

北京国际电影节开幕 北京方案酝“新机” 三个维度带来惊喜 中国电影开“新局”

由国家电影局指导,中央广播电视台、北京市人民政府主办,北京市电影局、北京市广播电视台、北京广播电视台、北京市怀柔区人民政府、北京控股集团有限公司承办的第十一届北京国际电影节日前在北京雁栖湖国际会展中心开幕。

电影人讲述对电影的爱

北京国际电影节“天坛奖”国际评委会评委在开幕式上亮相,评委会主席巩俐表示,全体评委一定会用认真、专业的态度评选出心目中最优秀的影片。希望通过北京国际电影节,能让世界上更多的人了解我们中国的文化、艺术和中国人的故事。她希望在电影节期间,中国的观众能看到更多更好的来自全世界的优秀电影。

本届“天坛奖”推出“云评奖”解决方案,积极应对全球疫情带来的不利影响,率先将“天坛奖”、“注目未来”的评奖、颁奖工作转移至线上。本次“天坛奖”共有15部全球佳作入围。在开幕式上,朱一龙和周冬雨作为推介嘉宾,介绍了五部与“成长”有关的参选作品;姚晨、杨颖推介了探讨“人生心安之处”的五部入围作品;白百何、杜江推介的五部作品探讨的是“历史的天空下”的个体生命如何承担起家国责任。几位推介嘉宾的精彩引荐,让观众看到了电影的思想之美、文化之美、艺术之美。

在“中秋影话”环节中,几位演员从不同角度倾诉了对电影行业和演员职业的“挚爱”。

讲好中国故事 首都电影市场热度攀升

由北京出品、于9月30日公映的战争巨制《长津湖》作为本届北影节的开幕影片,可以说是正逢其时。电影以壮烈的战争背景做依托,以积极的纪念意义为根基,更有极具实力的团队大成本投入做保障,无论是工业实力,还是主创选择,都能代表近年华语战争片的最高水准。该片的出品人及总制片人于冬,总监制兼编剧黄建新,监制及导演陈凯歌、徐克、林超贤,领衔主演吴京,主演朱亚文、李晨、韩东君、李岷城以及友情主演张涵予也来到了开幕式现场,主创们分享了电影拍摄的幕后花絮,并朗诵了经典诗篇《最可爱的人》。

除了最新的主流大片引发观影热潮外,第十一届北京国际电影节“北京展映”单元的经典佳作也让观影氛围变得炽热,北影节首日售票战报显示,最快售罄的10部影片有《今敏:造梦机器》《妄想代理人》《永不消逝的电波(4K)》《红高粱(4K)》等,其中《穆赫兰道(4K)》更是以9秒售罄,成为“最拼手速影片”,展现了中国电影市场背后的文化繁荣和中国影迷对电影的爱与热情。

“新机·新局” 打造具世界影响力的电影节

今年北影节从影片、影人、影都三个维度带来惊喜。“天坛奖”评奖、北京展映、电影嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼等活动全面升级,以云端连线、远程交易、视频会议、直播互动、线上观影等数字化手段,为嘉宾、媒体、影迷提供更好的云端沉浸式参与体验。

其中,“北京展映”在京津冀的31家影院放映近300部、1000余场次的中外影片,让观众尽情享受电影的饕餮盛宴。北影节还设置了“庆祝中国共产党成立100周年特展”、“冬奥影像特展”、“评委会主席巩俐作品回顾展”、“修复经典”、“系列饕餮”、“大师回顾”、“中国故事”等十七个展映单元。线上影展与云上北影节独家合作伙伴——爱奇艺联合推出近百部境内外佳片,其中包含十余部新片,设置“第一视角”、“聚焦俄罗斯”、“震式发布”等单元。此外,北京广播电视台同时开启第十一届北京国际电影节电视展映,影迷们有了更多观影选择,“客厅影院”进入千家万户。

在“影人”方面,除了《长津湖》《兰心大剧院》分别领衔开闭幕式众多剧组跟大家见面之外,论坛大师班也涵盖导演、演员、投资、制作、宣发领域中的领军人物,带来精彩发言和行业价值;北京市场云集买家、展商、项目方、评委导师、创作者,打造了一条电影工业的完美闭环;北京展映也有主创通过线下和云端两种方式跟影迷见面,打破时空界限,共享节日狂欢。



9月20日,一辆“开往影都的电影主题列车”发车,众多剧组乘坐列车亮相电影节开幕式。



李宇春演唱《国家》,向伟大的时代和伟大的国家致敬。



巩俐

■声音 巩俐:理性看片 张颂文:情感共鸣是标准

在当天的电影节评委见面会上,本届电影节主竞赛“天坛奖”评委会主席巩俐与评委演员陈坤、导演陈正道、导演乌尔善、演员张颂文出席。

因为疫情原因,导演雷尼·哈林和导演娜丁·拉巴基则在线上“云见面”。巩俐和张颂文都认为自己没办法做到绝对的理性,巩俐说自己会带着理性的态度看片,但最终会选出让感性战胜理性的片子,“当我被它吸引、被它感动的时候,我会觉得这部电影是我心中喜欢的、喜爱的。”

张颂文也认为,尽管每个国家有独特的情感和文化艺术,但人类都有一种共同情感,所以好的电影能引起人们的共鸣,情感的共鸣是他评判电影的第一标准。

张颂文坦承,在本届的15部主竞赛单元影片中,有自己不喜欢的作品,“但因为自己是评委,我会去看两遍,它入围一定有入围的道理,我读不懂也有我的肤浅之处。”令张颂文开心的是,这次担任评委,大家都很自由观看,没有提前被告知影片相应的背景,“这样我就不会被带偏。”他还笑说,“评委会见面活动结束后,他们就要去讨论奖项了,我不知道我们会有怎么样的喜好,说不定可能会吵一架。”

第十一届北京国际电影节“天坛奖”主竞赛单元的各个奖项将于9月29日的闭幕式上揭晓。

■花絮 演员张译深情讲述 《和电影在一起》

在第十一届北京国际电影节开幕式上,演员张译以他拍摄《悬崖之上》后的心路历程来讲述电影人是如何地“和电影在一起”,他感慨道:“感谢电影,让我遇见英雄张宪臣;感谢英雄,让我们成为幸福的中国电影人。”

在张艺谋导演的《悬崖之上》中,张译将特工张宪臣饰演得悲壮、感人。而张译在出演了该片之后,也久久不能平静,他回到了哈尔滨的中央大街——这个他小时候每天都要路过的地方,“如果观众看过《悬崖之上》,站在街头,眼前就会叠化出这里上世纪三四十年代的景象。你能看到张宪臣、周乙和小兰就匆匆走在今天逛街的人群之中,人群是彩色的,他们是黑白的。”

在张译的内心深处,他很想抓住老张的手,问他:这个新世界的景象是否如您所愿?“老张想象不出这将是怎样的好看的世界啊,他只会羞赧地点头,然后决绝地走进最密集的风雪。好在大雪掩盖不了他们的脚印,好在北风不会吹散他们的英灵,新中国的电影人用影像为他们做出了最好的记录,启迪后辈,告慰英雄!”



三位“90后”老艺术家实力“圈粉”

三位“90后”老艺术家 实力“圈粉”

开幕式上,三位年龄为“90后”的老艺术家田华、王晓棠、谢芳的出场让观众动容,她们被搀扶着走上舞台,却神采奕奕地诉说着自己对电影不变的热爱,传递着对后辈的期盼。

三位老艺术家出场前,大银幕上播放了孙道临出演的修复版4K彩色高清电影《永不消逝的电波》的片段,唤起了一代人的深情回忆。三位陪伴中国电影走过六十年的表演艺术家田华、谢芳和王晓棠也与大家一起重温了这部红色经典影片。

田华表示,自己看到了屏幕上的孙道临,非常怀念他,“我的很多战友都离开了我,我在心底每天都跟他们对话。”田华还表示,自己的年龄上不封顶,将继续为电影服务、为人民服务。

谢芳也感慨道:“如果自己的老朋友们也能来参加今天的聚会该有多好,让我们去看电影吧,在电影中他们永远没离开我们。”

王晓棠则鼓励年轻电影人不忘初心,敢于胜利,“你们爱做梦,我们也爱做梦,我们一定能实现中国电影强国梦!”

三位老艺术家展现她们对电影艺术的挚爱,对革命精神的崇敬时,台下观众含泪看着她们,倾听她们以电影之名的内心故事。本届北京国际电影节“天坛奖”国际评委会主席巩俐,评委陈坤、张颂文等人也是感动落泪,巩俐更是在田华走下舞台后握住了她的手。

(据《北京青年报》)