

# 张涵予率《铁道英雄》登上大银幕

一件德国工程师临走时赠送的破呢大衣,一块破油布当围巾,还有一顶撕了边的破毡帽,张涵予在电影《铁道英雄》里从头到尾就这一身衣服。虽然破,但型男硬汉的气质仍然扑面而来。在这部11月19日上映的动作片中,张涵予饰演抗日战争期间山东枣庄“铁道队”队长老洪,他带领队员们穿铁轨、扒火车,截取武器和物资,用胆识和智慧与敌人斗争到底,殊死捍卫家园。

## 讲述一群铁路工人跟敌人斗智斗勇

《铁道英雄》由杨枫执导,张涵予、范伟、魏晨、俞灏明等主演。导演杨枫透露,该片不是对刘知侠小说《铁道游击队》的改编,而是取材于“鲁南铁道队”的抗战事迹。主创前期采访了很多铁道队队员的后人,张涵予饰演的老洪和范伟饰演的老王这两个角色,便是从当年那些铁道英雄的性格、工作特性中提炼而成。影片故事没有聚焦山区、农村,而是发生在一个工业小镇的车间

里,讲述一群铁路工人和敌人的斗智斗勇。

《集结号》里的谷子地,《智取威虎山》里的杨子荣,《湄公河行动》里的缉毒警察,《中国机长》里的英雄机长……这几年张涵予主演的电影作品多为男性气质显著的英雄类角色,《铁道英雄》里的老洪也不例外,表面上他在日本人管控的工厂车间里做工,实际上他却要组织“铁道队”队员们坚持地下斗争,骁勇杀敌。“老洪和谷子地、杨子荣一样都是最基层的共产党员,但每个人物也有自己独特的个性,比如杨子荣要外向一些,因为他打入了敌人内部,老洪则要更加内敛一点,他不能引起日本人的注意。”张涵予说。

《铁道英雄》中,张涵予有不少动作戏,比如扒火车、搏斗、追逐等,他还在一场受伤上药戏中秀了一把自己的好体魄。张涵予笑言,除了开机前接受了专门训练,他平时一直有锻炼的习惯,从来没断过。“我锻炼不是为了别的,是为了有精力拍戏。如果不运动的话,人会越待



越懒,越待越没精力,所以要为电影里的动作戏去做一些身体上的准备。”

## 很荣幸能把小时候崇拜的英雄重新演一遍

不过,即便是这样,这

次拍戏时他的腰伤依旧复发了。“这事还得从拍《集结号》时说起,当时有两个月时间我一直穿着一双解放鞋在冰水里泡,那时候年轻,也不觉得怎样,慢慢就凉到腰,等我们快拍完的时候,我就起不来了。当

时在医院住了一星期,把导演急坏了,后来这腰就一直困扰着我,每次拍戏都犯病。这次拍《铁道英雄》的时候我从高处跳下来,下来之后就觉得有点不舒服,加上又是冬天,第二天拍拔枪射击,一下没扭好,就不行了。恰好接下来那三天没有我的戏,我就赶紧养着。”张涵予坦言,他都担心自己到老年时,腰能不能直起来。

除了要付出极大的体力,这次的拍摄条件也非常艰苦:一是冷,二是脏。为了营造肃杀寒冷的氛围,影片今年1月份在东北取景拍摄。“每天还放着烟,烟呛到嗓子眼里,吐出来的痰都是黑的。工作人员还可以戴几层口罩,演员不能戴,还得说台词,收工回去后都咳半天。”张涵予感慨,自己这些年没拍过什么舒服的戏,“都是在艰苦的环境下,要不特冷,要不特脏,还得演厮杀戏。拍《智取威虎山》,零下30℃的环境,《水浒传》拍了七个多月全在冰天雪地里,冻得我都害怕。”

当被问及有没有什么克服困难的秘诀,张涵予

回答,没啥办法,只能咬牙坚持,“为了你心中那点梦想。”他觉得,人还是应该有梦想,为了梦想付出一切,都是值得的。如果只是待着,就更累了,也没什么意思。他坦言,自己没想过接一些轻松一点、都市化一点的戏。

“因为我喜欢像《铁道英雄》《智取威虎山》这种有情怀的电影,我喜欢这种人物,这可能跟我的成长经历有很大的关系。小时候看着老电影、听着这些英雄人物的故事长大,价值观、世界观都来自这些文艺作品,血管里流淌的就是崇拜英雄的血液。现在自己成为一名电影工作者,能把自己小时候崇拜的英雄人物全都重新再演一遍,我觉得很荣幸。”张涵予说,他小时候经常戴上父亲的鸭舌帽,把自己扮成杨子荣、刘洪,把锅炉当成火车头,假装电影里的场景。“今天我们用电影的形式把这段岁月和这些英雄的故事重新演绎,传递给今天的年轻观众,让他们能够最直观地了解历史。”

(据《北京晚报》)

## 黄志忠:演员要走正道,通过作品来影响人!

电视剧《突围》日前大热收官,全剧引起广泛关注和议论的角色,非“林满江”莫属。近日,“林满江”扮演者黄志忠接受媒体采访,他直言角色这个“反面教材”要演得神似不容易,演员这个职业,就要像海绵一样,吸收各种知识。一旦要用的时候,你才能够拿出来。

在《突围》中,林满江是中福集团一把手,石红杏(闫妮饰)和齐本安(靳东饰)的师兄,为了个人利益,最后走上歧途。用黄志忠的话来说,这是非常复杂的一个人物,而打动他接演这个角色,也正是因为这个原因,“这是我近年来演绎的最后一个长篇电视剧角色,林满江最打动我的就是他的复杂性。”

在黄志忠看来,从某种意义上来说,“林满江”是一个反面教材,“他是个掌控力很强的人,也是一个制定规则的人,在他手



里面的每一个人,他都将之看成是棋子。他手中是没有废棋的,他心思是很缜密的,很复杂,但是又充满温情。”对于这个“反面教材”,黄志忠认为:在创作的领域里面,“恶”是一个发动机,“林满江”便是承担了这个发动机的作用,“正是因为他的不好,我们才知道好的东西是多么的珍贵,多么的正确。我们需要好的人物来作为引导,来给我们建立一个好

的是非观和世界观。”

谈及《突围》里面的人物和名场面,黄志忠印象最深刻的戏份,是跟师弟齐本安、师妹石红杏对峙的时候,特别是“林满江”到了穷途末路之际,觉得自己掌控不住了,就使出了很多极端的手段和方式来对付两人。黄志忠表示,他和两人的对峙,其实是不同世界观和价值观的碰撞,“这个产生了极大的冲突,于是在这种冲突下,所

有的亲情、友情都发生了翻天覆地的、撕心裂肺的变化。”不过,相比于一众主演戏中的激烈对峙,戏外大家却显得有点“安静”,“大量的时间都在背台词,做大量的准备,所以私下没有一起聚会的时间。你必须得做这样的功课,要不然到了现场说12345吗?”

黄志忠认为,演艺圈一定要朝着正道发展,通过作品来影响人,影响我们的下一代,“我们要输出什么?就是要输出这种正能量的东西。这个行业本来就应该这样。”面对外界有种声音称,黄志忠剧红人不红。他显得非常坦然,“演员的存在就是作品,就是角色。这是演员这个职业的光荣。观众能够记住这个人物,我能藏在人物的后面,也是对我莫大的嘉奖。”他说,一个演员想要走得长远,关键要“耐得住,走正道”。

(据《新快报》)

## ◎搜娱

## 《陪你逐风飞翔》:宋祖儿王安宇“冰场逐梦”

由沙维琪执导,宋祖儿、王安宇、徐洋、夏梦、苗圃主演的青春竞技剧《陪你逐风飞翔》将于11月22日起登陆湖南卫视金鹰独播剧场,腾讯视频全网独播。该剧聚焦高校冰雪运动体育生群体,围绕沈争一和邵北笙在校园生活中逐渐靠近、携手追梦的过程,展现了青春洋溢的校园日常和逐风队无畏追梦的竞技风采。

《陪你逐风飞翔》以岭北大学逐风队为背景,围绕着队员们突破阻力、追求梦想,最终获得成功的故事展开。在此前公开的“追梦版”杀青特辑中,演员们从零开始适应专业训练,他们一次次克服困难的过程,正是竞技精神的内化与展现。据悉,冬奥会冠军、短道三冠王王濛也将加盟本剧,一起为冬奥助力。

剧中,宋祖儿出演“短道野路子”少女沈争一,王安宇饰演“花滑优等生”邵北笙。两人是首次合作。在男女主双人海报中,沈争一、邵北笙互相为对方加油呐喊,做彼此最忠实的后盾,体现了两人在竞技中互相陪伴、互相鼓励的成长型情感内核。此外,其他主演也颇有特点,男神教练萧寒(徐洋饰)、冰上白天鹅萧清(夏梦饰)、八卦乐天派朱乐乐(李浩菲饰)、狗头军师曲直(付伟伦饰),个性鲜明的角色构成了多彩的底色,充满校园感的日常互动也令剧集有了独特的磁场。

(据《新快报》)