

历史上真实的刘娥是啥样?

“第一集这句台词就雷到我了:父皇自幼喜欢三弟……”“看了半天,这演的什么啊?又乱又假。”

“读点书再出来编剧和导戏行吗?”

开播前颇受观众期待的《大宋宫词》终于收官,在豆瓣上,网友差评累累,评分已“塌方”至3.8分,与导演李少红此前作品《大明宫词》的9.1分,呈鲜明对照。

《大宋宫词》聚焦于宋代第一位垂帘听政的女性、有“宋朝武则天之称”的刘娥,刘娥出身平民,本有丈夫,却嫁入皇家,当上皇后,留下“狸猫换太子”的传说,曾独揽大权11年,颇有政绩……讲述她的人生故事,确属好题材。

可《大宋宫词》中的刘娥太过穿越:和政坛死敌寇准成了盟友;将宋仁宗生母李宸妃提前干掉(编剧功力实在惊人);凭空设置了一个“金手指”人物苏义简(历史上有苏易简,但和刘娥真没关系);将曾反对传位给赵光义的赵普说成是后者的心腹……漏洞之多,每集都能找出10个以上,可见创作者对宋史了解太少。

《大宋宫词》名义上是宋朝戏,但事实上,它只是用服化道拼出的一个假宋朝。

那么,历史上真实的刘娥究竟是怎样的呢?

28岁才当上储君

《宋史》称刘娥“其先家太原,后徙益州,为华阳人(今属四川省成都市双流县)。祖延庆,在晋、汉间为右骁卫大将军;父通,虎捷都指挥使,嘉州刺史,从征太原,道卒。后,通第二女也。初,母庞梦月入怀,已而有娠,遂生后。后在襁褓而孤,鞠(意为养)于外氏(即外祖父家)。”

历代史家多不信此说。

一般认为,刘娥出身低微,本是歌女,善“播鼗(音如桃,即拨浪鼓)”,嫁给银匠龚美,龚美将她带到了汴梁。《宋史》称“后年十五入襄邸”,襄王即宋太宗赵光义的第三子赵元侃,后来当上皇帝,即宋真宗。“入襄邸”即嫁给襄王。说刘娥此时“年十五”,是为掩盖她此前有夫,应已19岁。

刘娥上位后,亲信中有刘美,号称“宗族兄弟”,

其实就是龚美。

赵元侃本无继位可能。他的大哥赵元佐相貌似父,深得赵光义喜爱,曾随父征北汉、攻幽州。他本名赵德崇,赵光义改为“元佐”,用意甚明,只是还没正式册封太子而已。赵元佐因帮叔叔赵廷美说情被贬,得了“狂病”,酒后烧了自己的府第。

二哥赵元僖“姿貌雄毅,沉静寡言,尹京五年,政事无失”。27岁时病死,赵光义“悲泣达旦不寐,作《思亡子诗》示近臣”,追封他为“皇太子”。

赵光义不太满意赵元侃,经寇准再三建议,才立赵元侃为太子,并改名为赵恒。此时赵元侃已28岁了。

奶奶打了“小报告”

赵元侃想当皇帝,除了两位哥哥,还要过“金匮之盟”这一关。

宋太祖赵匡胤能篡位,因当时后周恭帝柴宗训才7岁(南宋最后一位皇帝赵昺蹈海时,也只7岁,得天下于儿童,亦失天下于儿童)。惩于幼主失国的教训,赵匡胤的母亲杜太后要求订立“金匮之盟”——赵匡胤死后,传位弟弟赵光义,赵光义死后,传位弟弟赵廷美,赵廷美死后,传位赵匡胤的儿子赵德昭。如此,就不会陷入“国无长君”的风险中。

据《资治通鉴长编》:“上(即赵匡胤)顿首泣曰:敢不如太后教。”皇帝都爱权力,所以明朝李贽讽刺说“哭得伤心”。

赵匡胤猝死时,传言仅赵光义在侧,遥见“烛影斧声”。但内廷中只有玉柱斧,是玉制礼器,难当兵器。赵匡胤随身常携一斧,也是玉斧,可能是手杖上的装饰,更不足以杀人。

赵普坚决反对传位赵光义,他任宰相期间,赵光义始终未被封王,赵普被罢相后一个月,赵光义便被封为晋王。赵光义后来曾对赵普说:“朕儿欲诛卿。”

赵光义上位后,赵普又坚决反对传位于赵廷美,因此受重用。赵廷美和赵匡胤的两个儿子赵德昭、赵德芳均死于非命,可见“金匮之盟”的失败。

赵元侃遇刘娥时,年仅20岁。赵元侃的奶奶秦国夫人给赵光义打了“小



《宋真宗后坐像轴》

报告”,赵光义大怒,令赵元侃斥退刘娥。赵元侃无奈,只好将刘娥安置到官员张耆家,张耆为避嫌,只好长期住在外面。

对出身低微耿耿于怀

10年后(997年),赵元侃登基。他将刘娥召入宫中,封为美人。

宋内廷妃嫔分7等,即皇后、四贵妃(正一品)、十七嫔(正二品)、婕妤(正三品)、美人(正四品)、才人(正五品)和无视品。起步这么低,是为不引人注目。

宋真宗找回刘娥,有不忘旧情的因素,但更可能是刘娥“性警悟,晓书史,闻朝廷事,能记其本末”。宋代政出宰相,皇权受制约。宋真宗想办封禅大典,怕宰相王旦不同意,便送王旦一坛酒。王旦回家发现,坛中装满珍珠,皇帝竟向宰相行贿。

“真宗退朝,阅天下封奏,多至中夜,后(即刘娥)皆预闻”。但刘娥升迁极慢,入宫10多年后(1012年),才升为德妃,同年底,被立为皇后,此时前任皇后郭氏已死7年。

对刘娥上位,寇准、李沆、王旦、向敏中等重臣强烈反对,因“起于寒微,不可母天下”。宋真宗让翰林学士杨亿草制,杨亿拒绝。宋真宗让丁谓传话:“大年(杨亿的号)勉为此,不忧

(刘娥),立仁宗,尊真庙(即宋真宗)为太上皇,而诛丁谓、曹利用等”。

在寇准说服下,宋真宗态度松动,他此时也觉刘娥权力太大,“意不能平”。可寇准得意忘形,酒后胡吹,被丁谓党羽所知,迅速与宋真宗协商,宋真宗转而支持丁谓,寇准被罢相。寇准下台后,太监周怀政、周怀信兄弟发动兵变,准备诛杀丁谓一党,谋事不密而败。此次政变是否与寇准相关,学者意见尚不统一。

寇准被扳倒后,宋真宗基本处于半软禁状态,政事多出于刘娥。宋真宗去世时,宋仁宗才13岁,刘娥垂帘听政,但宋仁宗成年后,面对满朝“还政”之声,刘娥却装听不见。

曾遭范仲淹怒怼

丁谓与寇准之争,是北宋党政之始。丁谓虽胜,但很快又和刘娥发生冲突。

一是丁谓开源节流,曾想削减宫廷开支,危及刘娥的粮食;二是仁宗年幼,早朝时起不来床,刘娥想一人主持,群臣对她朝拜,隐含篡位之意,丁谓得知后,立刻拒绝。

刘娥将丁谓贬出中枢后,丁谓死党钱惟演也被流放,此前,钱把妹妹嫁给了刘美(即刘娥的前夫),在刘美斡旋下,刘娥将钱惟演叫回京城,准备拜相,士大夫们暴怒,表示只要下任命书,便抢去撕毁。钱惟演害怕,又溜出京城。

刘娥主政时,有两大弊政:

其一,重用太监和外戚,所谓“章献太后(即刘娥)临朝,宦官方炽”“特以亲用外戚小人,负谤海内外”。

其二,大搞一言堂,即“政事得失,下莫敢言”。

刘娥曾有篡位之念。一次早朝时,她问亲手提拔的名臣鲁宗道:“唐武后何如主?”鲁宗道立刻说:“唐之罪人也,几危社稷。”刘娥本想试探,没想到鲁宗道痛贬武则天,以吓阻刘娥。刘娥“默然”。

可能是在刘娥的授意下,小臣方仲弓上书请立刘氏庙,刘娥交大臣讨论,又是鲁宗道站出来,反问道:立刘氏宗庙,宋仁宗怎么摆?刘娥一下愣了,只好“掷其书于地曰:‘吾不作

此负祖宗事!’”

垂帘听政时,刘娥曾想让宋仁宗率群臣给她祝寿,范仲淹怒道:你自己家里爱怎么玩都行,这是朝堂,别给后人留下恶例。

在士大夫们持续抵抗下,刘娥始终没敢迈出最后一步。

执政风格大不同

刘娥一生,争议最大的是“狸猫换太子”事。

据说李宸妃、刘娥同时怀孕,宋真宗约定谁生男孩,谁就当皇后。刘娥收买产婆,用剥了皮的狸猫换走李宸妃的婴儿,刘娥本想处死这个婴儿,手下人不忍,该婴儿后被宋真宗收为养子,继承了皇位,即宋仁宗。10多年后,包拯陈州放粮,遇流落民间的李宸妃,方破解这一惊天大案。

该故事源于印度佛经,讲的是印度某王子故事,元代小说嫁接到宋朝,进而植入清代小说《三侠五义》中。

事实上,李宸妃本是刘娥侍女,生宋仁宗后,又生了一个女儿,可见没被打入冷宫。刘娥将宋仁宗养大,他登基后10多年,李宸妃“默默处于先朝嫔妃中”,去世后第二年,刘娥亦去世,宋仁宗才知身世。一度迁怒于刘娥,派兵包围了刘娥的府邸。

宰相吕夷简请宋仁宗开棺验李宸妃的尸体,见“玉色如生,冠服如皇后,以水银养之”,这些超规格的待遇都是吕夷简所为,以证明刘娥宽仁,宋仁宗遂不再怨恨刘娥。

刘娥起自民间,执政风格不同。

刘娥曾对大臣们说:为感谢各位老臣,请提交子孙及亲戚的名单,将予推恩。收到名单后,刘娥命人刻在垂帘听政旁的墙壁上,任官只用名单外的人。

宋代官员喜额外征税,即羨余,表示工作能力强,该升官了。官员刘绰以羨余向朝廷表功,刘娥当场质问:“卿识王曾、张知白、吕夷简、鲁宗道乎?此四人岂因羨余哉!”

刘娥胸怀百姓疾苦,关心民瘼,比《大宋宫词》中那个只知宫斗的刘太后,还是贤明多了。

(据《北京晚报》)