

钟南山点赞《中国医生》： 真实得没有任何掩饰

7月9日,备受关注的电影《中国医生》在中山纪念堂举行了首映式。影片导演刘伟强,领衔主演张涵予、袁泉、李晨以及共同出演冯文娟、雅玫出席了首映礼,与在场千名观众分享了拍摄感受。当天,“共和国勋章”获得者、中国工程院院士、著名呼吸病学专家钟南山院士受邀观影并分享了自己的感受,他表示多次感动落泪,对影片及主创给予高度评价:“最强烈的感觉是这部电影没有任何掩饰,非常真实地还原了武汉早期的情况。片中所表现的一幕幕真正体现了中国医生的责任、良心、决心、行动!”

钟南山:袁泉让我想起了我的助手

7月9日晚,钟南山院士与超千名观众在中山纪念堂共同观影。映后,他分享自己是非常激动地看完了整部电影:“非常真实、没有任何掩饰地再现了武汉早期的情况,包括遇到的各种困难、床位的紧张、病人的情绪等。”他说大家在电影中所看到的和广州当时的情况也比较类似,电影里有武汉医生的影子,也有广州医生的影子。他称赞:“电影令人感动,流泪的地方有很多,一种是痛苦地流泪;当医生看到经过自己努力病人依然离去时;还有一种是医生救治了病人,这个过程需要剖腹产、插管,对于传染病医院来讲是非常有难度的。电影给我最强烈的感受就是,他们真正体现了中国医生的良心、责任、行动和决心。”

《中国医生》已于7月9日上映,已经观影的观众点赞“真实得令人感觉仿佛身临其境”,更有看过的医护人员表示“代入感非常强,有些场景自己也经历过,有些场景甚至会想当时如果是我,会怎么办”。

除了对全体剧组的认真和严谨态度表示认可,钟南山院士也点赞了张涵予和袁泉两位演员的表演。钟南山院士透露,他和张涵予所饰演的原型——金银潭医院原院长张定宇是很好朋友:“张涵予演得很好,对湖北普通话的把握也让我很欣赏。”他更对袁泉的表演格外赞赏,他表示,袁泉让他想起了



首映礼现场



袁泉饰演的重症医学科主任文婷

十八年前共同抗击非典的助手刘晓青:“虽然她的形象看起来是憔悴的,但是双眼放着光芒,让我感触非常深。”

影片中朱亚文所饰演的广东援鄂医疗队医生陶峻性格鲜明,令人印象深刻,其原型桑岭——钟南山院士团队新冠肺炎疫情防控核心成员之一,当天也来到了现场,桑岭也对影片的真实还原表示惊讶:“很多细节都很震撼。”他幽默地表示,《中国医生》首映活动美中不足的是朱亚文没来,他更透露自己还给朱亚文发过短信:“他说自己没办法来广州,下次再约,我就跟他说:‘等我去北京找你。’”

专访

9日下午,在《中国医生》首映前,主演张涵予、袁泉、李晨接受记者的专访,畅谈关于拍摄的一些幕后故事。

张涵予:用角色向张定宇院长致敬

片中张涵予饰演的张竞予院长,角色原型是荣获“人民英雄”国家荣誉称号的武汉金银潭医院原院长张定宇。当初接演这个角色时,张涵予的内心是忐忑的:“大家都认识的一个人,而且做出了巨大的成绩,怎么演?演得

不像怎么办?”但同时他表示又有一种力量鼓舞着他:“此生能够演这样一个角色,对演员来说、对我来说,可以用这部电影、用这个角色向他致敬,这股劲顶着我,我做功课吧。”于是他不仅向周围的朋友了解张定宇院长,还与张院长一起生活了三天,从早到晚,一起开会,开各种会:“医学会议,连分房子、环境绿化这种会都要开,一个院长实际上是一个医院的管理者。”大家都知道张院长患有渐冻症:“我把他渐冻症这个特征放在人物里边,然后我用了湖北普通话,如果你用武汉话演,其他地方观众会听不懂,用湖北普通话就加强了地域真实性。”

张涵予说:“演员塑造一个人物,首先内心你得喜欢这个人物,你才能全身心去化作他,来完成这个人物的塑造。”影片中说院长说过一句这样的话:“再有四五年我就要坐轮椅了,我话也说不,饭也吃不,都要靠老婆去喂。”采访中,张涵予也表达了自己的期望:“我在这里想对张定宇院长说一声,你救了那么多人的命,你一定会长命百岁,谢谢你。”

袁泉:所有医护在黑暗中都觉得有束光

与张涵予所饰演的角色

不一样,袁泉所饰演的重症医学科主任文婷没有唯一的原型:“她是一个真实发生的事件背景下的一个虚构人物,是所有抗疫第一线女性英雄的缩影。”片中的文婷主任技术精湛,沉着冷静,是一个能在关键时刻力挽狂澜的人。很多观众表示袁泉的眼睛会说话,尽管在大部分时候戴着口罩,人物仍被鲜活地表现了出来。对于用眼神如何去表现角色,袁泉表示她没有特别的设计:“可能当你投入到你当时正在做的事的时候,镜头抓到你,情绪和表情就在那里。”

片中有个场景触动人心,当文婷拖着疲惫的身体凌晨回到宿舍,看到手机短信,天天见面的门口小卖部老板已经因为新冠肺炎离世,她内心的冲击非常大。袁泉说当时拍摄这段戏时压力很大,一度跟导演说不知道该怎么演:“她冲在抗疫第一线,但是没有办法去照顾到身边所有的人,哪怕是天天在帮助他们收快递、天天都会见的医院门口的小卖部老板。她似乎无能为力,可是她心里又会有一束光,在黑暗当中她会有一个信念,这是她必须要去面对的,可能所有医护人员在黑暗中都觉得有一束光,这束光是他们拼尽全力的那个方向。”

(据《新快报》)

搜娱



《因为有家》： 谭松韵白敬亭携手建设美丽乡村

华策出品的电视剧《我们的新时代》之《因为有家》单元目前正在北京卫视热播。该单元聚焦乡村振兴战略,还原大学生村官真实故事。近日,主演谭松韵、白敬亭举行主创见面会。

该剧导演吕行表示,主旋律创作都会遇到一个难题,即“任何一个好的作品都会输出价值观,对于创作者来说,要将正确的价值观放置在故事内部,而不是通过场景中的一句台词,一个条幅将其放在故事的前景”。因此,《因为有家》一改以往农村主旋律题材剧在贫困地区开展扶贫工作的思路,将故事背景定在了已经脱贫的江浙沪“包邮区”农村。

剧中女主角黄思齐(谭松韵饰)也不再是观众传统印象中的“好干部”形象,而是一个鬼马青春“90后”。她希望能让年轻人留在家乡创业、工作,即使不去大城市也可以有机会实现人生目标和价值。而男主角白敬亭饰演的庄小栋是个过气“网红”,在大城市发展不顺,被迫回乡,他的直播经验与黄思齐的“振兴思维”恰好撞在了一起。两位新时代青年携手共进,在乡村建设过程中碰撞出火花。(据《新快报》)



《梦华录》 “小龙女”和“杨过”再合作

女性古装励志剧《梦华录》近日杀青,剧组发布“汴京一梦”杀青特辑和全阵容剧照。该剧由刘亦菲、陈晓、林允、柳岩主演。值得一提的是,刘亦菲和陈晓在不同版本的《神雕侠侣》中演过小龙女和杨过,这次小龙女和杨过又一次“合体”,两人互赞对方是非常优秀的演员,更坦言合作起来异常默契。

作为女性古装励志剧,该剧以赵盼儿、孙三娘与宋引章三位截然不同的女性形象为代表,展现了古代女性对于生活、事业、爱情的思考方式和成长历程。故事讲述了茶坊老板娘赵盼儿与好姐妹宋引章、孙三娘三人结伴来到东京,在皇城司副使顾千帆的帮助下,历经重重磨难、艰难险阻,将小茶坊经营成为东京最大的酒楼。在此过程中,顾千帆与赵盼儿间也发生了一系列啼笑皆非的故事。

剧中,刘亦菲饰演女主角赵盼儿。《梦华录》是刘亦菲继《神雕侠侣》后,时隔16年再次出演古装电视剧。(据《新快报》)