

新闻发布制度值得研究

——写在《内蒙古自治区新闻发布制度的建立与完善研究》出版之际

文/胡益华

《内蒙古自治区新闻发布制度的建立与完善研究》一书,由内蒙古大学出版社正式出版了,作为作者的我兴奋之余也深切地感到,新闻发布实践离不开新闻发布理论研究的助力,值得有识之士共同开展研究。这部著作就是我们多年来学习、研究的理论结晶,也是内蒙古自治区新闻传播史上第一部专题研究内蒙古自治区新闻发布制度建设的著作,并作为内蒙古学会的成果获得推荐。

我们把关注的目光投向新闻发布,是因为社会大变动的时代对政务信息公开和新闻发布工作提出了新的更高的要求;我们把研究的触角聚焦新闻发布,可以说是工作加学习双重机缘的巧合。

我有过新闻发布工作的亲身实践,在内蒙古自

治区党委宣传部(外宣办)网络新闻宣传管理处处长时,直接参与过新闻发布会的组织、新闻发言人的培训、新闻发布文件的起草、突发公共事件的对外宣传,也作为内蒙古自治区社科联的新闻发言人多次做过新闻发布,并参加过国务院新闻办公室、内蒙古自治区政府新闻办公室举办的新闻发言人培训,所以对新闻发布工作有一些直观感受和实践基础。但当时并未想到要进行课题研究,更没有想到能够出版一部系统总结、研究内蒙古自治区新闻发布工作方面的专门著作。

促使我从新闻发布实践经验层次进入到理论研究层次,有两个重要因素:一是我在参加新闻发言人培训时,听过清华大学新闻传播学院李希光教授、

董关鹏教授和公安部原新闻发言人武和平同志的精彩讲座,并读过他们编著的《发言人教程》《打开天窗说亮话》等著作,深受启发和鼓舞;二是本书第一作者胡昊宇当年求学时学的是新闻学专业,为了开阔眼界、增长见识,曾多次网上观摩过国务院新闻办公室举办的新闻发布会、现场旁听过内蒙古自治区政府新闻办公室举办的新闻发布会,也出于专业学习的需要阅读了有关新闻发布方面的文章和书籍,这激发了他对新闻发布工作的兴趣,并成为我俩谈论的话题。毕业前选定毕业论文选题时,他提出想从内蒙古自治区新闻发布工作方面去选择,并主动征求我和老师的意见。当时我们并不知道政界、学界对新闻发布工作的研究状况,为了避免重复,我们

建议他先从“知网”上查一下有关研究性论文、论著的情况。后查询得知,网上有关新闻发布方面的论文有许多,但涉及内蒙古自治区新闻发布工作方面的研究性论文为“零”,这激发了他以“内蒙古自治区新闻发布工作的现状与完善对策”为题,撰写毕业论文的兴趣,也促使我涉略有关文献资料。随后,胡昊宇选取若干角度,进一步在调查研究基础上进行了修改完善,形成了《内蒙古自治区新闻发布制度的建立与发展》《国内外新闻发布制度建设的经验借鉴》《完善内蒙古自治区新闻发布制度的基本思路与对策》等文章,并相继在《前沿》、《内蒙古师范大学学报》(哲学社会科学版)、《内蒙古宣传思想文化工作》等刊物上发表。2017年8月,结

合前期资料收集和调查研究,我们共同申报了内蒙古自治区哲学社会科学规划课题,并成功立项。本书就是在这一系列前后相继的学习、研究基础上形成的综合性成果。

本书按照学术著作的规范,分为绪论、新闻发布制度概述、内蒙古自治区新闻发布制度的建立与发展、内蒙古自治区新闻发布制度存在的突出问题及原因分析、国内外新闻发布制度建设的经验借鉴、完善内蒙古自治区新闻发布制度的对策建议、本书的创新与不足之处等七大部分,力求全面分析研究内蒙古自治区新闻发布制度的建立与完善。附录收集的资料是第一次集中呈现,目的是为更多有意愿了解、研究这一问题的同志提供便利。总结研究内蒙古自治区新

闻发布工作是一个大课题,也是一个新课题。能够完成这一课题的研究,这与许多专家和同志们的支持、帮助、把关是分不开的。

党的十九届四中全会通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,对推进国家治理体系和治理能力现代化作出了全面部署,而推进国家治理体系和治理能力现代化对新闻发布工作和新闻发言人提出了新的更高的要求,需要我们在新闻发布实践的基础上进一步加强理论研究和队伍建设。愿我们的总结、研究能给关心、从事、参与新闻发布工作的同志们以启发,愿本书的出版能为内蒙古自治区新闻发布工作增光添彩!

三颗豆粒为何能种出一块田?

这是一本能闻到土地芳香的图画书。《三颗豆粒一块田》是“中少阳光图书馆”原创图画书中的一本,以第一人称的叙述、清新自然的图画描写了儿童参与劳动的新奇、欢乐以及享受丰收的喜悦。“我”和爷爷在桃花林边有一个工具屋,每天跟着爷爷下地干活,松土施肥、分好菜畦、锄草点豆,种下玉米、冬瓜、西葫芦、豆角、菠菜、油菜、芹菜、香菜、小香葱……浇水除虫,给黄瓜搭架子。“我”焦急地盼望着小种子发芽,“我”趴在大地上呼唤它们,直到小芽芽害羞地钻出来。“我”和爷爷给黄瓜搭架子、给菜园浇水,看园子里的蔬菜疯了一样生长。“我”弄不明白,一粒小种子怎么可以长出这么多果实?爷爷说:“三颗豆粒一块田。”

这样一个小孙子跟着爷爷学种田的故事,朴素平凡,但是对今天的城市少年儿童来说却是陌生的、已经远离的农业生活。对我这样有过和大地亲密

接触的一代人来说,阅读这样真实真挚、流淌着汗水的图画书,重新唤起大地的记忆。餐桌上每天都有惊喜,每一个画面也都充满了惊喜。《三颗豆粒一块田》中,热烈的磅礴的生命力扑面而来。每一页你都可以找一找藏着多少的植物动物,说得出名字的说不出名字的,它们都蓬蓬勃勃的,仿佛要从纸面上满溢而出,向你呼唤着:“这就是春天。这就是生命旺盛成长的季节。”

《三颗豆粒一块田》有个贯穿全书的俗语,也是创作的理念——种瓜得瓜,种豆得豆。这句话是农业生活的经验,是播种收获的基本法则,也是育人的法则,或者根本上讲,这是自然的法则。所有的生命生长规律莫不如此。你能种下瓜期待收获豆子吗?你能不付出努力就期待收获吗?

小孙子和爷爷在大地上播下种子,也在读者的心田播下三颗种子。第一颗叫做自然的种子。《三颗



《三颗豆粒一块田》贾为 著 于鹤忱 绘 中国少年儿童出版社

豆粒一块田》这本书充满了自然的气息、泥土的芬芳。在众多的儿童出版物里,它是比较少有的、真实展现来自中国乡村生活的图画书。爷爷带着孙子种田,一方面表达出了中国农业的传承,另一方面也含蓄表达青壮年出外打工、农村留下的是儿童和老人,但是在书中没有悲观和怨言,依然充满了坚韧不拔的生命力和对土地热爱,这也是中国不可忽视的真实的一面。老

一代的人在土地里生长,怀着对土地的热爱,不能让土地荒废,活着一天就劳作一天,并且把自己劳作的技能传递给下一代。桃花开放,黄瓜戴花,小溪潺潺,麻雀喜鹊叫得欢,这是一个人与自然和谐相处的场景,也是人辛勤劳作并得到土地回馈的颂歌。

第二颗叫做从容的种子。小孙子把小种子播下去之后很着急,什么时候才能发芽呢?第一天没有发芽,第二天没有,第三天小种子还在睡觉。爷爷笑呵呵地说:“都有自己发芽的时候,急不得。”这句话真是意味深长,传递出老一辈习惯风云变幻后的从容,也满怀着对养育下一代的信心。

小种子为什么能长出来呢?是什么让小种子钻出了大地,是阳光是雨露是风的吹拂,更重要的是小种子自己想要钻出来。种庄稼要切合实际、要照料土地、要配合时令,合适的时候播下种子,发芽的时候要搭架子,浇灌的时

候要引入水渠,这跟养育孩子何其相似!都是尊重生长的规律,在需要的时候给予帮助,但是不能拔苗助长、不能越俎代庖。如果一个人的内在力量没有被唤醒,没有到合适的时间,那么会一直在大地里沉睡。这个时候,着急又有什么用呢?该浇水浇水,该施肥施肥,接下来农人所能做的就是静静等待,聆听鸟鸣虫鸣,看日出日落。要相信只要这个种子是有生命的,它就能够长出来。

第三颗叫做爱的种子。这也是一本充满了爱的气息的书。爷爷耐心地带着不懂事的小孙子,手把手地教他劳作。晚上去查看农田,小孙子像小种子一样缩在爷爷的怀里,爷爷就是一块田。小孙孙会担心着急、害怕,但是有爷爷坚实的怀抱,他相信爷爷的经验和爷爷的辛劳一定都会得到回报。黄瓜会变成黄瓜山,豆子会变成豆子山。所有的蔬菜都会疯狂生长。爱是相互的,你付出了劳动就会得到土地的回报,爷爷付出了对

孙子的爱,也会得到爱的回应。当爷爷生病的时候,孙子一方面是接过爷爷的工作,给农田浇水,学着爷爷的样子去播种,另一方面也同样的担心、惦记爷爷。接过爷爷的工作就相当于承接了爷爷对土地的热爱,这种爱是人和人之间的,也是人和大地之间的。

每个生命都有努力成长的力量,每个生命都有努力康复的力量,在故事的结尾,爷爷康复出院了,在丰收的土地上和孙子紧紧拥抱。

小男孩在田田间越长越结实,跟在他身后摇摇晃晃的小鹅也变成了昂首挺胸的大鹅,小种子变成了郁郁葱葱的菜田。

三颗豆粒为什么会长出一块田?这是爷爷一生的经验,道出了一个自然的秘密。每一颗种子里都藏着秘密,这个秘密就是生长的秘密、生命的秘密,每一个生命都会努力地向地上生长,所有的爱都会不断地传递。

(据《北京晚报》)