吕聿来表示没有什么原因,“那个

时候就想做导演,就考了导演系的研究生,说不好原因。”吕聿来导演的长片电影《桃源》曾在第二届平遥国际电影展获得“华语新生代单元最受欢迎影片”奖,以及西班牙荔枝电影节“最佳导演奖”。

问及演员和导演的两个身份,吕聿来坦承都不容易,“做什么事都不容易,演员的难是自己的,做好自己就可以了;导演则是团队的事,需要考虑更多。”不过,吕聿来也表示做演员的经验也对他当导演有很大帮助:“导戏时跟演员沟通,我更多从演员角度考虑,希望演员在我的制作里能发挥长处,有问题时,我会从演员角度理解和考虑。”

《扫黑·决战》是吕聿来导演的第一部在院线上映的影片,且在竞争激烈的五一档上映,吕聿来坦承自己很紧张,“我毕竟是新导演,第一次尝试拍摄这样的作品,各方面都有压力,我很期待观众的反应。”(据《北京青年报》)