

《大决战》渐入高潮

电视剧《大决战》目前正在央视一套黄金档热播。《大决战》属重大革命历史题材,主要展现了解放战争期间的三大战役,尽力还原了真实的历史事件,是少有的主旋律精品之作。剧中涉及的人物众多,从领袖将领,到普通百姓,有名有姓的角色数百,尤其是小人物着笔不少。全剧动用的主要演员有200多位,特约演员550人,群众演员3万人次。对此,该剧编剧黄剑东接受媒体采访时表示,其实在这么一个宏大的作品当中,

希望观众们能够记住的,恰恰是那些可能微不足道的、可能你永远不会在历史书籍查到的人的名字。

《大决战》呈现波澜壮阔的中国命运大决战,剧中除了唐国强、刘劲、王伍福、郭连文、王健、刘之冰、卢奇等大家熟悉的领袖人物扮演者,观众还可以看到林永健饰演的聂荣臻、王挺扮演的韩先楚、于和伟扮演的林彪、王劲松扮演的蒋介石。编剧黄剑东表示,这次剧本创作的亮点就是追求真实:真实呈现历史真相,真诚打动观众内心,

力求做到人物、故事、情感都是真实可信的。上到领袖将领,下到士兵百姓,都要有足够真实的细节表达。他说,从创作上来讲,其实给自己出了一个巨大的难题,“在这么一个宏大的作品当中,我希望观众们能够记住的,恰恰是那些可能微不足道的人的名字。”

黄剑东透露,自己最喜欢的人物就是王翠云,“我觉得她是那个时代特别酷的女性代表。”山东军嫂王翠云由苏青出演,剧中,她为了寻夫而奔赴战场。国难当前,挺身而出,

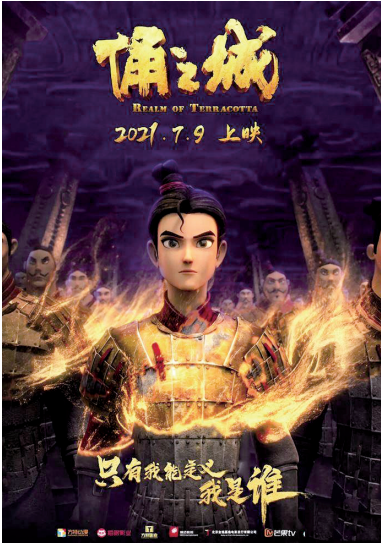
巾帼不让须眉,带领一群军嫂组建了一支老百姓自己的军队,带领她们保障后勤,为人民军队提供了强大的补给支持。据悉,为了还原史实,苏青在造型上也下了不少功夫,脸上的灰、风吹日晒的高原红、手上的老茧等,与她以往的形象相差甚大。

估计看过电视剧《大决战》的人,都会对乔三本这个戏份颇多的角色印象深刻。出演乔三本的是话剧演员出身的韩鹏翼,他将角色演绎得有血有肉。黄剑东说,乔三本是自己



最花心思的人物,“你仔细看乔三本,他基本经历了所有的过程,从共产党的最低潮的时候,到中间的抗争、反击,再到最后的决

战。”黄剑东认为,正因为乔三本的命运不停地变化,他不停地选择阵营,他正是那个时代大众的代表。(据新华社报道)



《俑之城》：聚焦普通人的成长抉择

由方特动漫历时五年打造的兵马俑奇幻动画巨作《俑之城》正在全国热映,17日,影片主创导演林永长、配音演员周子瑜现身广州,受邀参与广东省优秀电影观影推介会。

《俑之城》讲述的是兵马俑少年历险与成长、善恶与抉择的故事,根植中华传统文化的大胆创新和精良考究的制作水准深受业界内外认可,该片荣获第24届上海电影节金爵奖最佳动画提名。

深厚丰富的文化内涵、饱满多元的角色、精巧考究的细节……征服了到场的专业观众。《俑之城》是首个以世界八大奇迹之一“兵马俑”为灵感的原创动画,向观众展现了一个前所未有的兵马俑世界:来自各个朝代十几种不同的俑、千奇百怪的上古生物、巧夺天工的地下城池、富有个性的青铜文物、璀璨星河的地下风景……

原创俑的地下世界,需要根植于中华民族文化,以史实为依托。如片中的秦阳城,正是还原了秦代宫殿建筑的构造;如为了更形象地展现兵马俑硬朗的质感,从形象到动作都颇有讲究。

导演介绍,《俑之城》动画制作了共计1746个角色特效,5000台电脑同步工作。最后一场大战的一幕特效,用了近2个月的时间打磨。

片中秦国兵马俑少年蒙远在历经考验与磨难后,从一个不被看好的杂役成长为受人敬仰的英雄。成长抉择是跨越古今亘古不变的话题,电影旨在告诉观众要学会明辨是非,听从内心的声音,“只有我能定义我是谁”。《俑之城》聚焦普通人的成长抉择,深挖人性痛点,包含了青春、梦想、伙伴、小我与大我、人与自然等具有现实关怀意义的话题,直击观众内心。(据《新快报》)



夏日草原流行乐

盛夏季节,在海拔3000多米的甘肃省甘南藏族自治州玛曲草原上,格萨尔弹唱艺人们背着乐器,相约草原深处,用弹唱的方式诉说着格萨尔王的英雄故事,动听的格萨尔弹唱也成为夏日里草原上的“流行乐”。玛曲县被誉为“格萨尔发祥地”,千百年来,在藏族民间弹唱艺人的传唱过程中,格萨尔王的故事被不断丰富,逐步汇成享誉世界的英雄史诗《格萨尔王》。格萨尔在2006年被列入文化遗产名录。图为格萨尔弹唱艺人尕藏扎西(中)在玛曲草原上弹唱格萨尔(7月14日摄)。

摄影/新华社记者 陈 斌

京剧名家王珮瑜大秀二十年鼓艺

音乐文化节目《流淌的歌声》第三季日前继续在广东卫视播出,围绕“乐韵国潮”主题,王珮瑜、霍尊、陈梓童、邓寓君(等艺人)通过经典音乐展现国潮新风尚。值得一提的是,中国京剧新锐领军人物王珮瑜,首次在综艺舞台献唱流行金曲,并大秀二十年鼓艺。

在《流淌的歌声》舞台,戏曲艺术家王珮瑜是第一个非流行歌手。她本人则坦然处之,“节目默认我是

歌手了,那我就是歌手了。”此番王珮瑜将献唱两首歌,《但愿人长久》和《曹操》,“这两首歌都是古代故事的背景,而且有很多经典的歌手演绎过,有很多不同版本。我也是向中国传统文化致敬。”据悉,王珮瑜将携手陈梓童全新演绎《曹操》,还会大秀二十年鼓艺,“这个鼓不用练,我们在《击鼓骂曹》里面,随便拿一点出来就可以。”

这次跨界加盟《流淌的歌声》,王珮瑜认为是一

个很好的传播京剧的机会,“可能很多广东观众对粤剧熟悉,对京剧比较陌生。所以我们借由这样一个平台去推广传播京剧还蛮有意思的,而且这期是国风,致敬传统艺术,我觉得还蛮搭的。”在王珮瑜看来,这些跨界的尝试、探索和实践,更多的也是打破自己的“边界”,“在这个边界以外你会发现,在京剧演员身份以外,还可以做一些其他的学习、融合。这个是大家乐于看到的,你

不仅仅只有一个京剧演员身份,你还是个教育者、传播者、歌手。”

在播出的《流淌的歌声》中,王珮瑜、霍尊、陈梓童同台献唱《说唱脸谱》《霸王别姬》《凉凉》《千古绝唱》《缘分一道桥》等中国风经典音乐。另外,国风歌手邓寓君豪迈唱响《天下》,与小阿七合作演绎《难渡》,既唱出了气吞山河的江湖豪情,又唱出了乱世之中的儿女情长。

(据《羊城晚报》)