

全国道德模范杜海宽:一辈子做个“好司机”

文/北方新报正北方网首席记者 查 娜

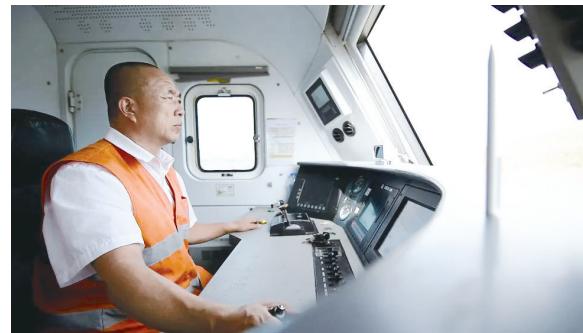
11月5日,第八届全国道德模范评选结果揭晓,杜海宽当选“诚实守信”道德模范,成为内蒙古入选的两人之一。杜海宽是中铁呼和浩特局包头西机务段包头运用车间的一名电力机车司机。只为年少时“当一名优秀火车司机”的诺言,从青丝到白发,从司炉到火车司机,杜海宽在36年的职业生涯里累计安全运行5500多趟、安全行驶160多万公里,创造了零违章、零违纪、零机破、零晚点、零投诉的“五零”纪录。

梦想从未改变

11月29日20时,“圆梦中国德耀中华——第八届全国道德模范颁奖仪式”在中央电视台综合频道播出,内蒙古有“草原母亲”都贵玛和火车司机杜海宽两人入选。获奖时激动的心情仍记忆犹新,杜海宽说,荣誉已经属于过去,自己还是那名平凡的火车司机,做好本职工作才是最重要的,年少时的梦想从未褪色。

杜海宽告诉记者,童年时代他在铁道边长大,从小梦想着当一名火车司机。为了实现梦想,高考那年他瞒着家人,以超过本科录取线的分数,报考了济南铁路机械学校蒸汽机车驾驶专业,去学习开火车。

1985年,杜海宽被分配到呼和浩特铁路局包头西机务段工作。因为是当时少有的专业科班出身,他被安排到技术室任技术



杜海宽驾驶时心无旁骛(资料图片)

员。眼看当火车司机的梦想要破灭,他的倔脾气一下子上来了,坚决申请改职成为蒸汽机车司炉。看到杜海宽接连交上来的4份改职申请,段里的领导很不解:“别人打破头都想挤进技术室,你却主动放弃,可别后悔!”蒸汽机车上的司炉是个苦差事,对身材又瘦又小的杜海宽更是巨大考验,但他从没有叫苦叫累。凭着在工作中的钻研劲儿,杜海宽很快在工作中崭露头角,不仅在单位举办的技术表演赛上获得投煤组第一名,还如愿考上机车司机,在短短3年内完成从司炉、副司机到司机的三连跳。

上世纪90年代,蒸汽机车退出历史舞台,杜海宽又顺利拿下内燃机车驾照。2009年,电力机车首次配属到包头西机务段,单位鼓励业务能力强的年轻人考取电力机车驾驶证。当时已46岁的杜海宽凭借过硬的业务水平和平稳的操纵技术,顺利考取电力机车驾驶证,再次成为新机型的业务尖子。2012年,杜海宽参加全局“三大活动”技术比武,在电力机车组拔得头筹。2013年,他又

获得全局平稳操纵比赛第二名的好成绩。

起车客不知 停车客不晓

“火车开得好不好我们自己知道,旅客更知道,开车要想着坐车人,让旅客坐得稳、坐得踏实是火车司机的天职。”这是杜海宽常挂在嘴边的一句话,也是他一直践行的准则。2010年起,杜海宽开始承担包头至榆林间旅客列车的牵引任务。这段303公里的线路有4个隧道、18个分相区,不计其数的曲线、坡道间有近30处11%以上的高坡地段、2处长大坡道,平稳操纵列车的难度非常大。

为了给旅客带来更好的出行体验,杜海宽结合线路纵断面和新机型特点反复试验,不断完善之前总结出的平稳操纵法。他还自创一个土办法:在机车操作台立一根积木,列车行驶中,如果这根积木倒了,就让徒弟把区段和时间记下来,退乘后认真分析行车记录,不断改进优化操作手法。

凭着日复一日的坚持

和精益求精的磨炼,杜海宽练就了“起车客不知,停车客不晓”的操作手法,还总结出“三固定、两测速、一对标”的平稳操纵法和“察、检、验”三字故障处理法,这些都成为同事们争相学习的“宝典”。

杜海宽始终不忘“当一名优秀的火车司机”的初心,以高超的驾驶技术为南来北往的旅客带来更好的乘车体验,每看到旅客满意的笑脸,他就觉得付出的一切都值了。

安全行驶160多万公里

安全是旅客出行的最基本需求。对火车司机来

说,行车安全更是核心。杜海宽在多年工作中,用高度责任心,用兢兢业业的奉献,换来了累计安全运行5500多趟、安全行驶160多万公里,创造了零违章、零违纪、零机破、零晚点、零投诉的“五零”纪录。

2018年以来,杜海宽多次参加集团公司和机务系统安全理念专题宣讲,向广大干部职工分享故事、传授经验,以他的事迹拍摄的微电影《铁道边的老地方》,一度在铁路职工的朋友圈“霸屏”,他主讲的理论微课《安全是发展的前提》在全路进行展播。2020年新冠肺炎疫情爆发以来,杜海宽主动申请执

行非常预备18次,发现、消除安全隐患14起,并积极利用微信与同事交流业务技能和工作心得,发挥了先锋模范作用。

36年来,杜海宽获得许多荣誉,除了全国道德模范,他还曾获得全国劳动模范、内蒙古自治区道德模范、内蒙古自治区优秀共产党员、中国铁路优秀共产党员等称号,被授予全国五一劳动奖章、火车头奖章。面对这些荣誉,杜海宽并不自满:“在以后的工作中,我还将坚持工作不降标准、尽责不讲条件、带徒不存懈怠,努力发扬好模范精神,为铁路事业继续奉献光和热!”

苏尔格:做中华优秀文化的传承者

文·摄影/北方新报正北方网首席记者 查 娜



苏尔格(中)和父亲、妹妹排练

11月末,苏尔格和父亲额日登巴特尔、妹妹萨朝日嘎的马头琴合奏MV制作完成,实现了一家人多年的夙愿。父女三人选择的曲目是经典的《阿都沁阿斯尔》。选择这个曲目的原因,苏尔格介绍说:“我的家乡是被喻为‘阿斯尔的故乡’的锡林郭勒盟镶黄旗,爸爸是内蒙古自治区非物质文化遗产阿斯尔传承人,我们父女三人都对阿斯尔有着很深的感情。爸爸将一生心血奉献给了文艺工作,现在,该由我们年轻一代承担起传承和传播优秀文化的责任了。”

苏尔格和家人希望通过这个MV,让年轻的马头琴学习者们以及喜欢马头琴的人们,能够喜欢并尝试着接触这些传统的民间演奏方法。结合了文化性、

音乐元素、视觉效果的MV,能让听者更丰满立体地感知“阿斯尔”这个古老的艺术形式,唤起不同年龄阶层观众的共鸣。

苏尔格的家庭故事,可以说是一个三代人艺术传承的故事。苏尔格的姨奶奶是锡林郭勒盟镶黄旗乌兰牧骑早期的一批演员。上个世纪七十年代,15岁的额日登巴特尔被姨妈领进乌兰牧骑,后来陆续师承于著名马头琴大师阿布汗希日布、百达瓦、热希高娃等老师,学习了马头琴、潮尔演奏及民间曲阿斯尔,

逐渐成长为一名多才多艺的乌兰牧骑演员,将才艺奉献给广大牧民观众。

退休后,额日登巴特尔仍没有离开心爱的文艺战线。2014年,他成为内蒙古自治区非物质文化遗产

工商银行内蒙古分行《反诈拒赌 安全支付》系列宣传(三)

乌兰察布商都支行协助抓获1名涉嫌贩卖银行卡嫌疑人

近日,工商银行乌兰察布商都支行严格落实上级行及监管机构的工作要求,有效识别客户异常开户行为,按照人民银行和公安警银“反诈联盟”要求对客户身份进行精准识别,与当地反诈中心共同协作,成功抓获涉嫌1名贩卖银行卡嫌疑人。

据了解,2021年11月19日上午10:30分左右,一名贵州籍男子来到乌兰察布商都支行办理福农卡开卡业务,柜员按规定询问其办理卡片的用途,该男子表示只是自己日常使用,但在办理卡片后,客户又要求办理u盾,柜员在查看身份证件后引起了警觉,该客户是2002年出生,且是贵州籍,立即向支行运营主管及支行行长报告。

支行行长当即指示运营主管在反诈工作群中联系反诈中心核查该名客户是否异常,反诈中心警官告知,要求稳住客户,随机派人前来网点。

等待许久后,该男子准备起身要走,反诈中心的民警已经悄然守在了门口,将其控制带走。

下午15:40分左右,当地反诈中心民警再次带其来到支行,其对办理的卡片进行销户处理,并现场留存证据,

经民警确认,该名嫌疑人是得到上线指示前来银行办理卡片后u盾,然后以500元价格出售给电诈集团分子,从事违法犯罪活动。

阿斯尔传承人,2015年又创建镶黄旗阿斯尔艺术团,并担任艺术团总导演,至今仍活跃在舞台上。

家庭的熏陶深深影响了苏尔格姐妹俩。从初中时期开始,姐妹俩就跟着父亲学马头琴。大学时代,苏尔格师从内蒙古大学艺术学院马头琴教授纳呼和、额尔敦布和、朝克等演奏家,逐渐成长为一名马头琴独奏演员。北漂几年后,苏尔格到蒙古国国立文化艺术大学攻读硕士学位,并多次在国内外访问演出。2014年,苏尔格在日本东京、大阪成功举办“锡林河之声”个人独奏音乐会。如今,苏尔格是内蒙古艺术剧院民族乐团马头琴演奏员。萨朝日嘎也是一名呼麦、马头琴演员,现在在蒙古国教育学校攻读教育学博士。

从14岁开始学习马头琴到现在,苏尔格学习的脚步从没有停止过。她说,从乌兰牧骑的代代相传到艺术院校的系统学习,马头琴的演奏技巧和内涵在不断丰富着。优秀的传统文化需要传承,创新发展也在不断被尝试和实践。现在,世界各地都有马头琴的学习者和爱好者。作为年轻一代的文艺工作者,我们更应该成为中华优秀文化的传承者。