

军旅剧《和平之舟》拍出职业剧感觉

由陈坤、张天爱主演的军旅剧《和平之舟》近日在央视一套开播,电视剧讲述了中国海军和平方舟号万吨级医院船的海外救援故事,商船遇险、跨国救灾、抗击病毒……扣人心弦的剧情演绎了一个个发生在公海上的“急诊室的故事”,由导演曹盾率领的主创团队也把这部军旅剧拍出了职业剧的感觉。

根据和平方舟号的真实救援故事改编的电视剧《和平之舟》是此前荧屏上从未表现过的军旅题材,剧情对观众来说非常陌生。公开资料显示,和平方舟号是我国第一艘制式远洋医院船,也是我国自主研发的第一艘万吨级大型专业医院船。和平方舟号的甲板上没有舰炮、鱼雷、导弹、火箭;它的“武器”是CT机、X光机、药品、医疗器械;它的“装备”是手术室、病房、血库,和平方舟号主要用于执行海上突发

灾害搜救,岛礁军民巡诊,以及人道主义服务等救援任务。因为和平方舟号具有远洋救生能力强、救护手段多样、医疗设施完备、配套设备先进、选派随船医务人员医术精湛等特点,所以被誉为一所流动的“海上三甲医院”。

《和平之舟》中实景拍摄的比例较大,电视剧第一个镜头就是海军演习编队公海航行的大场面,呈现出较为震撼的真实感。剧情通过讲述以军医张渡航(陈坤饰)、路阳(张天爱饰)等为代表的医院船官兵,在公海营救感染鼠疫的“菲尔”号货轮、勇斗“优雅”号商船贩毒分子、赴国外执行台风灾后医疗救援、抗击传染病、开展医疗服务等精彩故事,展示了中国海军“航行万里、守卫和平”的使命担当。

目前播出的几集剧情节奏明快,几乎每集一个故事、每集一个紧急救援



任务。《和平之舟》的打开方式与过往的军旅剧大不相同:该剧开篇,海军救援

人员遇到一艘国外货轮求救,登船后发现船上几乎全部人员都已经死于传染

病……从发现问题到布控、登船、执行救援,剧中展现海军医疗团队一系列的行动干脆利落,情节推进迅速,医疗设备与医护的行为模式也都非常专业,就像网友评论所说:“引人入胜的故事与节奏,让那些听不懂的医疗专业术语,丝毫影响不到自己的看剧感受。”

由于细节专业,作为军旅剧的《和平之舟》被拍出了职业剧的感觉,剧中的每个团队成员,既要展现军人英勇果敢的一面,又要展现医生悬壶济世的一面。剧中,作为一名经验丰富的救援医生,陈坤饰演的张渡航在救援和医疗方面都堪称“专家”,但同时这位职业医生在紧急状态下,也有“逾矩”的一面,比如不穿防护服接触病患、凭个人经验铤而走险等,这些在军队里“出格”的行为,被陈坤演绎得颇为生动。然而在职业军医和暖男外壳下,

张渡航不时呈现出的创伤后应激障碍,又掩藏着人物的神秘过往。剧中的张渡航并没有太多大开大合的情绪与大段台词,很多场景中,陈坤通过眼神的变化,来表达人物内心,也让人物前史更加扑朔迷离。可以说,电视剧开篇陈坤塑造的张渡航,是一个立得住的“有故事的人”。

《和平之舟》的另一个亮点在于群戏为主,主题鲜明。《和平之舟》导演曹盾曾于2019年执导大热剧集《长安十二时辰》,在《和平之舟》中,剧迷能看到多位《长安十二时辰》中的熟脸演员。曹盾在接受采访时表示,自己之前从未拍摄过军事类题材电视剧,因此对于这样的宏大题材,一开始并没有把握。但他后来发现,这部剧是由千千万万个真实的人、细小的事组成的,这些鲜活的人和事,就是这部剧最好的抓手。(据《北京日报》)

● 搜娱

韩庚王千源对决缉毒大片《隐秘世界》

由林德禄执导的缉毒题材动作大片《隐秘世界》近日宣布正式杀青。影片由韩庚、王千源、张馨予主演,讲述了卧底缉毒警察周川与毒梟林小檀斗智斗勇的惊险热血故事。

此次韩庚在片中饰演卧底缉毒警察周川,心思缜密,对毒贩的仇恨使其不惜

深入龙潭虎穴。王千源则饰演以真实人物为原型的毒梟林小檀,狠毒多疑,制霸一方。两人这次在片中上演了一场正邪世界的双雄对决。

在杀青海报中,周川与林小檀双双亮相,不同于常见的双雄式剑拔弩张,两人身穿相同编号的囚服,颇有“无间道”意味,而眼神满是

火药味的情绪暗涌下,一张隐秘的罪恶网络仿佛正在缓缓揭开,一场惊心动魄的缉毒反黑战即将拉开序幕。

导演林德禄之前打造的《反贪风暴》系列深入人心,此次他从“反贪”转向挑战缉毒反黑题材,《隐秘世界》不仅延续了他将犯罪动作类型元素与热血正能量

主题完美融合的风格,更将在《拆弹专家》系列摄影指导陈广鸿、《捉妖记》动作指导谷轩昭等金像奖班底的加盟下,带来动作、场面的全面视听升级。

张馨予在片中饰演身份成谜的梅密诺,将让观众发现她不仅美艳,更有飒爽干练的一面。(据《北京晚报》)



秦海璐白冰薇薇挑战“硬核三姐妹”

都市女性话题剧《她们的名字》近日杀青,秦海璐、白冰、薇薇变身“硬核三姐妹”,展现新时代女性积极向上的生活态度,她们不惧规则,不畏定义,以女性智慧经营自己。

《她们的名字》选择了颇具代表性的三个年龄群体:30+的职场精英雷粒,25+的全职太太任多美,20+的社会“萌新”沈嘉男,她们各自在生活中与理想、自我进行拉锯交锋,有圆满也有遗憾。三个身披“标签”的女性,在面临职场和生活困境的重要节点相遇,为了摆脱自己的“枷锁”联合在一起,在一路的披荆斩棘中乐观面对。作为都市女性题材,该剧将解读女性群体生存现状和女性“名字”的真正意义。

秦海璐在片中饰演干练知性的“霸总”雷粒,职场上冷静理智,生活中洒脱自在,气场与能力并存;白冰挑战演绎家庭主妇任多美,外表精致优雅,内心勇于改变,想要努力证明自我价值;凭借《都挺好》为观众认识的新生代演员薇薇与剧中直率稚嫩的职场新人沈嘉男高度适配。

据悉,剧集围绕三个不同年龄阶段都市女性的生活而展开,以热门女性话题为切入口,探讨着她们遇到的诸多困境,职场压力、性别歧视、家庭阻力、情感困惑、生育选择、婚姻维系、大龄婚恋等。此外剧中还展现三对CP的情感互动——秦海璐和董又霖、白冰和戴向宇、薇薇和金世佳。(据《新快报》)

古装玄幻剧《流光引》近日杀青,剧中张翰和祝绪丹一路打怪升级,最终收获爱情。据悉,这部剧也是张翰时隔多年再演古装戏。

《流光引》根据畅销网络小说改编,讲述的是相府庶女韩紫晴在阴差阳错下与天阙战神君北月有了交集,被卷入异族林立的纷争中。为了揭开一个个谜团,韩紫晴与君北月一同踏上历险之路。最终,韩紫晴解开了身世之谜,与君北月的爱情也有了结果。男女主的共同成长、霸气甜宠的爱情、对正义的捍卫以及真挚的家国情怀,共同组成该剧主要看点。

张翰出道以来主演的古装剧只有《少年四大名捕》

《山海经之赤影传说》等为数不多的作品。此番他在《流光引》中出演君北月,其霸气深情人设与张翰以往的荧屏“霸总专业户”的形象高度契合。张翰表示,希望对得起大家对这部作品的期待和喜爱,更希望通过自己的努力与大家一同造就“经典”。

而曾在《三生三世十里桃花》《倚天屠龙记》《遇龙》等古装戏中有过不俗表现的祝绪丹,在该剧中饰演韩紫晴。与过往角色迥然不同,韩紫晴表面柔弱善良,内心却蕴含着极大的能量,是一个敢爱敢恨、聪明洒脱的女孩,与当今女性价值观不谋而合。祝绪丹说,自己将竭尽全力塑造出那个飒爽的韩紫晴。(据《新快报》)

