

# 一枚鹰洋“工”字银元,见证中国红色货币史!

文/新华社记者 程迪 陈瑶 吴昊

第一次看到江西井冈山山上巨大的“工”字银元雕塑,上海外国语大学的墨西哥籍教师迭戈·巴罗索惊讶不已。

雕塑正面是一只展翅老鹰嘴叨长蛇,站立在一棵从湖中岩石中长出的仙人掌上,与墨西哥国徽图案非常接近,在老鹰翅膀上刻着一个“工”字。

墨西哥与中国远隔重洋,为何在井冈山——中国革命的摇篮里会有这样的雕塑?背后有着怎样的故事?

## 毛泽东叮嘱的铸币技术

“工”字银元雕塑矗立在井冈山红军造币厂旧址门前。

1927年,毛泽东率工农革命军抵达井冈山。在这里,共产党人探索出“农村包围城市、武装夺取政权”的崭新道路。1928年,为巩固和发展根据地,毛泽东、朱德等同志领导军民在井冈山上井村创办了

造币厂,利用墨西哥鹰洋模具进行铸币。

在中国井冈山干部学院,巴罗索找到了长期研究党史经济的教授文尚卿,希望了解墨西哥鹰洋在中国的流通历史。

文尚卿介绍,晚清到民国年间,在中国流通的外国银元中,墨西哥鹰洋相对较多,在中国南部和中部地区鹰洋使用尤为广泛。

井冈山红军造币厂旧址管理处主任李海泉向巴罗索讲述了毛泽东和“工”字银元的故事。“当时造币厂工人用缴获来的银器、首饰等铸造银元,并凿上‘工’字,表示‘工农兵政府’的含义。”李海泉说,毛泽东还亲自到造币厂视察,叮嘱工人铸币不要掺假,一定要纯银的。

文尚卿说,因成色足、质量好,“工”字银元赢得了当地群众的信任和支持,大大缓解了当时封锁对根据地造成的经济困难。

对鹰洋历史颇有研究的墨西哥方志学家哈维

尔·奥坎波在墨西哥接受新华社记者采访时说,用于铸造“工”字银元的墨西哥鹰洋是1821年墨西哥独立后开始使用的金属货币,货币的一面是一顶散发光芒的软帽造型,上面刻有西班牙语“自由”字样;另一面雕刻着墨西哥传说中的鹰叨长蛇,象征力量、忠诚、和平与自由。

听闻墨西哥鹰洋在中国革命的摇篮里发挥过重要作用的故事,奥坎波感慨地说:“作为墨西哥人,我感到很自豪。”

## 红色银元的传承发展

红军造币厂当年开工仅半年多,用上千斤银料,铸造了上万枚“工”字银元,大多流通于湘赣边界的永新、遂川等县。

“后来,红军造币厂遭到敌人损毁被迫停产,大批‘工’字银元被销毁,因此能够留存至今的实物极为珍稀。”文尚卿说。

巴罗索到处寻找,终于

在一本杂志中找到了红军后人守护“工”字银元的故事。按“书”索骥,他找到了南昌金九福钱币博物馆,并在那里见到了这家国家二级博物馆的创始人金家栋。90多年前,金家栋的两位伯父毅然加入革命队伍,后来不幸相继牺牲。部队干部到家中转交遗物时,给予抚恤“工”字银元一枚。

金家栋说:“金家祖辈视这枚银元为家传珍宝,一直珍藏。银元所代表的革命信念代代相传,也成为金家创办红色货币博物馆的动力源泉。”

在金家栋女儿金花的引导下,巴罗索在博物馆中还找到了1932年成立的中华苏维埃共和国国家银行发行的货币,1937年成立的陕甘宁边区银行发行的“光华商店代金券”,1945年成立的东北银行发行的东北地方流通券……

从这枚“工”字银元开始,金家栋祖孙三代将家中积蓄都投入到收藏红色货币的事业中。目前博物馆已

有上万件藏品,一件件经历战火洗礼的货币藏品摆放在在橱窗内,如同一幅长卷,展现着中国共产党在造币事业上的智慧与胆识。

江西省地方金融监督管理局局长韦秀长说,中国共产党根据革命时期不同阶段的特点和需求,在红色货币发展方面进行了许多有益探索,为发行人民币奠定了基础,也为新中国金融事业的发展积累了宝贵经验。

## 走向世界的中国货币

在红军造币厂的纪念品商店里,巴罗索打开手机,熟练地扫码支付,购买了一枚仿“工”字银元的纪念币。

在中国生活了4年多,他早已习惯了移动支付。看着手中刚买的纪念币,回顾“工”字银元诞生以来的近百年历史,巴罗索感叹于中国货币和金融业的飞速发展。

随着改革开放持续深

入和经济全球化加速发展,人民币国际化稳步推进,在全球贸易和投融资中发挥着越来越重要的作用。

2021年是人民币加入国际货币基金组织特别提款权(SDR)货币篮子第五个年头。中国人民银行《2020年人民币国际化报告》显示,2019年,人民币在国际货币基金组织成员持有储备资产的币种构成中排名第五,市场份额为1.95%,较2016年人民币刚加入SDR时提升了0.88个百分点。据不完全统计,目前全球已有70多个央行或货币当局将人民币纳入外汇储备。

全球最大对冲基金桥水基金创始人瑞·达利欧日前表示,未来几年人民币的作用将越来越大,使用范围将越来越广,更多国际贸易和金融交易将通过人民币结算。

“回到上海,我想给女儿讲讲这枚银元的故事和日益强大的中国。”站在巨大的“工”字银元雕塑前,巴罗索说。

# 西藏餐饮业蓬勃发展:舌尖上的甜香 心尖上的守望

文/新华社记者 罗布次仁 王泽昊

茶,在西藏是不可或缺的生活必需品,藏族人家的一天几乎都是以一杯浓香的酥油茶开启的。

位于拉萨市中心八廓街里的桑曲茶馆,每天来往顾客络绎不绝。大铁锅里翻滚着的牛肉汤,餐桌上人们爽朗的笑谈,还有老阿妈举杯抿茶后的惬意……一幕幕生动的场景勾勒出高原人民的生活日常。

一碗藏面,一壶茶,张权禄津津有味地享受早餐。“藏式早餐不仅可口,还很养生。”张权禄来拉萨做生意已有10余年,多年来这个四川成都人已融入当地生活。“我每天来茶馆,在这里能体验到西藏最鲜活的民俗。”

在茶馆,张权禄结交了不少藏族朋友。“前年我突发脑梗,是我的藏族朋友格桑达瓦及时把我送去了医院,第一时间得到了救治。”张权禄的眼神流露着感激,“我俩的友谊就像

这酥油茶一样,酥油和茶叶是分不开的。”

一杯茶看似平淡无奇,背后却凝结了厚重的历史和情感,热气腾腾的酥油茶散发出的是浓浓的民族团结味。

西藏直到1963年才有了第一块茶田,此前必需的茶叶都是依靠滇、川、陕等地的马帮,通过茶马古道源源不断输送进藏。阿里地区噶尔县故如甲木考古发现了1800年前来自内地的茶叶等实物。

千百年来,南来北往的马帮穿梭在高山深谷间,一条条羊肠小道上留下了马、骡所踩下的深深印迹。蜿蜒在世界屋脊的茶马古道、唐蕃古道等古商道,不仅将内地的茶叶、红糖、日用器皿等运入西藏,还见证着各民族饮食文化的融合。

“酥油茶是藏餐的代表,藏餐则是内地菜系与西藏菜历经千年互相融合



拉萨市八廓街桑曲茶馆里的服务员正在给顾客盛茶。摄影/新华社记者 王泽昊

的结晶。”西藏自治区烹饪餐饮饭店业协会副会长沈斌说。

作为藏餐大师,沈斌对藏餐文化有着深刻的认识:“与很多菜系发展历程一样,藏餐也是兼容并蓄、博采众长。”早在吐蕃时期,尤其是文成公主进藏后,西藏与中原地区在经济、文化等方面的交流得到极大提升,藏汉饮食文化的交融也随之逐渐深化。

跨越上千年,舌尖上的甜香早已是“你中有我,我中有你”。如今,雪域白条、藏式包子、松茸烧鸡、牦牛酸奶等特色藏餐深受群众喜爱,它们是本地群众招待来自天南海北游客的招牌菜,成为展示民俗的重要窗口。

“随着社会交流交往不断深入以及人民生活水平逐渐提高,西藏美食愈加丰富。川菜、湘菜、粤菜

等菜系不断走进高原千家万户,同时,藏餐也在烹饪技艺和食材选择上不断融合创新。”沈斌说。

近年来,藏式火锅逐渐成为西藏餐饮的新招牌。炭火铜锅作加热器皿,牦牛骨汤作锅底,再配以新鲜牦牛肉以及各类蔬菜、菌菇等食材,香气四溢的藏式火锅吸引着不少本地群众以及进藏游客前来品尝。

沈斌告诉记者,藏式火锅与老北京涮羊肉有联系,很大程度上借鉴了后者铜火锅的烹饪方法。近些年,藏式火锅又进一步丰富了食材,茶树菇、秋葵、折耳根等一些新菜品被吸收进来,成为当下炙手可热的餐食。

餐饮业的蓬勃发展,也让越来越多的西藏农牧民加入美食大军中来。在昌都市芒康县盐井纳西民族乡,加加面是一张响亮的名片。加加面,顾名思义

就是“不停地加”,每碗一口就能吃完,味道鲜美。“果拉丛”藏家乐老板果拉卓玛说:“每吃一碗,就用一颗小石头计数,来自五湖四海的客人常常会相互比赛谁吃得多。”

作为茶马古道上的重要一驿,芒康县见证了许多民族交往交融的历史,带有西北面食特色的加加面就是其中之一。2010年,盐井加加面被列入西藏自治区非物质文化遗产名录。

如今,越来越多的盐井纳西民族乡群众把家里装饰一新经营起农家乐,实现增收致富。果拉卓玛的生意也越做越大,目前年收入超过50万元,同时她还带动周边10名群众就业,一起奔向好“钱”景。

民以食为天,西藏的饮食文化在千百年的民族交流交往交融中,不断走向多元和精进,味蕾享受中蕴含着浓浓的各民族团结情。