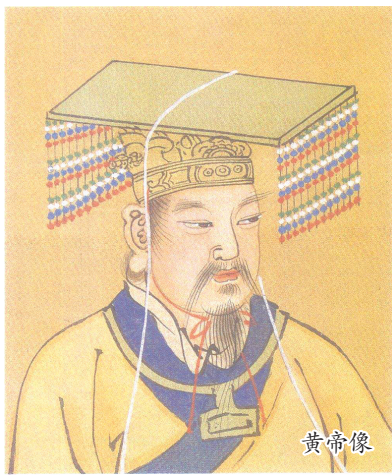


# 黄帝战蚩尤是父子相残?



黄帝像



清代壁画《擒蚩尤》



清华大学藏战国竹简

近日,清华简的最新研究成果引起人们热议,其中有研究指出,蚩尤竟然是黄帝之子。黄帝战蚩尤,是人们最熟悉的中国神话故事之一,这一发现如果属实,那么便极大地颠覆了人们的认知。

那么,最新的清华简到底讲了什么,又该如何看待蚩尤是黄帝之子这一问题呢?这还得从清华简的新发现讲起。

## 清华简《五纪》的发现

所谓“清华简”,即清华大学藏战国竹简的简称,系2008年7月15日入藏于清华大学的一批楚国竹简,由李学勤、黄德宽先生先后主持整理,至去年已经整理出了十辑文献。今年的最新研究成果,指的是被整理者命名为《五纪》的一篇,预计会录入清华简第十一辑中出版发布。

《五纪》总共有130条竹简,现存4463个字(含重文、合文),是一篇基本完整、前所未见的先秦典籍,可以与清华简第二辑的《系年》相媲美。所谓“五纪”的名字,来源于《尚书·洪范》,在《尚书》中指岁(年)、月、日、星辰和历数,而在《五纪》中指日、月、星、辰和岁。辰也是古天文概念,古人沿天赤道从东向西将周天分为十二辰。

《五纪》全篇以“五纪”为基础,并结合一、二、三、四、五这“五算”,通过历算之法建立起宇宙体系;然后又与人间伦理的礼、义、爱、仁、忠等“五德”相配,从而将宇宙与人事结合起来,建立起一个宏观的天人体系。《五纪》对于研究古代天文历法和政治思想都有重要意义,是一篇失传的战国政治思想史的重要文献。

《五纪》中提到了黄帝和蚩尤的故事。原来天之纲纪一度混乱,天帝通过修历“五纪”,这才平息了祸乱。为了论证“五纪”与人间的关系,竹简接下来

就以黄帝为例,描述了这套体系的具体实践。按照竹简的说法,黄帝建立国家,四荒、四尤、四柱、四唯等天神降临,作为他的辅佐。过去文献也提到过类似的说法,比如《太平御览》引《尸子》,说子贡问孔子说,古人说黄帝四面,可信吗?孔子说,黄帝任用四人治理四方,这就叫“四面”。清华简《治政之道》也说“黄帝四面”其实是“四佐”。这些天神或许就是“四佐”。

竹简之后记录了黄帝战蚩尤的故事。原来蚩尤是黄帝之子,但他却发明了兵器,在云雾的掩护下,攻打黄帝,但却战败被杀。黄帝杀蚩尤后,将其肢解,把蚩尤的身体制成各种植物和器具。其中头发为韭、眉须为蒿、眼睛为菊、鼻子为葱、嘴巴为薤、腋毛为茨;又以骨骼为箭靶、手臂为鼓槌、胸为鼓、耳朵为鸟笄。

之后,天帝以此战为基础,设置了相关军事口号和歌舞。后世王侯亲自攻城伐地,还要效仿黄帝征蚩尤的祭祀。

这些记录,其实过去文献中也有可以印证之处。黄帝战蚩尤一事,在《山海经》《史记·五帝本纪》等文献都有记录,我们下文还要提到。而“蚩尤作兵”也是一个经典的发明传说,大概与蚩尤在传说中骁勇善战有关。至于黄帝杀蚩尤后将其肢解,在《马王堆帛书·十六经·正乱》也提到,黄帝杀蚩尤后,剥了他的皮制作成箭靶。

## 蚩尤是黄帝之子?

而备受关注的“蚩尤是黄帝之子”一说,在此前文献中其实也有蛛丝马迹存在。

《史记·建元以来侯者年表》中记录田千秋对汉武帝上书说:“子弄父兵,罪当答。父子之怒,自古有之。蚩尤畔(叛)父,黄帝涉江。”田千秋拿蚩尤与黄帝,类比太子刘据与武帝。而在过去的史料中,只提到过

蚩尤是炎帝的后裔,秦汉史学者王子今先生就曾指出,“或许说明了当时蚩尤传说尚有今人已经不能确知的其他情节。”

清华简《五纪》中黄帝战蚩尤故事的发现,其实就可以印证《史记》中的这种说法。我们也就知道,田千秋说的这段话中,确实蕴含了蚩尤是黄帝之子这一前提。

那么,如何看待这一说法呢?

其实,整理者程浩先生就指出:“虽然一些关于黄帝的传说渊源有自,但即便是战国时的黄帝故事,也不能全部看作史实。”“《五纪》中的黄帝故事,应该就是战国时的思想家为了申论其才‘五纪’学说,汇集当时有关黄帝的材料剪裁而成的。”太史公写《五帝本纪》时,就遇到“百家言黄帝,其文不雅驯,荐绅先生难言之”的困境。

所以,“蚩尤是黄帝之子”不过是战国诸多黄帝史料中的一种说法,不能证明蚩尤是黄帝之子一事为客观事实。毕竟,战国到所谓黄帝时代,相隔也有近两千年之久;而在春秋战国之前,并没有关于黄帝的记录。尽管战国秦汉流传不少关于黄帝故事,但其实都更偏重于传说,而非是可信的史实。

不过,《五纪》中的蚩尤是黄帝之子一说,尽管不能证明这件事为信史,但其意义也非常重大。

随着战国秦汉大一统观念的发展,确实有不少传说人物、部族始祖被归入黄帝、炎帝的世系之下。“五帝”中的颛顼、帝喾、尧、舜以及禹、商人始祖契、周人始祖弃,他们早期大概都有自己独立的传说,比如在周人创世始诗《诗经·大雅·生民》中,弃为其母踩踏天帝脚印所生,并未提到其父;商人创世始诗《诗经·商颂·玄鸟》中,也只说商人是玄鸟所生。

但在战国时期的《五帝德》《帝系》及《史记》等书中,他们

统统变成了黄帝子孙,这样的解释,是有利于大一统的,毕竟曾经大家都是一家子。而蚩尤是黄帝之子的说法,应当也是在这个时候产生。这说明,当时有学者试图将蚩尤解释为黄帝之子,从而将蚩尤也归入到黄帝世系之下。但黄帝与蚩尤敌对部落说法深入人心,父子之说也就渐渐无人提及了。

另外,以往的先秦文献虽然没有黄帝与蚩尤父子说,但却有黄帝与蚩尤君臣说。在《管子·五行》中,就说黄帝以蚩尤为“当时”之官。《韩非子》也说黄帝在泰山会鬼神,蚩尤在前开路。父子关系,其实也可以视为君臣关系的一种比拟。而当时除了把传说人物、始祖神纳入黄帝世系之下,也有把他们列为尧舜政府职官的说法,《五帝本纪》就提到过他们的故事。

## 黄帝战蚩尤的故事

当然,不管是黄帝与蚩尤君臣说,还是父子说,始终都是小众说法。因为在春秋战国时,黄帝战蚩尤的传说就已经深入人心了。《山海经·大荒北经》就记录了黄帝战蚩尤的故事。蚩尤发明兵器攻打黄帝,黄帝就派应龙在冀州的郊野进攻蚩尤。应龙积蓄了洪水,而蚩尤就请风伯雨师降下大风雨。于是黄帝又请来女魃。女魃所到之处大旱,大风雨停止了,应龙也就杀了蚩尤。后来女魃不能回到天上,住的地方都不下雨。叔均就对黄帝进言,把女魃安置在赤水之北。后来叔均就做了农田的始祖。而女魃有时候会逃跑,人们就用“神北行”的咒语来驱逐她。

这个黄帝战蚩尤的故事,神话色彩比较浓厚,里面应龙、风伯、雨师、女魃、叔均的象征意义都很浓厚,分别指代的是水、风、雨、旱和田。

而在《五帝本纪》中,这些“不雅驯”的记录都被抹去。太

史公说,黄帝称帝之前是轩辕氏,当时天子神农氏日益衰落,诸侯互相征伐。轩辕氏就攻打不进贡的诸侯,诸侯都来归附。后来炎帝想侵略诸侯,诸侯又陆续投奔轩辕。于是轩辕就率领士兵,以及熊、罴、貅、貙、虎等猛兽,在阪泉之野三战三胜,征服了炎帝。之后蚩尤又作乱,黄帝就率领诸侯,在涿鹿之野打败蚩尤,并且擒杀了他。于是诸侯就尊奉轩辕氏为天子,代替神农氏,也就是黄帝。

太史公笔下的黄帝战蚩尤故事,就已经古史化了。值得注意的是,在这个故事中,蚩尤已经作为“最为暴”“作乱,不用帝命”的反面角色出现,但在不少记录中,蚩尤并非反派。

比如《庄子·盗跖篇》就认为“黄帝不能致德,与蚩尤战于涿鹿之野”,涿鹿之战的根源是黄帝德行不够。《史记·高祖本纪》也说刘邦起义时“祠黄帝、祭蚩尤于沛庭”,《史记·封禅书》则除了说刘邦“祠蚩尤,衅鼓旗”还说建国后“令祝官立蚩尤之祠于长安”。《史记·天官书》还记载有“见则王者征伐四方”的“蚩尤之旗”星。可见,蚩尤在西汉仍然被视为战神。

《太平御览》引汉代纬书《龙鱼河图》也说,黄帝代理天子以前,蚩尤兄弟八十一人,他们都是兽身人语,铜头铁额,以沙石为食,制作杖、刀、戟、弩等兵器,诛杀无道、不仁不慈之人。万民想推举黄帝做天子,而黄帝平素仁义,不能禁止蚩尤,只能仰天长叹。于是上天派玄女下凡,授予黄帝兵信神符,黄帝才制服蚩尤。蚩尤去世后,天下又扰乱不宁,黄帝就画出蚩尤的图像。天下都以为蚩尤没有死,这才都归附于黄帝了。

可见,在战国秦汉传说中,蚩尤更多被视为与黄帝平起平坐的英雄人物,而并非黄帝之臣、黄帝之子。(据《北京晚报》)