



文化看点

小雪铲白菜

农谚说：“小雪铲白菜，大雪铲菠菜。”小雪时节，正是大白菜的收获储藏最佳时期。

大白菜在我国种植历史悠久，早在新石器时期的西安半坡原始村落遗址就发现了白菜籽。大白菜古时称“菘”。晋代张勃编撰的《吴录》中记载了三国时期东吴的军事家陆逊“催人种豆、菘”。到了唐代，大白菜被广泛种植，并且是宴请宾朋的一道佳肴。唐代文学家韩愈一生坎坷曲折，分司东都洛阳时，与孟郊、卢仝、李贺、贾岛等形成了“韩孟诗派”。有年冬天，他们几个在一起饮酒论诗。其间，韩愈把新收获的“菘”切成细丝，和新挖出的冬笋一起慢炖，众人品尝后赞不绝口，韩愈兴奋之余，写下了“晚菘细切肥牛肚，新笋初尝嫩马蹄”的诗句，盛赞“菘”之美味。唐代诗人刘禹锡的好友周载罢渝州太守后回到郢州别墅，刘禹锡特作诗《送周使君罢渝州归郢州别墅》曰：“只恐鸣驺

催上道，不容待得晚菘尝”，把未能吃到晚秋的菘菜当作一种遗憾。唐彦谦也有《移莎》云：“试才卑庾薤，求味笑周菘。”

到了宋朝，人们开始将“菘”称为“白菜”。宋代诗人吴则礼有《周介然所惠石铫取水瀹茶》诗曰：“拟向山阳买白菜，团炉烂煮北湖羹”；南宋诗人杨万里也有《进贤初食白菜因名之以水精菜云二首》诗云：“新春云子滑流匙，更嚼冰蔬与雪虀（虀，捣碎的菜），灵隐山前水精菜，近来种子到江西。”明代李时珍在《本草纲目》中说：“按陆佃《埤雅》云：菘性凌冬晚凋，四时常见，有松之操，故名菘。今谓之白菜，其色白也。”

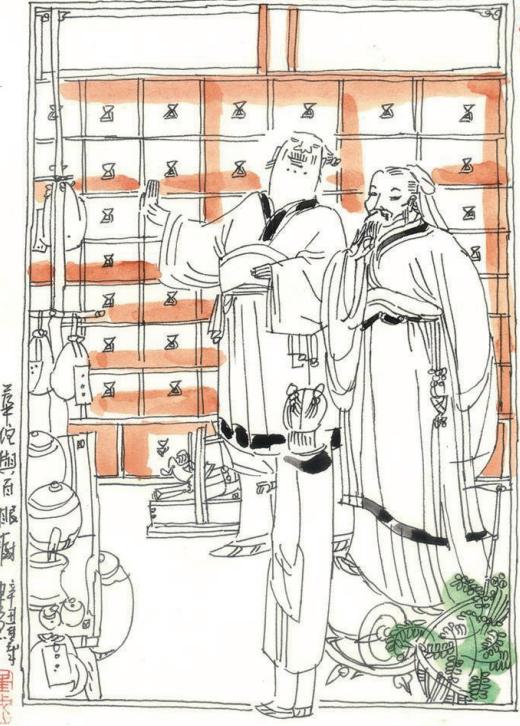
俗语说：“菜里唯有白菜鲜。”古人之所以喜食大白菜，是因为其味道鲜美、营养丰富，且有一定的食疗作用。因此，民间也有“百菜不如白菜”“冬日白菜美如笋”之语。唐代食疗家孟诜在《食疗本草》中说：“菘菜，治消渴，和羊肉甚美。其冬月作菹，煮作羹

食之，能消宿食，下气治嗽。”美食家苏轼有诗云：“白菘似羔豚，冒土出熊蹯。”把白菜与羊羔、熊掌相媲美，其味道之鲜美可见一斑。南宋词人朱敦儒有词《朝中措·先生馋病老难医》曰：“自种畦中白菜，腌成饔里黄韭。肥葱细点，香油慢焰，汤饼如丝。早晚一杯无害，神仙九转休痴。”《本草纲目》记载：“（白菜茎叶）通利肠胃，除胸中烦，解酒渴。消食下气，治瘴气，止热气嗽。冬汁尤传佳。和中，利大小便。（子）作油，涂头长发，涂刀剑不钝。”国画大师齐白石爱吃白菜，更爱画白菜，他一生画了很多白菜，其中有一幅写意的大白菜图，画面上点缀着几个鲜红的辣椒，并题句说：“牡丹为花中之王，荔枝为百果之先，独不论白菜为蔬之王，何也。”齐老称白菜为“蔬之王”，可见其钟爱白菜的程度。

古人有“春初早韭，秋末晚菘”之说，意思是大白菜必须在小雪之后收获贮藏，其味道才甜美。宋代范成大有《田园杂兴》诗曰：“拨雪挑来踏地菘，味如蜜藕更肥醕。朱门肉食无风味，只作寻常菜把供”，是说冬日雪后的白菜比蜜藕更加鲜美，即白菜必须经过霜打，味道才更加甜美。这是为什么？通过科学实验发现，白菜之类的蔬菜里含有淀粉，经过雪霜的“洗礼”之后，其中的淀粉在淀粉酶的催化作用下就会水解而变成麦芽糖，麦芽糖再经过麦芽糖酶的作用变成葡萄糖，葡萄糖是甜的，并且易溶于水，所以，白菜就变得味道醇厚丰满、香甜可口了。

其实，农人对于种植、收获、储存白菜是有讲究的。在白菜将要收获的前十天左右即停止浇水，以防止冻坏；收获时尽量选择在晴天进行；收获后菜帮生硬，味道青涩，不能马上储藏，要将白菜的根部向着太阳晾晒3至4天，待白菜帮发软后再储藏。这样一番操作后，白菜既好吃又耐储存。

（据《西安晚报》）



华佗与百眼橱

去中药店，只要稍加留意，就会发现林林总总的中药被分门别类地放在各个橱斗里，这么做不仅方便易取，而且可隔离不同中药，防止相互间串味而影响疗效。这种橱柜业内称为百眼橱，也称中药斗、中药柜、药柜子、药橱子、药斗子。由于药橱上下左右七排斗（不包括底层的三个四格抽屉），故又称七星斗橱。

百眼橱，顾名思义是橱斗多到百个的意思。一般斗架高约2米，宽约1.5米，厚约0.6米，装药斗60~70个，每药斗中又分为2~3格，有的在斗架最下层设3个大斗，底部大斗一般不分格，用来装体积大而质地轻的药材。一个斗架约装药150~170种，故起名百眼橱。如今中药店里的百眼橱主要用于装饮片。

百眼橱使用历史悠久，相传与东汉末年的名医华佗有关。华佗一生行医各地，在医学上有多方面的成就，声誉极高。他精通内外、妇、儿、针灸各科，尤擅外科。华佗不仅医技精湛，医德也是有口皆碑。东汉末年，军阀混战，水旱成灾，疫病流行，人民处于水深火热之中。因此，华佗十分同情受压迫受剥削的劳动人民，他不愿做官，而是集中精力研究医学，为民众解除病痛，对无力支付医药费的穷人减少或免收医药费。

一次，有人用木车载着一个姓李的木匠来到华佗处，木匠干活时不慎碰破了腿，请了附近郎中医治却无效，因此慕名而来。华佗通过诊断开出处方，并嘱咐病人药用完后再来复诊。但是，已经过了预约复诊时间，却不见木匠前来。于是，华佗就主动上门询问病情，只见木匠躺在床上面容憔悴，难以行动，显然是停药后导致病情加重。华佗问病人不来复诊的原因，病人为难地说：“我已无钱抓药，眼下连锅都揭不开了，只好在床上等死！”华佗听后马上答复说：“没钱看病为什么不跟我说，我可以免费治疗。你的腿不治会溃烂，甚至致命。”说完，华佗及时给病人上了药，还留下一点钱作为木匠的日常开销。后来，华佗定期免费给木匠换药，直至木匠病情痊愈。

腿脚利索后，李木匠为了感谢华佗的救命之恩，特地登门致谢。在与华佗交谈的过程中，李木匠看到华佗的药放在大大小小的布袋里，用起来很不方便。正苦于无法报答华佗的李木匠灵机一动，何不用自己的手艺为华佗做个药橱，方便其取药呢？于是，李木匠对华佗说：“先生终年为人看病，行医积德，但药材放在布袋里，拿取不便，而且容易霉变，我按照您的要求做个橱柜吧。”

回到家中，李木匠按照华佗提供的用药品种数量以及每味药需求的容积，经过反复琢磨、实践，终于做成了百眼橱，并且流传至今，而李木匠与华佗也结为莫逆之交。



古人的“冰上运动”

有人称，最早记载中国冰雪运动的文字见于志怪古籍《山海经·海内经》：“有钉灵之国，其民从膝以下有毛，马蹄，善走。”因《山海经》晦涩难懂，如何理解难以形成统一标准。晋代著名文学家、训诂学家郭璞注释为，钉灵国民的膝盖以下长有长毛，形似靴子，跑起来便能“自鞭奋蹄”。

而东晋刘宋时期著名史学家裴松之注释《魏略》却说，“乌孙长老言，北丁令有马胫国，其人声如雁鹜，

从膝以上身头，人也。膝以下生毛，马胫马蹄，不骑马而走疾于马。”不过，现代人“想当然”的注释似乎更准确：北方少数民族因天气寒冷，常年下雪，人们习惯穿带毛的长筒靴子，脚踏滑雪板走路，行动速度极快。

其实，直接记载“冰雪运动”的文字，隋唐时期才初见端倪。《隋书·列传·卷一百四十二》“回鹘下”条谓：“东至木马突厥三部落……桦皮覆室，多善马，俗乘木马驰冰上，以板藉足，屈木支腋，蹴蹶百步，势迅激。”意思是，向东可到木

突厥三部落，这里人用桦树皮做屋顶，多好马，习俗在冰上乘木马奔驰。所谓木马，即用板系在脚上，用弯木支在腋下，一使劲就可溜出百步，既快又有力量。

而“冰上运动”文字记载最早见于《新唐书·列传·卷一百四十二》“契丹室韦”条曰：“南室韦北行十一日至北室韦，分为九部落……气候最寒，雪深没马。冬则入山，居土穴中……

射猎为务，食肉衣皮……地多积雪，惧陷坑阱，骑木而行。”南北室韦皆古代东北部少数民族，在气候严寒、积雪甚深的环境下，当地人发明了木质滑雪工具，堪称一种省力便捷的交通出行方式。

宋代开始，冰雪运动便不再是北方少数民族的专利。北宋孟元老和沈括的史料笔记《东京梦华录》《梦溪笔谈》等均有中原地区的冰上游乐游戏的记载。明清时期，踏雪、滑冰等冰雪运动便大踏步向娱乐化、大众化方向发展。（据《北京青年报》）