

大型电影史诗专题片《我们的旗帜》开播

百年风华,中国共产党人步履不停。历史的每一步足迹,都被中国电影记录与见证;而电影的每一部经典,也在时代的洪流中传承不息;这流淌在血脉里的红色基因,成为每一个中国人心中飘扬的旗帜。

为了庆祝中国共产党成立100周年,以电影的视角和手法讲述党史故事,传承中国共产党伟大精神,电影频道特别策划推出了大型电影史诗专题片《我们的旗帜》,首集《破晓》于6月30日晚21:50在CCTV6电影频道、1905电影网及全网主要平台播出,节目音频在腾讯音乐平台独家同步上线。

从《开天辟地》《建党伟业》中“红船精神”揭幕激情澎湃的觉醒

年代;到《长征》《血战湘江》中铺就砥砺奋进的革命道路;再到《英雄儿女》《上甘岭》中经典旋律唱响的爱国情怀……在中国共产党的伟大百年历程中,中国电影从未缺席,始终作为中国革命和建设的见证者、参与者、记录者、推动者和传播者。在一代代中国电影人的不懈努力下,一批批时代经典不断涌现,潜心雕刻着历史长河中一个又一个经典瞬间。如今,中国电影已经成为学习党史最生动、最形象、最感人的视听教材之一。

在庆祝建党百年和深入开展党史学习教育之际,电影频道团队依托海量经典片库的资源



优势,发挥多年来深耕电影文化传播的专业特长,历时1年筹备,梳理、荟萃、研看数千部经典电影,以电影文本作为要素,用电影的视听化创作手法勾勒出中国共产党百年历史,创作出大型电影史诗专题片《我们的旗帜》。

《我们的旗帜》注重政治性、思想性、艺术性的结合,在创作打磨的过程中,团队牢牢把握

“电影史诗”创作定位,一方面注意保留传统党史专题片创作中踏实、务实、严谨的创作风格,另一方面通过大量运用经典电影画面,力图用电影的方式为观众描绘出一幅波澜壮阔的、具有强烈艺术感召力的生动党史长卷。据悉,尽管每集专题片时长不足半小时,但整个系列的专题片涵盖了千部经典电影素材,观众既可在生动的呈现中学习党史、得到伟大精神的感召,更可切身体会到中国共产党领导下的中国电影蓬勃发展的脉络,看到中国电影随时代发展、为时代创作的初心。

作为中国电影人的一次共

同致敬,《我们的旗帜》邀请了黄晓明、张国立、惠英红、王洛勇、郭晓东、王仁君、吴军、宋轶、胡先煦、李一桐等数十位老中青三代电影人作为“光影使者”,前往上海中共一大会址、贵州遵义会议会址、江西井冈山、延安宝塔山、哈尔滨东北抗联博物馆、重庆谈判旧址、山东沂蒙山革命根据地以及新疆马兰基地等全国各地的红色革命圣地,聚焦南昌起义、井冈山会师、遵义会议、西安事变、重庆谈判、改革开放、港澳回归、抗疫等关键历史节点,打造“电影+史实+现实”的立体讲述空间,让跨越百年维度的党史故事更加真实可感、打动人心。(据《中国青年报》)



主旋律大片定档7月

暑假档马上开启,随着《中国医生》定档7月9日,加上7月1日的《1921》《革命者》,以及7月30日的《狙击手》,7月电影市场可谓是主旋律题材的天下。如今主旋律题材追求创新,无论是明星阵容还是视效和内容都深受年轻观众欢迎。

暑假档最先到达的大片是7月1日将映的《1921》和《革命者》。作为“庆祝中国共产党成立100周年”重点影片,《1921》的参演明星包括黄轩、倪妮、刘昊然、陈坤、李晨、王俊凯、胡先煦等。据悉,《1921》在故事取材、人物描摹、影像画面三个层面均做到了创新与突破。根据猫眼专业版数据,截至6月23日中午,《1921》的点映总场次已超10.9万,不少影院当天上映影片的排片场次都不及《1921》。

将于同天上映的《革命者》同样是“庆祝中国共产党成立100周年”重点影片,首度聚焦中国共产党主要创始人李大钊在1912年至1927年的热血革命征程。该片由张颂文、李易峰、佟丽娅领衔主演,彭昱畅、韩庚、李九霄、白客、秦昊、于谦等主演。

本周最令市场振奋的大概就是《中国医生》官宣定档7月9日,不少影城人士表示,虽然是空降,但给暑假档带来了不小的惊喜。

电影《中国医生》根据新冠肺炎疫情防控的真实事件改编,以武汉市金银潭医院为核心故事背景,同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、各方舱医院等兄弟单位,以武汉医务人员、全国各省市援鄂医疗队为原型,全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫战斗。曾在爆款电影《中国机长》中带队力挽狂澜的张涵予和袁泉再度集结,率领朱亚文、李晨、易烊千玺等人化身为抗疫一线上白衣为甲、舍生忘死的中国医务工作者。

另外,7月30日将上映的电影《狙击手》由张艺谋、张末父女联合执导,以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述了一支志愿军狙击小队与美军之间殊死对决的英勇故事,体现了敌我力量悬殊的条件下中国志愿军毫不退缩、浴血奋战的革命精神。这一次张艺谋并未起用明星阵容,而是用了一些年轻的、符合角色的新人。主创团队也为张艺谋御用金牌班底——编剧陈宇,摄影指导赵小丁、美术指导林木、剪辑指导林永一、声音指导赵楠和杨江以及动作指导傅小杰。(据《扬子晚报》)

红色影视剧“破圈”传播：青少年的生动党史课

从《山海情》到《觉醒年代》,近期,不少红色影视作品频频“破圈”,吸引众多青少年观众成为粉丝。中学生、大学生纷纷为剧情和剧中角色留言、刷屏,甚至在社交平台上模仿起影视剧中的经典场景。

让理想与信念之光闪耀银幕荧屏

正在读大二的周书源和他的同学们时常分享看剧的感受,“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”“心系家国,便能一往无前,所向披靡”,这是他们看完近期热播的红色影视剧后在朋友圈发的句子,情感饱满而热烈。“相比很多学习党史的方式,看剧更有代入感,让人迅速进入那个艰苦奋斗的年代,直观地感受先辈们的精神。”周书源说。

“在一个竞争性传播、注意力稀缺的时代,曾经有人断言,主旋律正能量是最难做好传播的。然而近段时间,一批制作精良的、以《觉醒年代》《山海情》为代表的红色影视剧接力‘破圈’热播,让理想与信念之光闪耀大小荧屏,引燃广大青少年学生学党史悟思想的高涨热情,也让前述断言瞬间黯然失色。”中国浦东干部学院中国特色社会主义研究院研究员肖晋说。

就像《觉醒年代》导演张永新所言,“在拍摄过程中,时时刻刻想着年轻观众群体。”他

们探索对红色题材进行创新化、年轻化的表达,努力打通历史人物和当下青少年群体的情感共鸣点和历史真实、艺术真实和生活真实的结合点。用充满人间烟火气的场景让书本里的历史事件和人物鲜活起来,让书本里性格全无、形象干瘪的历史人物以兼具情感厚度和生活温度的方式可亲可感地呈现在青少年面前。正像B站网友在弹幕上表达的,‘因为(历史)鲜活、人物有魅力,所以为之着迷。’”肖晋说。

让红色影视作品成为中国近现代史网课

“从教育的观点看,青少年时期最适于陶冶。对很多青少年来说,一部走心的影视剧,其影响力可能不亚于读几本书。知名编剧马继红有一年去某部队联系拍摄一部作品,当接待的人得知她是电视剧《红十字方队》的编剧时,一定要留下她吃顿晚饭。她后来一问才知道,原来现场8个人里,有7个人都是因为看了《红十字方队》才走入军校的。一部走心的影视剧给当代青少年带来的正向影响由此可见一斑。”肖晋说。

肖晋注意到,在观看《觉醒年代》的过程中,很多青少年学生边追剧边学党史、边追剧边写手记;还有不少学生看完剧后,马上找来相关的党史书籍去读;更有读者悄悄在豆瓣小组里转身成为党史学习的小

教员,开始了历史知识科普,自发自愿为“觉醒爱好者”们补充历史知识。从读书,到历史人物,到历史故事,再到周边人物,成功把“觉醒年代”变成了“学习年代之中国近代史网课”。

在新的党史中书写新时代青少年的人生奋斗史

这个暑假注定是一个有着丰富精神食粮的暑假,作为一个初一学生的妈妈,张莉已经排好了孩子暑假的时间表,娱乐时间安排了《理想照耀中国》《绝密使命》等红色影视作品观看。“一方面,现在许多考题会根据这些经典的红色影视作品来出题;另一方面,也想让孩子通过这些作品对历史发生兴趣,未来能够自己去主动了解和阅读相关书籍、资料等。”张莉说。

对此,肖晋认为,“要孩子们不仅跟身边的优秀同龄人交朋友、也要跟历史上的杰出人物交朋友,做红色精神火炬的传人。引导孩子从小修炼一颗温暖的心、宽广的心、奋进的心,不要满足于仅仅为自己而活,还要在服务国家和社会、造福人民中创造更有高度、更有境界、更有品位的人生,用一辈子的努力,发出更多火和热,活出人生的更多意义。让这一代青少年的青春史融入实现中华民族伟大复兴的新的党史,更好地书写新时代青少年的奋斗史。”肖晋说。(据《光明日报》)