

《香山叶正红》收视率为何高居榜首？

由导演巴特尔执导的重大革命历史题材剧《香山叶正红》正在央视一套热播。该剧播出至今，收视率高居全国榜首，在巴特尔看来，在虚实之间创作主旋律作品，真实、创新、生活化是关键。

要让人知道“新中国诞生多么不容易”

该剧以香山为切口，讲述了1949年北平和平解放后，毛主席带领中共中央从西柏坡入驻香山“进京赶考”，解放全中国、筹建新中国、搭建起新中国“四梁八柱”的故事。谈到《香山叶正红》，巴特尔表示这部剧展现了转折时期开天辟地的中国巨变，“永远走在赶考路上”是这部剧想要传递的主题。在巴特尔看来，这段历史是新中国诞生的历史，它是一个充满变化的历史阶段。看《香山叶正红》这部剧，老观众可以回顾那段历史，年轻观众可以认识这段历史，知道新中国的诞

生多么不容易。

“我们这部剧的主题思想很明确，就是看中国共产党‘进京赶考’。这个‘赶考’考的是各个方面，包括中国共产党南下解放城市，要学习如何管理建设一座城市，这都是赶考的项目。无产阶级在建设新世界的同时，也是改造自己的一个过程。所以我们这部剧的主题歌歌词写得很好：‘一生问卷赶考人，一路答卷到如今’。”

该剧拍摄周期接近四个月，仅后期就做了整一年。巴特尔认为，《香山叶正红》的创作难点主要在两个方面，一是要严格表现真实的历史，但一些参考资料已经很难查阅到，为此主创团队咨询了数十位专家，在史实方面给予专业把控。另一方面，这部剧的人物非常多，全剧表现的是中国历史上变化最大的八个月，包括真实人物和虚构人物在内有近300个人物，可谓演员多、角色多。



革命历史题材作品不要去说教

在人物塑造上，巴特尔选择的方式是让领袖人物的表现生活化、常态化。“领袖不是神，但他绝不是普通人，他比普通人站得更高，看得更远。这部剧在毛主席的生活动作、起居行走的神态上，包括语言表现上都尽量生活化、常

态化，这样才更加接地气。比如毛主席的形体动作，他有时候可能席地而坐。旁边有栏杆，他可能靠在栏杆上，有时候也会坐在桌子上，这样就很生活化，没有正襟危坐的拘谨感。”

重大革命历史题材剧的创作当然不能只写上层，也要写基层。在《香山叶正红》中，观众能看到毛主席的警卫员柳二勇、解

放军团长姜莱阳以及一位南下的干部代表青年教师萧静娴等几位普通人的故事。巴特尔表示，这些虚构人物其实也不是完全没有原型，他可能不是一个人的原型，而是很多人的形象合并起来的。“比如毛主席的警卫员有很多，我们就塑造了一个警卫员叫柳二勇，用这一个警卫员代表很多警卫战士的思想情

操和他们的纪律要求。姜莱阳则是被派到前线英勇杀敌，通过他去展现解放军战士在渡江战役中的英雄行为和敌后侦察的智慧。”正是这些虚拟人物的故事和真实历史交错，生活化的表达进一步拉近了这个故事和观众的距离。

《香山叶正红》播出以来，得到了不少正面的反馈，巴特尔也很感慨，“红色主旋律作品不要去说教，不要说大话。如果我们尽可能客观、真实地反映历史，我相信年轻观众一样可以接受。主旋律作品的创作要从生活出发、从真实出发，选择的角度很重要。同样是一个历史真事，你从哪个角度来表现，用什么形式来表现，这是吸引观众的一个重要课题。重大革命历史题材作品不应该曲高和寡，也要不断创新，积极拥抱年轻人，走向大众。《香山叶正红》只是一个创作探索，后续作品我会朝这个方向继续努力。”（据《北京晚报》）



纪录片《曹雪芹与红楼梦》央视开播

纪录片《曹雪芹与红楼梦》2日在央视纪录频道播出，全片吸收了21世纪特别是近十年来最新的海内外红学和曹学研究成果，提出《红楼梦》并不存在未完之憾。

《曹雪芹与红楼梦》共6集，每集50分钟，由央视纪录频道一线主创历时三年半精心打造而成。本片通过讲述香菱、晴雯、探春、黛玉、凤姐、宝玉这六个红楼人物的命运故事，关联曹雪芹及其家族的经历。中国红学会会长张庆善及北京曹雪芹学会秘书长位灵芝，在此纪录片中出镜解说曹雪芹与笔下的《红楼梦》人物。

本片采访了近20位海内外一线作家、历史学家、红学家、《红楼梦》译者，对《红楼梦》和曹雪芹家族的经历及历史背景进行解读。该片总导演表示，这部纪录片采纳了目前不少专家学者的观点——《红楼梦》一百二十回均出自曹雪芹之手，程伟元和高鹗所做的是编辑和必要的修补。

（据《北京晚报》《北京青年报》）

《亲爱的孩子们》解锁百味人生

年代亲情电视剧《亲爱的孩子们》已于2日起在央视电视剧频道(CCTV-8)首播，该剧着力打造亲情、恩情的伟大力量，展现了中国普通家庭的精神与命运。

《亲爱的孩子们》以上世纪80年代改革开放初期的社会变迁为故事背景，以家庭为原点，以中国人一向重视的亲情为纽带，讲述了巨变下一群紧跟时代步伐的青年人，在各自人生道路上守护亲情、追逐理想，最终回归初心的动人故事。该剧将一群风华正茂对未来无限憧憬的年轻人的成长历程，融入时代发展的历史画卷之中，用日常化的叙事手法和平民视角，展现了中国人特有的道德情怀和精神取向。同时，《亲爱的孩子们》以宏观的视角，关注人们生活富足之后精神世界的改变。

该剧的主角是穆家兄妹。穆枫有个大学梦，穆林心怀汽车梦，穆椿有个舞台梦，而穆樵的梦想是做记者，梦想鞭策穆家兄妹不断前行。

青年演员鲁诺此前在电视剧《巡回检察组》《老炮儿》

《画皮》中表现不俗，颇受观众认可和喜爱。在该剧中，鲁诺饰演穆家二儿子穆林，他秉承父亲遗志，奋力实现两代人的工业梦，在家庭出现危机的困难时刻，又独自扛起家庭责任。女主角马藜凭借《远方的山楂树》中知青蒋欣童一角深入人心，此番她饰演的白歌性格坚强独立，

不顾父母的反对，勇敢追求自己的婚姻。此外，演员吴其江所演绎的穆枫心怀执念，为了出人头地，他逃避责任背叛了亲情，经历了命运的起伏后，开始正视自我。穆家兄弟姐妹之间关于亲情、爱情、事业的抉择与反思，诠释出现实生活苦乐交织的真谛。（据《新快报》）



《信仰》：秦俊杰阚清子再演谍战剧

电视剧《信仰》早两年已经杀青，近日该剧获得了发行许可证，即将与观众见面。剧中，秦俊杰、阚清子、李乃文、甘婷婷、郭涛、种丹妮等，演绎波澜壮阔的解放战争谍战史。

《信仰》讲述了解放战争时期，在特务密布的云雾笼罩下，谍报战线的暗流涌动和生死对决，揭秘李克农领导下伟大的红色隐蔽战线。其中，秦俊杰饰演的赵云飞是一名留学归国，在自我认知的道路上追求信仰、逐渐进步的新青年。秦俊杰表示：“这个角色有海外留学经历，他是很坚定也很浪漫的一个。与以往相比，这次我可能会表现得更加内敛，有些东西会收着，希望能表现出信仰的深度。”

女主角陈玉婷则由阚清子饰演，这也是她继《麻雀》后再度参演谍战剧。（据《新快报》）