

《突围》接档《功勋》

靳东闫妮分享“升职秘诀”

现实主义电视剧《突围》作为《功勋》的接档剧目,已于10月21日在东方卫视东方剧场开播。22日,《突围》在上海举办了一场见面会,原著兼编剧周梅森携主演靳东、闫妮、黄志忠、秦岚、耿乐、田雷、黄品沅、张萌到场,分享台前幕后的创作心得,交流人物角色的命运线索。



《突围》聚焦 国企转型

《突围》由周梅森担任编剧,沈严、刘海波联合执导,聚焦国企转型,讲述了国企干部齐本安(靳东饰)临危受命,团结广大干部群众,加强党风廉政建设,挽回流失的国有资产,带领企业在经营困境中成功突围的故事。

10月21日起,《突围》登陆东方卫视、浙江卫视热播,腾讯视频、爱奇艺、优酷同步播出。主题活动现场通过“危机版预告”拉开帷幕,并全网首发3张关系海报。海报中,各位主演分成不同阵营,靳东、闫妮、黄志忠等人以书房为背景,正襟危坐,眼神坚定,预示着带领中福集团走向光明的决心;陈晓、秦岚、田雷、张萌等人以线索板为背景,代表着《京州时报》阵营,眼神中透露着他们对幕后真相的孜孜追求;黄品沅、韩童生等人坐于桌后,又将为维护人民的利益作出怎样的努力。错综复杂的人物关系下,三方阵营必将展开一场惊心动魄的较量。

编剧周梅森表示,《突围》作为他最想写的一部作品,剧本经过三年打磨,凝聚心血,自己在看回放时总会被各角色的演绎所震撼,诚邀大家观看剧集。电视剧《突围》借助于国企顺应时代变化改革,承载了关系民生国计的重大话题。在叙事层面,《突围》将中福集团的发展历史和改革的困境艰辛相融合,将企业员工、报社记者及共产党员等多圈层人物用平行和交叉的叙事方式呈现在同一时空里。从剧本呈现上看,《突围》展现了人性色谱,剧中不同身份、不同立场的人物在同时代背景下有着不同价值观。

靳东剧中 当“一把手”

靳东在分享中提及,齐本安在家庭和工作上一直是“千年老二”的角色,向来安于现状的他突然升

为“一把手”,心理变化可想而知。而闫妮通过拆解角色“石红杏”的名字,解读出这个角色身上有一种一直向上的、参天大树一般的“突围欲”,值得观众慢慢去品。黄志忠以林满江的身份分享了在剧中对师弟(齐本安)师妹(石红杏)印象的变化。秦岚面对角色范家慧被称为“母老虎”的话题解释道,其本质是个“护夫狂魔”。

此外,靳东、闫妮、黄志忠“三兄妹”还分享了“升职秘诀”。黄志忠认为职场中应守住底线;靳东认为工作、生活中都应做好分内之事,认真有担当是各行各业都必不可少的品质。

耿乐、田雷、黄品沅、张萌、高鑫等人也在现场分别对剧中所饰角色进行了趣味解读。耿乐打趣自己在剧中与闫妮饰演的夫妻笑点很足,牛俊杰向石红杏伸手就要5个亿的情节是后续剧情中重大悬念铺设之一。田雷“盛赞”自己为“天使”,总能想到办法帮大家排忧解难。黄品沅表示拍完戏深刻感受到,人民的公仆永远把人民的利益放在第一位。张萌在现场便直接放话称自己的角色知道“5个亿”的下落,吊足观众胃口。高鑫则开玩笑表示自己饰演的皮丹很“实际”：“官我要当,但是责任要哥哥姐姐来担。”

编剧周梅森 赞众人演技

谈及几位演员在剧中的表现,周梅森认为大家的表现都可圈可点:靳东饰演的齐本安作为一名优秀的党员和国企干部,在剧中面对错综复杂的矛盾和关系,相当出彩地呈现出了一个角色应有的复杂性和立体感;闫妮的加盟为剧集贡献了极具个人特色的表演,她饰演的石红杏是一个崭新而灵动的国企高管形象;黄志忠对林满江的塑造则给人相当震撼的体验,在与靳东的对戏中展现出强大的气场,几位角色之间的演技较量精彩绝伦。

而秦岚则挑战新的演绎方式,塑造了一个在工作中强势、在生活中保护老公的“可爱的女性”。

【幕后故事】 从抗拒到“突围” 靳东纠结半年多

见面会结束后,主演靳东接受媒体采访分享创作幕后故事。

靳东坦言,这个戏由《人民的财产》更名《突围》,戏中大部分角度都是“围”,只有自己在往外“突”：“剧情当中他们是我的师兄师姐,我们从小一起长大,彼此了解,从现实当中的私人情感和人物关系来讲,我没有对他们发动攻击和制约的空间;从工作关系上来讲,他们都是我的领导,尤其是志忠老师,他饰演的是我们的集团董事长、党委书记,如果再往里去演,唯一的空间就是我抱怨、发牢骚等等。以往我拍过的戏里面,从人物关系上,更多的是我先发起攻击,或者我来挑起争端,这次我只能被迫去选择被制约,被闷在那儿,包括在家里。”

基于这种原因,靳东最初对接演这部作品一直很抗拒,“我依然记得在2018年3月份的时候,沈严导演和出品方耀客把刚出来的20集剧本交在我手上,纠结差不多半年多之久。”

最终促成合作有很多因素,靳东认为最重要的是众多主创给予他很多信心,包括跟周梅森讨论剧本,跟沈严导演过往合作建立的信任,乃至“把我先甩在一边,确定了这么多位优秀的演员”。

由于诸多原因,该剧的播出并不顺利,过去两年经历了更名、反复修改、重新剪辑等艰难过程,如今终于得以与观众见面。这份不易靳东感慨很深,“我甚至不知道以后还有没有机会,一部戏能够容纳这么多的优秀演员,会不会有这么强大的阵容”,因此格外庆幸自己选择了“齐本安”。

(据《北京青年报》)

