

# 冷知识来了!《恭喜恭喜》是首抗日歌曲

“每条大街小巷,每个人的嘴里,见面第一句话,就是恭喜恭喜,恭喜恭喜恭喜你呀……”一到过年,商场超市就开始单曲循环这首新年神曲《恭喜恭喜》,听上去喜气洋洋,又特别洗脑。然而,这其中有一个冷知识:原来《恭喜恭喜》这首歌居然是一首抗日歌曲!

## 抗战胜利 《恭喜恭喜》应时而生

我们如今在商场超市听到的《恭喜恭喜》大多数都是后来的歌唱家翻唱过来的,整首曲子的风格也因为电声乐器的伴奏而渲染得更加喜庆。假如听一下由陈歌辛作词曲,姚莉、姚敏演唱的原版,你会发现整首曲子的氛围并不是喜庆那么单一。原版的《恭喜恭喜》音域不宽,仅用一把吉他弹奏,那轻拨和弦的小调将整首歌曲的基调变得丰富起来,仿佛是在明媚的阳光下透露着一股哀伤的气息。

拥有如此复杂情绪的《恭喜恭喜》的确是在一个特殊的时代背景下诞生的。那是1945年9月2日,日本向盟军无条件投降,这是我们中国近代以来反侵略历史上的第一次胜利,同时也为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大的贡献。之后的9月3日,被确定为中国人民抗日战争胜利纪念日。

当消息传到了上海之后,陈歌辛仅用了一个晚上的时间,就写出了一首《迎战士》来庆祝抗战胜利。随后,为了庆祝抗日战争胜利后的第一个农历新年,陈歌辛又创作出了这首《恭喜恭喜》。在创作这首曲子的时候,陈歌辛还用了笔名“庆余”来署名,以表达自己万分庆幸,这才可以在这硝烟弥漫的战争中存活下来。陈歌辛的这个署名,其实是大多数在战争中幸存下来的百姓心声。同样在这首曲子中,陈歌辛也想表达中国老百姓在历经了战争的痛苦煎熬后,终于结束了战乱,苦尽甘来,可以昂首挺胸地迎接胜利,迎接新生活。

在了解《恭喜恭喜》的创作背景后,我们再回过头来细品一下歌词:“冬天已到尽头,真是好的消息,

温暖的春风,就要吹醒大地”、“皓皓冰雪融解,眼看梅花吐蕊,漫漫长夜过去,听到一声鸡啼”、“经过多少困难,历经多少磨炼,多少心儿盼望,春天的消息”……很显然,在这首曲子的歌词中,“冬天”、“冰雪”、“漫漫长夜”象征着战争以及中国老百姓在战争中的煎熬,而“春天”、“春风”、“梅花”、“鸡啼”象征着战争胜利后的新生活。

在《恭喜恭喜》问世以前,也曾出现了大量的优秀抗日歌曲。比如我们熟悉的《松花江上》,创作于1936年,是地下党员张寒晖在耳闻目睹了流亡同胞的悲惨经历后,带着满腔的悲愤与痛惜谱写而成。《黄河大合唱》先是由著名诗人光未然在1939年创作出长篇朗诵诗《黄河吟》后,音乐家冼星海听了后,触发了灵感,才创作了这部千古绝响。还有我们从小就学唱的《歌唱二小放牛郎》《游击队之歌》《团结就是力量》《延安颂》《八路军进行曲》等等,这些抗日歌曲陪伴着中国老百姓度过了漫长的战争岁月。

当战争胜利后,中国老百姓们自然是发自内心地高兴,但从前的这些悲惨遭遇与经历过的那些苦难却依然铭刻在心。在抗日战争胜利的消息传遍大街小巷后,老百姓们走在街头的心情是极为复杂的。这种极为复杂的心情使得他们在见面时,什么也说不出口,只能互道一声“恭喜”。

而从音乐的角度来说,陈歌辛的这首《恭喜恭喜》虽然仅有一个八度,作品简短,但却主题鲜明,不失精致,歌词也朗朗上口,极易学唱,所以《恭喜恭喜》这首曲子很快就传遍了大江南北,妇孺皆会唱,且一直作为新年歌曲流传至今。

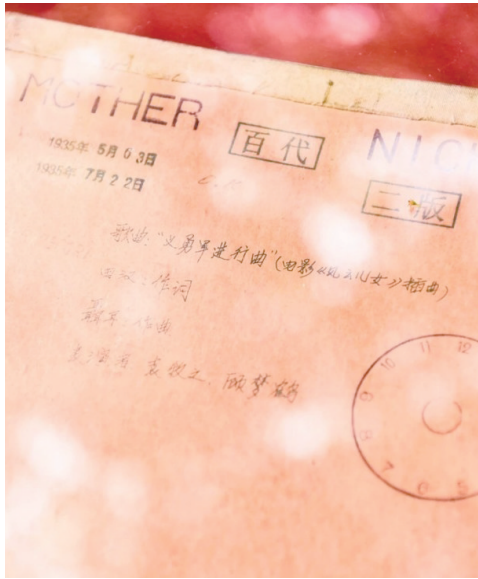
当我们了解了《恭喜恭喜》这首曲子的创作背景后,再次听这首曲子,内心是不是有所触动?原来,我们现如今能在新年里无忧无虑地听着《恭喜恭喜》,这份喜庆与祥和是那么来之不易。

## 一代“歌仙”陈歌辛

《恭喜恭喜》这首曲子的创作者陈歌辛也是一个



陈歌辛



百代小楼展陈的《义勇军进行曲》母盘封套



百代小楼——《义勇军进行曲》灌制地

颇具传奇的人物。他原名陈昌寿,1914年生于上海,其祖父出身于印度贵族,祖母是杭州人。从少年时代开始,陈歌辛就在音乐艺术方面展现了极高的天赋,他曾师从德籍犹太音乐家弗兰克尔学习音乐基础理论及声乐、钢琴、作曲、指挥。从上海格致中学毕业后,他开始潜心研究音乐和诗歌,几乎可以说是自学成才。

除了《恭喜恭喜》以外,陈歌辛还有很多代表作,如《玫瑰玫瑰我爱你》《凤凰于飞》《夜上海》等名曲,当时在上海可谓是风靡一时。除了才华横溢之外,陈歌辛更难能可贵的是还有一腔热血,在当时是个赫赫有名的热血青年。

某次,陈歌辛组办的“实验音乐社”在某大剧场演出,幕将启,陈歌辛出现了。他上台后,高歌了一曲《度过这冷的冬天》。这首曲子的歌词也跟《恭喜恭喜》一样,用了隐喻的手法,其中还有一句歌词“不要有一点猜疑,春天是我们的”。这让汪伪特务听了很刺耳,便要上台去找陈

歌辛的麻烦,可万万没想到,曲终后,人已就不见了。陈歌辛这一做法飘然若仙而又振奋人心,于是人们称他为“歌仙”。

不只是这一个举动,从1939年起,陈歌辛就加入了反帝队伍,而他的武器就是他所擅长的音乐。陈歌辛最擅长创作通俗歌曲,他希望能以言简意赅的歌词、朗朗上口的曲调以及鲜明的抗战主题来唤起民众的抗战意识。同时,他还与中国现代舞的开山鼻祖吴晓邦合作,创作出了四部以抗日为题材的歌剧舞:《罂粟花》《丑表功》(又名《跳加官》)《传递情报者》以及最负盛名的《春之消息》。这四部歌舞剧曾轰动一时,不少热血青年因为这些歌舞剧的触动而走上了抗日的道路。

在陈歌辛的作品中,有关于“冬天”与“春天”的隐喻很多。除了《恭喜恭喜》以及他上台高歌的那曲《度过这冷的冬天》以外,陈歌辛创作的《春之消息》,由《东风雨合唱》《风雨中的摇篮》《布谷》《冬之葬曲》四部大合唱组歌,隐喻了中华民族的抗日战争

必将胜利,而侵略者必定会像冬天一样被埋葬。

《春之消息》演出后,受到了民众的喜爱与欢迎,可谓是“于无声处听惊雷”。陈歌辛的一些作品在表现手法上也极为尖锐,如那四部以抗日为题材的歌剧舞,其中《罂粟花》表现了上海的对敌斗争,《丑表功》以不谐和音与“跳加官”的舞台形象来隐喻汪精卫之流的丑态……这些作品很快就引起了敌人的仇恨与恐惧。

在1941年12月16日,日本宪兵将陈歌辛逮捕,足足将他关押了70多天。在被关押的70多天里,陈歌辛受到了无数酷刑,如坐电椅、灌辣椒水、老虎凳等等,在如此残暴的严刑逼供下,陈歌辛只说了一句话:“我是一个中国人!”

## 《恭喜恭喜》诞生于百代小楼

在我们了解了《恭喜恭喜》这首曲子的创作背景以及创作者陈歌辛以后,不由得想要进一步了解:这首曲子是哪发行的?

这还得从上海徐家汇

的百代小楼说起。当时的人们,时常可以在百代小楼附近见到聂耳、任光、冼星海、贺绿汀等音乐家的身影。这栋红色的小楼位于今上海衡山路811号,它是中国唱片的发源地,也就是大名鼎鼎的百代唱片公司,它几乎聚集了当时上海所有的明星,堪称是“进步音乐人前进的堡垒”,大量抗日歌曲的唱片就在此诞生。

陈歌辛是中国流行音乐的开山鼻祖,所以他也是百代唱片公司最为器重的作曲家之一,《恭喜恭喜》这首抗日歌曲自然也是在此处诞生。《恭喜恭喜》的首版录音,由姚敏和姚莉两兄妹演唱。姚敏是著名的作曲家,而他的妹妹姚莉当时是红透半边天的上海滩七大歌后之一。《恭喜恭喜》于1946年11月27日录音,经由百代唱片录制发行,唱片编号为35648B。同张唱片的A面歌曲是姚敏词曲创作,姚莉演唱的《啊呀呀》。

百代小楼除了发行过《恭喜恭喜》这首抗日歌曲之外,非常值得重视的是在这栋红色的小楼里,还曾传出过时代最强音《义勇军进行曲》。1935年5月9日,《义勇军进行曲》在上海百代唱片公司的录音棚中录制。5月24日,《风云儿女》在金城大戏院首次上映。在同年的7月,首版由袁牧之、顾梦鹤演唱的《义勇军进行曲》唱片经由百代唱片公司录制发行。

对此,《申报》当时还发表了整版报道:这是“电通公司继《桃李劫》后倾全力摄制的无上伟大贡献”,“这儿有雄伟的歌——是铁蹄下的反抗歌!悲壮、哀愁、轻松、明朗,使你喜、使你悲、使你感奋、使你知道对祖国的责任。这是初夏中国影坛上的一阕胜利的凯歌!”1949年9月27日,中国人民政治协商会议定《义勇军进行曲》为代国歌。

如今,这栋传出过无数抗日歌曲的百代小楼依然存在于上海的徐家汇,它见证了中国现代音乐和百年唱片业的发展,也陪伴了无数个充满爱国主义精神的文艺工作者,将他们满腔的热血通过歌声传遍大江南北。

(据《北京青年报》)