

铸牢

中华民族共同体意识

我们的节日

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

——摘自习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时的讲话(2014年2月24日)

九九重阳节:敬老筑和谐 登高颂时代

文/《内蒙古日报》记者 高瑞锋

“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”每当重阳佳节来临之际,相信很多人的脑海中就会浮现出唐代诗人王维的这首《九月九日忆山东兄弟》。

从古至今,重阳节都是我国重要的传统节日之一。古代重阳节有祭祖、登高、晒秋等民间习俗,并且一直保留到现在。2006年,重阳节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

随着时间的流逝、时代的发展,这个节日在现代又被赋予了敬老的新内涵。1989年,我国把农历九月初九定为老人节、敬老节;2012年,全国人大常委会表决通过了新修订的《老年人权益保障法》,首次以法律的形式,确定每年的农历九月初九为老年节,以弘扬中华民族敬老、养老、助老的传统美德。

重阳节,在传承中发展,在发展中传承。

唐代命名九月初九为重阳节

重阳节起源于何时,有何来历?为何要把每年的九月初九定为重阳节?

对于一些现代人来说,重阳节既熟悉又神秘。熟悉是因为每年到了九月初九这天,身边有人在过这个节,或者单位组织员工去敬老院慰问老人,或者三五好友相约登高望远;神秘,是因为很多人对重阳节的渊源不甚了了。

面对诸多的好奇和疑问,内蒙古社会科学院副研究员刘春子对重阳节的起源和来历娓娓道来。

“古时,我国数字有阴阳之分,九为阳数,为单数最大,有长久、长寿之意。农历九月初九,两九相重,称为重阳。”刘春子说,重阳的源头,可追溯到先秦时期,当时已有在秋九月农作物丰收之时祭天、祭祖活动。

刘春子说,在汉朝初年,皇宫中每逢九月九日,都要插茱萸、食花糕、饮菊花酒,以求健康长寿。后因汉高祖刘邦的爱妃戚夫人遭吕后残害,宦官贾佩兰被逐出皇宫、下嫁扶风平民段儒为妻,这些习俗才传入民间。

“三国时代就有了关于重阳节活动的记载。”刘春子说,曹丕《九日与钟繇书》中称:“岁往月来,忽复九月九日。九为阳数,而日月并应,俗嘉其名,以为宜于长九,故以享宴高会。”而到了魏晋时期,在九月初九就有了赏菊、饮酒的习俗。到唐代,李泌



赏菊 (图片来源网络)



奏请皇帝批准民间以上巳、中秋、重阳三天为三令节,得到恩准。自此,从唐代开始,正式确定九月初九为重阳节。

刘春子说,从此朝廷、民间一起庆祝重阳节,并且在节日期间举行登高、郊游、宴饮和多种多样的娱乐活动。到了明、清时期,重阳节的风俗活动依旧盛行。

现代人过重阳节不放假。史料载,在宋代重阳节却是法定假期。北宋初年,宋太祖颁布诏令:“除旧制给假外,每月旬假、上巳、社日、重午、重阳,并休务一日。”宋神宗即位后,重阳节假期延长到了两天。

新时代重阳节敬老方式花样多

岁月流转,时代变迁。

文史学者郑学富说,古代优秀文化在传承发展中,重阳节饮宴祈寿主题逐渐和中国传统孝道伦理有机融合在一起,形成了具有现代新风尚的民俗活动。

宋和平,内蒙古资深媒体人、文旅专家。2020年,在呼和浩特市文旅部门的支持下,他联合呼和浩特几家机构,共同策划举办了“团结和乐重阳节——‘敕勒川味道’敬老周”活动。

“活动举办了3天,从2020年10月23日开始,到10月25日重阳节当天结束。活动期间,凡65岁以上的老年人均可免费品鉴敬老餐,接受义诊,观看义演。”宋和平说,根据重阳节吃重阳糕、饮菊花酒的习俗,结合呼和浩特地区实际,敬老餐有草

原炖羊肉、油炸糕、托县粉汤、羊肉臊子荞面饸饹等,并品尝托县黄酒、砖茶等;现场免费演出二人台、晋剧、爬山调、广场舞、街舞等,还有中医、蒙医和西医等不同类型的专家现场免费给老年人检查身体。

整场活动内容丰富、接地气、有创意,让“百善孝为先,敬老我当先”的主旋律在首府奏响,收到了良好的效果。

其实,敬老孝亲不光是让老人们吃饱穿暖、有个健康的身体,还得让他们跟上时代的发展,享受到现代生活的便利。

2020年重阳节到来之际,内蒙古税务局老干部处请来内蒙古师范大学的法学教授,给各位老同志详细讲解了《民法典》中合同、婚姻家庭、继承以及侵权责任等50个与他们息息相关的法律问题。

家住包头市的宋女士,自从2018年结婚后,每年重阳节都会给独身的母亲买一份新潮礼物,一是体现她的孝心,二是让母亲也能紧跟时代。宋女士送给母亲的礼物从护肤品到电动牙刷再到蓝牙耳机,每次都让母亲高兴不已。宋女士说,她的母亲爱旅游、爱拍照,现在用的手机内存不够大。今年重阳节,她准备送给母亲一部大内存智能手机,方便母亲能保存更多的自拍美照。

新时代的重阳节,敬老孝亲的方式已然与时俱进,呈现出了文明和谐的多样化形式。

重阳文化融合了众多文化内涵

宋和平说,传统节日因地域、气候不同,过节方式也不同。按照习俗,重阳节这一天,南方人插茱萸、喝菊花酒、吃重阳糕,北方人尤其内蒙古人这一天也会吃糕、敬老、登高、赏菊等。但是,不论南方、北方,重阳节在历史延续过程中,都融合了众多民俗内容和文化内涵。

重阳节有众多名称,亦称菊花节。河南省上蔡县是中国重阳文化之乡,“中国·上蔡重阳文化节”从2003年开始,迄今为止已举办了18届。每年活动保留内容必有“尊老敬老”和赏菊。

史载,魏晋时期流行赏菊,上蔡县早在南北朝的北魏时期,鲜卑族入主中原时,也开始流行赏菊。由此,重阳节赏菊之风开始流行,体现了北方文化和中原文化的融合。

“不仅赏菊体现着南北方文化的融

合,重阳节的饮食文化也体现着这种交融。”宋和平说,南方人在重阳节吃重阳糕、饮菊花酒,内蒙古地区则吃荞面熬羊肉、喝黄酒。南方人吃的重阳糕以大米粉、糯米粉、豆粉为原料,发酵,点缀以枣、栗、杏仁等果脯,加糖蒸制而成;内蒙古人吃的油炸糕原料为黄米、胡麻油,适当配糖馅、豆馅。南方的菊花酒也是黄酒,主要原料有甘菊花汁、糯米等;托县黄酒主要原料为黄米,并佐以枸杞、鲜果、黄芪、红枣等。

在宋和平看来,弘扬中华传统文化,铸牢中华民族共同体意识,各地举办各种传统节日需要创新发展、丰富内容,寻求最大公约数、画出最大同心圆。

他说,今年的重阳节将依旧举办活动,在做好疫情防控的情况下,创新活动方式。

重阳登高采风赏景颂扬新生活

重阳节登高的习俗古已有之,但是,重阳为什么要登高呢?

刘春子说,民间有个传说,相传汉代桓景九月九日那天,作彩囊盛茱萸以系臂,外出登高,饮菊花酒,躲避灾难。夕还,家中鸡、犬、牛、羊一时暴死,家人则安然无恙。从此留下重阳登高、插茱萸、饮菊花酒的习俗。宋朝博物学家方勺对此给出解释:“九九极阳,阳极转阴,登高为调阴转阳也。”

呼和浩特市新城区作家协会顾问高金贵对此说,不管哪种说法,无外乎表达的就是重阳节登高可以“祛凶趋吉”。

高金贵说,每年重阳节前后,他一般都会和民俗、摄影爱好者登上大青山采风远望,这不光是传承、体验古俗登高过节,为自己讨个吉利,更重要的是,重阳节前后正是秋天景色最美的时候,站在山顶极目远眺,天高云淡,秋景怡人,心情无比舒畅。

“我们在登高行进途中,总会遇到一些山区村落,这些村落或多或少保留一些古代文化遗迹和人文民俗,而这些恰是我们采风的内容,既开阔眼界、陶冶精神,又了解民俗民情、丰富摄影素材、激发创作灵感,心里感到特别满足。”高金贵笑着说,登高采风时,还能用镜头和文笔来展现大地丰收的美景,颂扬新时代农村新变化、农民新面貌。

几年来,通过登高采风,高金贵和他的文友们已经在各种平台发表了许多美文和美图,展现了大青山沿线各地村落的民俗景象和山川大地的壮美。