

《无尽攀登》:传递坚持热爱与勇气



聚焦“硬核大爷”夏伯渝的纪录电影《无尽攀登》正式定档12月3日，同时影片发布“8848.86”定档预告及定档海报。电影由吴京、郭帆担任出品人，刘开珞监制，柯庆峰担任制片人，叶俊策执导，叶濡畅剪辑，影片真实记录了中国无腿登山家夏伯渝凭借一双假肢在43年里，凭借自己的坚持不懈与热爱，五次冲击珠穆朗玛峰，最终于2018年5月14日被珠峰接纳，在69岁高龄成功登顶，成为无腿登顶珠峰中国第一人，也是世界最年长的双腿截肢登顶珠峰的中国人。

夏伯渝69岁成功登顶珠峰

世界第一高峰珠穆朗

玛峰每年都迎来无数梦想者的挑战，它神圣巍峨，也崎岖险峻，在许多探险者的眼里珠穆朗玛峰是一生最艰难的目标，而夏伯渝是第一位靠假肢成功登上珠穆朗玛峰的中国“硬核大爷”。1975年夏伯渝加入中国登山队，在攀登珠峰时因帮助队友，导致自己冻伤而一双小腿被截肢，但他并未放弃自己登顶珠峰的梦想。在经历双腿截肢、癌症侵扰、病痛折磨的43年里，夏伯渝五次冲击珠穆朗玛峰，凭借自己的坚持不懈与热爱，最终于2018年5月14日被珠峰接纳，在69岁高龄成功登顶。这使他成为无腿登顶珠峰中国第一人。也是继姚明、刘翔、中国奥运代表团和李娜之后获得劳伦

斯世界体育奖年度最佳体育时刻奖的中国人。

在发布的“8848.86”定档预告中，在极端凶险的自然条件下，古稀之年的夏伯渝借助假肢勇敢前行着，精钢铁骨所到之处都在雪地上印刻出深深的脚印，他在40年中4次冲击顶峰，最近的一次离珠峰顶只有94米。硬核大爷在69岁高龄再次向珠峰顶发起冲击，克服身体的局限，完成高强度的训练，日复一日的坚持，最终让这座世界屋脊接纳了夏伯渝。

吴京郭帆担任出品人

《无尽攀登》也让有梦想的电影人相聚一堂。导演叶俊策曾在电影《流浪地球》中担任编剧；剪辑叶

濡畅也曾任《流浪地球》的剪辑与编剧。担任电影《无尽攀登》出品人的吴京则因电影《攀登者》与夏伯渝结缘并被他的壮举深深感动，义无反顾为《无尽攀登》添砖加瓦；而《无尽攀登》的另一位出品人，导演郭帆也与影片有着不解之缘，他表示：“我创作拍摄《流浪地球》时得到了许多帮助与鼓舞，导演和剪辑两个小叶都是‘小破球’大家庭的一分子，能够助力更多新影人我责无旁贷。”

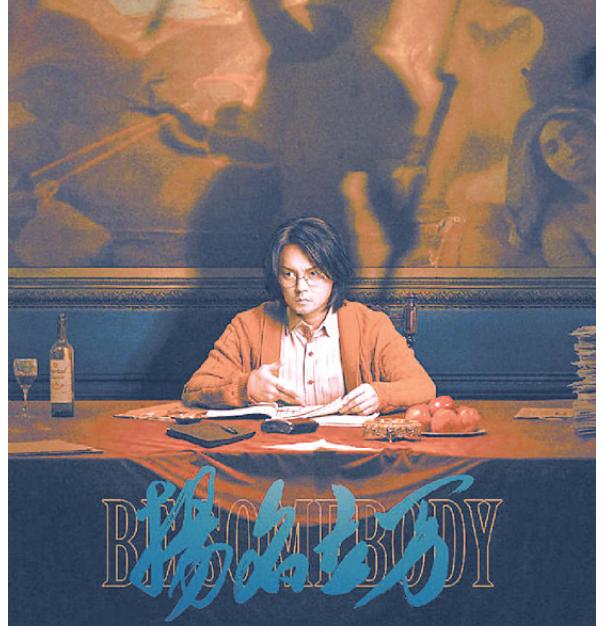
曾在电影《攀登者》扮演以夏伯渝为原型角色的演员胡歌，也在《无尽攀登》中倾情献声。因为夏伯渝的热爱与勇敢，一众电影人集结，共同为电影《无尽攀登》助力。

(据《新快报》)

悬疑喜剧电影《扬名立万》口碑上扬票房逆袭

上周新上映的悬疑喜剧电影《扬名立万》，4天取得了1.39亿元的票房，网评分7.7，各方评价相当不俗。青年演员尹正在片中扮演编剧李家辉，是一个不为五斗米折腰的年轻人，在他看似不通世故的外表下，藏着一颗“艺术家”的良心”。尹正在接受采访时表示，《扬名立万》之所以能打动观众，是因为片中的角色非常贴近生活，“就好像他们在现实生活中真的存在一样。”

闹剧和喜剧千万别混为一谈



“一切都是最好的安排，该是你的就是你的。”说起这次跟《扬名立万》这个项目的合作，尹正回答得很“李家辉”，直接而坦诚。“我看过了电影《万万没想到》，跟当时的主演刘循子墨聊过一次天，觉得他很有想法，很知道自己要什么。”

《扬名立万》是刘循子墨的导演处女作，虽然这是一个群像戏，但是尹正扮演的编剧李家辉却是揭晓凶杀案真相的关键人物，“李家辉曾是一个记者和影评人，因为性格耿直，拒绝同流合污，导致他失去了记者的职业，变成了一个编剧。”在尹正看来，李家辉这个人物是推动整

个故事发展非常重要的“齿轮”，片中别的角色一开始都口是心非，见风使舵，只有李家辉始终表里如一，“在对正义和真相执着的追求上，他眼睛里面揉不得沙子。”正是李家辉这个人物的“轴”和“真”，让他跟周围环境产生了强烈反差，喜感十足。比如片中一群人发现房顶上有一个通风管道，谁都不敢去爬，最后还是李家辉站了出来。相比之下，柯达饰演的从好莱坞回来的“功夫巨星”陈小达则虚张声势，非常可笑。

《扬名立万》集中了喻恩泰、杨皓宇、陈明昊、秦霄贤、邓家佳等喜剧天分

十足的演员，聚在一起，让

影片充满了笑点。但在尹正看来，喜剧其实是非常难拍的，“大家千万不要把闹剧和喜剧混为一谈，胳膊会一瞬间让人发笑，但真正的幽默，讲究的是一个合乎逻辑的故事和段子。好笑的不是一个反应和表情，好笑的是一件事本身。”

跟众多喜剧演员合作

是难得的学习

想去追求真相，喻恩泰饰演的导演郑千里很真诚地想去拍好电影，大家最后都很真诚地去做了一件自己认为对的事情：通过拍一部真诚的电影，把凶杀案的真相告诉所有的观众。”

《扬名立万》一开始的片名叫《一部电影的诞生》。尹正说，拍摄的时候，自己有一个强烈的感受，“这群人是真的在这个世界上生活过的”。这是尹正继电视剧《鬓边不是海棠红》后第二次有这种感觉，“戏里每一个人都是真真实生活在世界上的，他们是活着的，有什么比角色是活着的更有说服力呢？”

能够跟这么多的喜剧演员合作，对尹正来说也是一次难得的学习机会，“每个演员的表演方式和表演体系都不一样，我从他们身上学到了很多东西。”最让尹正感动的还是剧组里透明真诚的合作氛围，“就是类似于排话剧的那种感觉”。之前在其他剧组，有时候怕得罪人，尹正不愿提意见，但在《扬名立万》剧组就会非常坦诚地跟导演说：“哎哥，我觉得刚才那个地方这样处理会不会更牛？因为大家都很透明善良，每个人都会觉得你是真心待我的。”

(据《北京晚报》)

◎搜娱



《我和我的三个姐姐》今晚开播

当代家庭伦理电视剧《我和我的三个姐姐》将于今晚(18日)起在央视电视剧频道(CCTV-8)播出，这部戏是林和平继《女怕嫁错郎》《丁大命》《爱在青山绿水间》《远方的山楂树》四部作品之后，担纲编剧和总导演的又一力作。

《我和我的三个姐姐》主要讲述上世纪九十年代北方小城，在社会改革大浪潮下，一个普通家庭为老酒厂改制上演了一幕幕悲喜剧。最终，一家人于危机面前重新凝聚在一起，找回弥足珍贵的亲情。该剧选择北方一个普通家庭中人物、情感为小视角切入，以四弟韩爱松的角度讲述了一段发生在他身边三个姐姐的故事，展现北方小城的时代巨变，进而带出社会改革大背景，富有正能量。

林和平以“小成本、正能量、大情怀”创作的电视剧《远方的山楂树》口碑和收视双收，《我和我的三个姐姐》和《远方的山楂树》原班主创团队的再次合作，由导演孟亮执导，林家川、王红梅、马藜、孙爽分别在剧中饰演四弟和大姐、二姐、三姐。林家川饰演四弟韩爱松，心地善良追求公正；王红梅饰演大姐韩爱梅，喜欢贪小便宜却甘心为家庭付出；马藜出演有魄力有担当的二姐韩爱兰；孙爽饰演聪明磊落的三姐韩爱竹。除了四姐弟，剧中还刻画了其他家庭成员形象，包括知世故却有原则的大姐夫许宝来，精明能干却一心追求权力的二姐夫赵金志等。剧中，人物有争斗也有包容，有迷茫也有奋斗，是一部充满烟火气息的家庭生活剧。

(据《新快报》)