《光荣与梦想》被赞“不一样的革命历史剧”

重大革命历史题材剧《光荣与梦想》目前已在北京卫视、东方卫视播出过半,作为一部横跨35年历史的重大革命历史剧,《光荣与梦想》尽管事件众多,但剧情节奏并不拖沓,反而情节明快、节奏紧凑,刷新了观众对革命历史剧的观感。

该剧前20集,从“惊心动魄”的中共一大建党,到燃烧革命豪情的北伐战争,再到排除万难、历经多次反围剿后的红军长征,主线之外几条副线齐头并进。比如全国各地共产党早期组织的成立,彭德怀、罗荣桓、粟裕、周保中、叶剑英等相继入党时,都用了排比的组接形式。有的人物事件仅用几秒钟就讲清楚了来龙去脉。比如蒋先云烈士的牺牲用贺龙的几个回忆闪回片段,配以悲壮的音乐。最令网友称道的是该剧的开篇——杨开慧的《偶感》手稿于1982年在杨家老屋墙砖里被发现;晚年毛泽东在菊香书屋,抚摸着一把木梳,看着妻儿的合影,潸然泪下;青年毛泽东意气风发,投身革命洪流,奔走呼号,领导声势浩大的“驱张运动”……短短几分钟,三个不同场景勾连三个时空,人物情感层层叠加。

在《光荣与梦想》中,革命先辈们不仅有豪迈英雄气,也有至善至美儿女情。剧中,孙中山和宋庆龄伉俪情深,孙先生为求和平,带病北上。而当孙先生溘然长逝,夫人宋庆龄最后亲吻他额头的时候,又感人肺腑。杨开慧为贫苦工人开课,讲授大家名字的含义,帮大家起一个好名字的时候,毛泽东则抱着孩子坐在角落里,看着妻子,满眼都是爱意。

值得一提的是,《光荣与梦想》还做了很多“诗化”的二度创作,以诗化的镜头语言展现革命烈士的“牺牲”。比如毛泽东看到杨开慧的遗物,脑海中闪现着两人牵手的画面;李大钊走在刑场,该剧提供了仰角的一个后背画面;瞿秋白、方志敏牺牲都有一个黑白仪式感的瞬间,体现了一种宁静而新生的力量。在导演刘江看来,“这些都是人性人情的外化,是内心‘诗’的一种外化。”

(据《新快报》)

暗夜破晓共迎曙光 谍战剧《叛逆者》开播

“虽殊途,时局跌宕,皆以此身,誓报家国。愿同归,红日初升,暗夜破晓,共迎曙光。”从今天起,由周游执导,朱一龙、童瑶、王志文、王阳、朱珠等主演的《叛逆者》将在中央电视台电视剧频道(CCTV-8)上星独播,并在爱奇艺全网独播。这部谍战剧改编自人民文学奖得主界愚的同名小说,讲述了主人公林楠笙在波诡云谲的动荡时局中,从新手特工转变成为一名坚定的共产党人,并以他的视角重现那些逆流而上、向光而行的革命者。

“逐光前行,我是林楠笙,我准备好了。”“朱怡贞坚守信仰,燃青春星火。”在《叛逆者》中饰演男女主人公的朱一龙和童瑶,日前分别发布了微博博文,宣告在磨砺中成长的热血青年即将上线。该剧以新手特工林楠笙的乱世成长史为缩影,展现特定历史时期中,我国的热血爱国有志青年在战争和人性的洗礼下,经历艰难、成长蜕变,最终找到正确的救国道路,转变成长为坚定的共产党人的心路历程。

一边是表面平静的校园生活,另一边是硝烟弥漫的纷乱街头,在日前最新发布的《叛逆者》“殊途同归”版定档预告中,温馨明亮与危机四伏的氛围对照鲜明。心怀善良的林楠笙(朱一龙饰)身兼书生的沉稳细致和战士的坚韧血性,却在执行陈默群(王阳饰)委派的任务时,一次次陷入迷茫与痛苦,在这个过程中严于自省的他也在不断探寻正确的救国之路。

林楠笙的人设横跨懵懂青春与成熟老练两个时期,校园中的光明干净与社会上的黑暗动乱形成鲜明对比,昔日好友转眼就可能是自己的敌人。为了突出角色跨越十年的复杂性,外形俊朗、扮相充满书卷气的朱一龙在校园时期的眼神清澈干净,随着人物的成长眼神逐渐深沉。从试探、欺骗到彷徨、坚忍等诸多复杂情绪,朱一龙用细腻的演技勾画暗流汹涌的心理激战。

而朱怡贞(童瑶饰)则代表了那个时代拥有进步思想的青年一代。她放弃了富家千金优渥的家境和安逸的生活,投身民族大业,在不知情的情况下与林楠笙展开了一段感情。风雨飘摇的乱世,两人因阵营的不同而踏上殊途,但皆怀以身报国的决心,渴望用坚毅的身躯与黑暗和腐朽抗衡。从梳着两个麻花辫到身着风情万种的旗袍,长相古典的童瑶在剧中驾驭了多个具有年代感的造型,并通过不同层次的眼神戏刻画了人物复杂的内心。

为了家国民族,林楠笙和朱怡贞将个人感情深埋心中。他俩最终能否在相同信念的感召下再度重聚,共迎黎明?《叛逆者》通过平凡人的视角重现动乱年代那群可敬可佩的“逆行者”,他们以平凡之躯承载起为隐蔽战线护航的光荣使命,在迷茫与探索中逐渐成长为肩负家国大义的中坚力量。除了男女主角的成长蜕变极具看点外,《叛逆者》层次丰富的人物群像和错综复杂的隐秘战线也是另一大看点。《叛逆者》所呈现的人物图谱充满张力,以林楠笙为线索,串联起一众人物的命运轨迹。这其中那些以民族大义为先的革命先驱,用生命书写对家国信仰的无悔,以身化星光照亮黑暗,描绘出信仰的力量和生命的底色。

(据《文汇报》)

真人事迹改编 《守岛人》定档18日

根据“人民楷模”王继才同志守岛卫国32年感人事迹改编的电影《守岛人》宣布将于6月18日全国公映。

该片由陈力执导兼任总编剧,刘烨、宫哲主演。拍摄团队以守岛精神拍摄守岛故事,多次深入开山岛采访采风、体验生活,在细微之中体悟守岛人生活感受和心路历程。影片时间跨度长达32年,剧组在场景道具、人物造型、演员表演、镜头画面等都最大限度还原生活真实。后期制作充分运用特效等技术手段,真实再现台风、暴雨、巨浪等恶劣环境中的守岛生活。

王继才生前是江苏省灌云县开山岛民兵哨所所长,与妻子王仕花以海岛为家,与孤独相伴,把美好的青春年华奉献给了祖国海防事业。开山岛位于我国黄海前哨,面积仅0.013平方公里,相当于两个足球场大小,岛上条件艰苦。影片选取王继才夫妇守岛生涯的经典片段和闪光瞬间,从不同侧面展现了王继才夫妇丰富的内心世界和“守岛就是守国”的家国情怀。

(据《新京报》)

◎搜娱

《白蛇传·情》票房已超1300万

截至记者截稿,首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》票房已超1300万元。

作为上映以来有口皆碑的古典国风电影,《白蛇传·情》革新了戏曲电影的固有模式,采用西方的特效技术与东方传统美学相结合的方式,让电影迎得了包括戏曲圈之外的诸多粉丝的青睐。《白蛇传·情》公映期间,虽然受到了《速度与激情9》《寂静之地2》等好莱坞大片的冲击,但仍然凭着口碑逆袭而上,根据猫眼专业版实时数据,首周末时预测票房仅为约300万元,而如今这数据已上升至1558.9万元。

《白蛇传·情》在首映当日票房就突破百万,随后屡传佳绩。在猫眼想看观众的画像中,年龄20岁~29岁的观众比例为55.7%,30岁~34岁观众为15.6%,可见《白蛇传·情》主要受到年轻人的青睐。导演张险峰在接受记者采访时曾表示,拍摄《白蛇传·情》的初衷,是希望在年轻人的推动下,完成文化的传承。从目前的成绩来看,显然这一点,《白蛇传·情》已经做到了。 (据《新快报》)

郝劭文加盟《见多识广》

益智类节目《见多识广》近日在广东卫视播出,新一期节目硝烟再起,“笑林小子”郝劭文首度亮相答题类节目,黄飞鸿第八代传人卢俊宇强势踢馆,还有律政先锋、网警警花、石油工人、美食博主轮番上阵。

他是《新乌龙院》中的大师兄,一个光头、一副墨镜的形象深入人心;他是《天庭外传》中的猪八戒,呆萌可爱令人过目不忘;他还是《那些年,我们一起追过的女孩》中的谢明和,号称“胖界夺爱高手”成为笑点担当……他就是郝劭文。郝劭文从三岁开始拍戏,一直到十岁因为学业暂时“退圈”,六年的时间拍了有二十多部电影。在节目组特意准备的“时光回收器”中,有许多郝劭文的经典剧照,用他的话说那就是“数不清的血泪”。之所以说是“血泪”,郝劭文解释道,“当时他们为了让我哭,会想一个办法,说‘郝劭文,你再不哭,我就把你的妈妈关到一个都是蟑螂的厕所里面。’然后我就哇哇哭了,因为我最爱的就是妈妈。”

节目中,郝劭文的对手是黄飞鸿第八代传人卢俊宇。年仅9岁的卢俊宇,是《见多识广》开播至今,三季节目以来年纪最小的选手。但别看他年纪轻,说起话来却处处透着穿越年龄的成熟。“习武之人,要野蛮筋骨,文明精神,这才叫成功的武者。”

(据《新快报》)