

冷知识来了!《恭喜恭喜》是首抗日歌曲

“每条大街小巷，每个人的嘴里，见面第一句话，就是恭喜恭喜，恭喜恭喜恭喜你呀……”一到过年，商场超市就开始单曲循环这首新年神曲《恭喜恭喜》，听上去喜气洋洋，又特别洗脑。然而，这其中有一个冷知识：原来《恭喜恭喜》这首歌居然是一首抗日歌曲！

抗战胜利 《恭喜恭喜》应时而生

我们如今在商场超市听到的《恭喜恭喜》大多数都是后来的歌唱家翻唱过来的，整首曲子的风格也因为电声乐器的伴奏而渲染得更加喜庆。假如听一下由陈歌辛词曲，姚莉、姚敏演唱的原版，你会发现整首曲子的氛围并不是喜庆那么单一。原版的《恭喜恭喜》音域不宽，仅用一把吉他弹奏，那轻拨和弦的小调将整首歌曲的基调变得丰富起来，仿佛是在明媚的阳光下透露着一股哀伤的气息。

拥有如此复杂情绪的《恭喜恭喜》的确是在一个特殊的时代背景下诞生的。那是1945年9月2日，日本向盟军无条件投降，这是我们中国近代以来反侵略历史上的第一次胜利，同时也为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大的贡献。之后的9月3日，被确定为中国人民抗日战争胜利纪念日。

当消息传到了上海之后，陈歌辛仅用了一个晚上的时间，就写出了《迎战士》来庆祝抗战胜利。随后，为了庆祝抗日战争胜利后的第一个农历新年，陈歌辛又创作出了这首《恭喜恭喜》。在创作这首曲子的时候，陈歌辛还用了笔名“庆余”来署名，以表达自己万分庆幸，这才可以在这硝烟弥漫的战争中存活下来。陈歌辛的这个署名，其实是大多数在战争中幸存下来的百姓心声。同样在这首曲子中，陈歌辛也想表达中国老百姓在历经了战争的痛苦煎熬后，终于结束了战乱，苦尽甘来，可以昂首挺胸地迎接胜利，迎接新生活。

在了解《恭喜恭喜》的创作背景后，我们再回过头来细品一下歌词：“冬天已到尽头，真是好的消息，

温暖的春风，就要吹醒大地”、“皓皓冰雪融解，眼看梅花吐蕊，漫漫长夜过去，听到一声鸡啼”、“经过多少困难，历经多少磨炼，多少心儿盼望，春天的消息”……很显然，在这首曲子的歌词中，“冬天”、“冰雪”、“漫漫长夜”象征着战争以及中国老百姓在战争中的煎熬，而“春天”、“春风”、“梅花”、“鸡啼”象征着战争胜利后的新生活。

在《恭喜恭喜》问世以前，也曾出现了大量的优秀抗日歌曲。比如我们熟悉的《松花江上》，创作于1936年，是地下党员张寒晖在耳闻目睹了流亡同胞的悲惨经历后，带着满腔的悲愤与痛惜谱写而成。《黄河大合唱》先是由著名诗人光未然在1939年创作出长篇朗诵诗《黄河吟》后，音乐家冼星海听了后，触发了灵感，才创作了这部千古绝响。还有我们从小就学唱的《歌唱二小放牛郎》《游击队之歌》《团结就是力量》《延安颂》《八路军进行曲》等等，这些抗日歌曲陪伴着中国老百姓度过了漫长的战争岁月。

当战争胜利后，中国老百姓们自然是发自内心地高兴，但从前的这些悲惨遭遇与经历过的那些苦难却依然铭刻在心。在抗日战争胜利的消息传遍大街小巷后，老百姓们走在街头的心情是极为复杂的。这种极为复杂的心情使得他们在见面时，什么也说不出来，只能互道一声“恭喜”。

而从音乐的角度来说，陈歌辛的这首《恭喜恭喜》虽然仅有一个八度，作品简短，但却主题鲜明，不失精致，歌词也朗朗上口，极易学唱，所以《恭喜恭喜》这首曲子很快就传遍了大江南北，妇孺皆会唱，且一直作为新年歌曲流传至今。

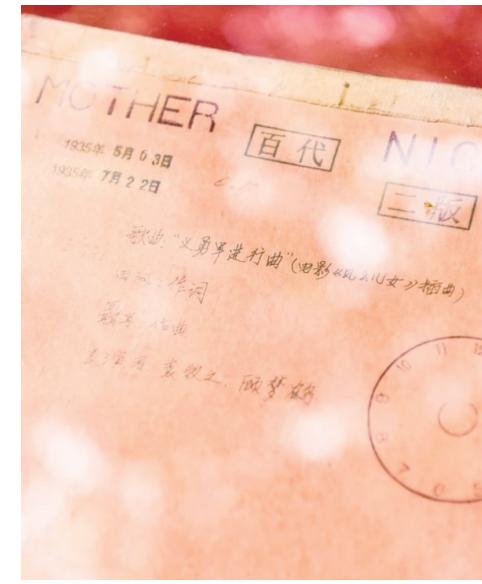
当我们了解了《恭喜恭喜》这首曲子的创作背景后，再次听这首曲子，内心是不是有所触动？原来，我们现如今能在新年里无忧无虑地听着《恭喜恭喜》，这份喜庆与祥和是那么来之不易。

一代“歌仙”陈歌辛

《恭喜恭喜》这首曲子的创作者陈歌辛也是一个



陈歌辛



百代小楼展陈的《义勇军进行曲》母盘封套



百代小楼——《义勇军进行曲》灌制地

颇具传奇的人物。他原名陈昌寿，1914年生于上海，其祖父出身于印度贵族，祖母是杭州人。从少年时代开始，陈歌辛就在音乐艺术方面展现了极高的天赋，他曾师从德籍犹太音乐家弗兰克尔学习音乐基础理论及声乐、钢琴、作曲、指挥。从上海格致中学毕业后，他开始潜心研究音乐和诗歌，几乎可以说是自学成才。

除了《恭喜恭喜》以外，陈歌辛还有很多代表作，如《玫瑰玫瑰我爱你》《凤凰于飞》《夜上海》等名曲，当时在上海可谓风靡一时。除了才华横溢之外，陈歌辛更难能可贵的是还有一腔热血，在当时是个赫赫有名的热血青年。

某次，陈歌辛组办的“实验音乐社”在某大剧场演出，幕将启，陈歌辛出现了。他上台后，高歌了一曲《度过这冷的冬天》。这首曲子的歌词也跟《恭喜恭喜》一样，用了隐喻的手法，其中还有一句歌词“不要有一点猜疑，春天是我们的”。这让汪伪特务听了很刺耳，便要上台去找陈

歌辛的麻烦，可万万没想到，曲终后，人已不见了。陈歌辛这一做法飘然若仙而又振奋人心，于是人们称他为“歌仙”。

不只是这一个举动，从1939年起，陈歌辛就加入了反帝队伍，而他的武器就是他所擅长的音乐。陈歌辛最擅长创作通俗歌曲，他希望能以言简意赅的歌词、朗朗上口的曲调以及鲜明的抗战主题来唤起民众的抗战意识。同时，他还与中国现代舞的开山鼻祖吴晓邦合作，创作出了四部以抗日为题材的歌舞剧：《罂粟花》《丑表功》（又名《跳加官》）《传递情报者》以及最负盛名的《春之消息》。这四部歌舞剧曾轰动一时，不少热血青年因为这些歌舞剧的触动而走上了抗日的道路。

在陈歌辛的作品中，有关于“冬天”与“春天”的隐喻很多。除了《恭喜恭喜》以及他上台高歌的那曲《度过这冷的冬天》以外，陈歌辛创作的《春之消息》，由《东风雨合唱》《风雨中的摇篮》《布谷》《冬之葬曲》四部大合唱组歌，隐喻了中华民族的抗日战争

必将胜利，而侵略者必定会像冬天一样被埋葬。

《春之消息》演出后，受到了民众的喜爱与欢迎，可谓是“于无声处听惊雷”。陈歌辛的一些作品在表现手法上也极为尖锐，如那四部以抗日为题材的歌舞剧，其中《罂粟花》表现了上海的对敌斗争，《丑表功》以不谐和音与“跳加官”的舞台形象来隐喻汪精卫之流的丑态……这些作品很快就引起了敌人的仇恨与恐惧。

在1941年12月16日，日本宪兵将陈歌辛逮捕，足足将他关押了70多天。在被关押的70多天里，陈歌辛受到了无数酷刑，如坐电椅、灌辣椒水、老虎凳等等，在如此残暴的严刑逼供下，陈歌辛只说了一句话：“我是一个中国人！”

《恭喜恭喜》诞生于百代小楼

在我们了解了《恭喜恭喜》这首曲子的创作背景以及创作者陈歌辛以后，不由得想要进一步了解：这首曲子是哪里发行的？

这还得从上海徐家汇

的百代小楼说起。当时的人们，时常可以在百代小楼附近见到聂耳、任光、冼星海、贺绿汀等音乐家的身影。这栋红色的小楼位于今上海衡山路811号，它是中国唱片的发源地，也就是大名鼎鼎的百代唱片公司，它几乎聚集了当时上海所有的明星，堪称是“进步音乐人前进的堡垒”，大量抗日歌曲的唱片就在此诞生。

陈歌辛是中国流行音乐的开山鼻祖，所以他也是百代唱片公司最为器重的作曲家之一，《恭喜恭喜》这首抗日歌曲自然也是在此处诞生。《恭喜恭喜》的首版录音，由姚敏和姚莉两兄妹演唱。姚敏是著名的作曲家，而他的妹妹姚莉当时是红透半边天的上海滩七大歌后之一。《恭喜恭喜》于1946年11月27日录音，经由百代唱片录制发行，唱片编号为35648B。同张唱片的A面歌曲是姚敏词曲创作，姚莉演唱的《啊呀呀》。

百代小楼除了发行过《恭喜恭喜》这首抗日歌曲之外，非常值得重视的是在这栋红色的小楼里，还曾传出过时代最强音《义勇军进行曲》。1935年5月9日，《义勇军进行曲》在上海百代唱片公司的录音棚中录制。5月24日，《风云儿女》在金城大戏院首次上映。在同年的7月，首版由袁牧之、顾梦鹤演唱的《义勇军进行曲》唱片经由百代唱片公司录制发行。

对此，《申报》当时还发表了整版报道：这是“电通公司继《桃李劫》后倾全力摄制的无上伟大贡献”，“这儿有雄伟的歌——是铁蹄下的反抗歌！悲壮、哀愁、轻松、明朗，使你喜、使你悲、使你感奋、使你知道对祖国的责任。这是初夏中国影坛上的一阙胜利的凯歌！”1949年9月27日，中国人民政治协商会议定《义勇军进行曲》为代国歌。

如今，这栋传出过无数抗日歌曲的百代小楼依然存在于上海的徐家汇，它见证了中国现代音乐和百年唱片业的发展，也陪伴了无数个充满爱国主义精神的文艺工作者，将他们满腔的热血通过歌声传遍大江南北。

（据《北京青年报》）