

# 杨紫：这不是职场剧而是现代治愈剧

杨紫、井柏然主演的网剧《女心理师》正在优酷播出，杨紫跳出过往的“邻家小妹”形象，在剧中扮演女心理师贺顿。剧中，杨紫对这个职业感很强的角色赋予了一种稍显刻意的诠释，也在网友中引发了一定讨论。

在采访中，杨紫透露，贺顿虽是心理咨询师，其实她自己也有难以愈合的心理创伤，《女心理师》并不是职场剧，而是现代治愈剧。杨紫希望能有更多的人通过这部剧关注心理健康问题，“大家看后能感到很治愈，我觉得目的就达

到了。”

《女心理师》讲述了杨紫饰演的贺顿通过心理咨询，解析多位来访者心理问题的成因，在相应的心理治疗中，帮助他们走出过往的心理阴霾，重新拥抱生活的动人故事。同时，贺顿也与井柏然饰演的电台主播钱开逸，在相知相爱的过程中，化解了她自己的心理问题，实现自我疗愈。

剧集开播后，杨紫的表演是否具有说服力成为网友讨论的焦点。尽管作为专业度高的职场人，贺顿应该具备自信、强悍与干练的作风，

但在剧情开篇的演绎中，观众看到的是贺顿强势、咄咄逼人和不顾及他人感受的性格特点：一脸严肃，不苟言笑，说话短促坚决不容置疑，不论是领导还是同事，张口就是“回怼”，遇到事情，贺顿总是长篇大论讲述专业知识……不少网友觉得，这样没有亲和力与交流能力的心理咨询师，恐怕很难让人信服。

对此杨紫回应，其实贺顿看似理性、专业知识丰富，但这个人物心中藏着秘密：她小时候受到过挫折，童年阴影让她没法处理亲密关

系，所以她面对来访者时，没法做到完全的共情。“就像她自己说的，她用专业去挡这些东西。直到男主角钱开逸出现后，贺顿才在大家的帮助下慢慢走出来。最终成为一个优秀的心理师，去帮助更多的人、治愈更多的人。”

杨紫表示，自己诠释贺顿的过程中，人物前期和后期，对来访者的语气跟态度会不一样，这个目前不能揭开的人物秘密，观众在后面的剧情中会看到。对于有观众认为剧中贺顿的听力和判断力似乎有点太“神”了，杨紫也表

示，大家往后看就能明白贺顿的听力为什么会那么好。

童星出身的杨紫近年大多出演一些少女系角色，《女心理师》中的贺顿则是一个职业女性，这部作品也被舆论解读为杨紫的转型之作。但杨紫表示，自己并不是刻意想要转型，对她来说，什么样的年龄，喜欢什么样的剧本，就去拍了而已。杨紫坦言，她明白跳出舒适区有难度，“在自己能够演好的情况下，去不断尝试，我没有把它当成太大的压力。”

（据《北京晚报》）



## 出演校园题材剧 杨旭文紧张又期待



电视剧《半暖时光》于11月24日开播，许龄月、杨旭文上演一段一波三折的爱情故事，从校园走向社会的过程中，看过生活中的黑暗和光明后，他们依旧追寻着生命中属于自己的另一半温暖。

《半暖时光》是继《最美的时光》后，桐华“时光

三部曲”的第二部小说，讲述的是被命运捉弄的少男少女在历经磨难后得到救赎的故事。该小说是桐华最为经典的代表作之一。此次在剧本改编上，剧版《半暖时光》加强了所有角色的命运必然性，使得每个人物都扎实地落在故事之中，极具真实性和生活

感，提高了观众的代入感。

该剧围绕原生家庭、事业奋斗以及恋爱情感等现实议题，真实还原了成长中每一个人的迷茫与坚守。许龄月凭借着《清平乐》中苗心禾一角为观众认可，此番她出演女主角颜晓晨，颜晓晨本是生在普通家庭中的幸福女孩，

然而高考那年的一系列变故，使她的命运发生转变，从校园到职场一路披荆斩棘，在面对人生的挑战和艰辛时，依旧稳稳地书写自己命运脚本。

很多人对杨旭文的印象停留在新版《神雕侠侣》“郭靖”一角上，而这次他将在剧中饰演热情直爽的男主角沈侯。谈及这个角色，杨旭文表示，“成长的痛苦是不可避免的，沈侯的成长太让人心疼。”同时，杨旭文表示，这是他第一次出演校园题材剧，内心紧张又期待。他为了诠释好这一角色，已经尽力做到最好，希望无论是“原著粉”还是“剧粉”，都能感受到一个丰满的“沈侯”形象。

（据《新快报》）

## ◎搜娱

### 《只要你过得比我好》：父与子的双向救赎

曹炳琨首次自导自演的电影《只要你过得比我好》将于12月3日全国上映。日前，影片举行了媒体看片会，父子之间的双向救赎、有爱互动与超越血缘的真挚情感十分感人。

电影《只要你过得比我好》讲述了外卖员曹德望（曹炳琨饰）因一场意外事故而不得不与自己相依为命的儿子曹生（田浩宁饰）送进福利院的故事。导演曹炳琨表示拍摄此片的初衷是自己偶然发现父亲老去，自己要承担起家庭的责任，因此有了拍摄关于父子关系电影的冲动。影片中曹德望（曹炳琨饰）在经历了种种悲苦命运后依旧对儿子曹生（田浩宁饰）不离不弃，将自己最完整、最深情的爱给了他，在令人深感绝望的命运下，饱含真情的父子相依与真挚互动变得更加可贵。而曹生也有着超越同龄人的懂事与乖巧，他们之间的新式父子关系在触动人心的同时不禁让人心生羡慕。而导演曹炳琨也正是借曹生之口诉说着自己内心对父亲的那份炙热却隐忍间许久的深刻情感。

有观众分享自己“打工人”的感受：“生活本身也许令人疲惫又充满了苦痛，但对我来说，亲情跟孩子永远是抚平一切外界伤口的灵药。他不是我工作上的绊脚石，而是宽慰我即将被生活压垮的内心的一道光。感谢这部电影告诉我人间值得，也让我意识到这一辈子，值得我们说‘只要你过得比我好’的人不多，你我都要好好珍惜。”

（据《新快报》）

## 宋祖儿：拍完《陪你逐风飞翔》多了滑冰技能



由宋祖儿与王安宇主演的都市校园剧《陪你逐风飞翔》正在湖南卫视热播，青春靓丽的主角和“冰

上逐梦”的热血令该剧备受关注。在剧中出演自信爽朗的“野滑王”沈争一的宋祖儿近日接受记者采

访，畅聊戏里戏外的故事。她坦言，拍摄前完全不了解滑冰的她，此次最大的挑战就是滑冰这件事，“其实到最后一天也一直在滑，所以这个戏其实就是在不停地学滑冰”。

《陪你逐风飞翔》讲述的是热爱短道速滑的少女沈争一遇上阳光帅气的花滑王子邵北笙（王安宇饰）后，两人在追逐冠军梦的路上不断突破自我、克服困难并收获纯真美好爱情的故事。

宋祖儿表示，最初知道要演一名短道速滑运动

员时，她的第一感觉是“有点儿困难”，“因为之前完全不了解滑冰，之前没有接触过，对我来说就是挑战”。不过，她也笑言，拍完这部戏自己就多了一项滑冰的技能，“如果是像别的职业比如律师那种，也不能那么快学以致用”。

此次，短道速滑奥运会冠军王濛也参与了拍摄，问到和王濛一起滑冰的感觉，宋祖儿笑言：“和王濛老师一起滑冰，我觉得自己都不配站在那个冰面上，对王濛老师满眼都是崇拜。”（据《新快报》）

