

一批反映南京大屠杀历史的新书发布

新华社消息 “以史为鉴，开创未来——2021年系列图书发布会”近日在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。《日军南京暴行：德国外交文件中记载的南京大屠杀与劫后社会状况》《南京大屠杀历史研究》《南京城防保卫战》等10本新书发布。

纪念馆与美国内布拉斯加

大学华人教授陆束屏合作，出版了《日军南京暴行：德国外交文件中记载的南京大屠杀与劫后社会状况》。该书收录了德国外交官在南京大屠杀发生后发往德国外交部和德国驻华大使馆的电报、信件、报告等外交文件，详细记录了日军暴行和1938年初南京及周边地区的情况。

纪念馆副馆长凌曦表示，这

些德国外交文件是第一手有关日军暴行的目击证词，比英国和英国文件中的描述更为详细，有些内容是国家外交官没有记录的，具有重要的史料价值。

纪念馆还关注细菌战问题，资助出版了《侵华日军细菌战在丽水（1942—1944）》。该书整理了日军在浙江丽水发起的细菌战及导致疫病流行的情况，收录了

100多位丽水细菌战幸存者的口述内容，记录了丽水民间人士对细菌战的调查，揭露日军实施细菌战的罪行。

2018年起，纪念馆联合中国第二历史档案馆、江苏省社科院、南京师范大学等，深入开展南京保卫战专题研究。发布会当天还推出了几本与南京保卫战相关的新书，包括《南京城防保

卫战》《南京保卫战老兵口述史》和《南京保卫战中方报纸报道（1937—1938）》。

其中，《南京城防保卫战》一书的作者运用中国第二历史档案馆档案，详细分析了南京保卫战的发生背景、准备过程、决策形成以及南京保卫战的具体过程，反映了中国官兵英勇抗战、为国捐躯的抗战精神。

（邱冰清 蒋芳）

《酥油和麻辣烫》写出现代人精神困境



《北京青年报》消息 近日，作家、编剧孙睿走进人民文学出版社直播间，为读者带来新书《酥油和麻辣烫》的创作分享，并与作家、编剧全勇先，评论家从治辰一起展开丰富的文学对谈，与读者互动，反响热烈。小说集《酥油和麻辣烫》今年11月由人民文学出版社出版，小说集由八部中短篇小说组成，均以都市、当下生活为背景，写出了现代人的精神困境。

直播中，全勇先表示，小说集《酥油和麻辣烫》的故事女主

人公给他的感触很深。“孙睿写的是都市女青年与一个西藏青年的情感碰撞，这个创意蛮有趣。女主人公是那种漫不经心、大大咧咧的性格，但在她身上所体现出的勇敢，其实是一个现代都市人的勇敢。”全勇先说。

在作者孙睿看来，这个故事最初是以公路片构思而成。“一个都市女性上路了，她内心水深火热地在挣扎。她上路以后慢慢把自己内心很多像麻辣烫一样沸腾的、焦虑的、焦躁的东西平息掉了，最终找到像酥油一样结

晶的、明亮的、明确的生活方向。”孙睿说，“公路片是电影里面特别重要的一个类型，因为人遇到事就想要上路。他上路干吗？是想改变命运、找到真。我认为这是文学要做的事，所以利用公路这个动作，让她去完成心灵之旅。”

《酥油和麻辣烫》出版后，同时也受到了各界关注。演员吴刚表示，多年前演过孙睿小说中的人物，那是一个性情幽默、充满生活趣味的父亲——当然身边也少不了一个叛逆的儿子。“多

年过去了，听说孙睿也当了爹，我猜他应该也从一个企图颠覆世界的青年，变成一位用幽默和乐观化解生活困顿的80后父亲了吧！这是他的新作品所呈现出的面貌，希望日后能再演个他写的‘爷爷’。”作家石一枫认为，孙睿以青春小说成名，近期的中短篇小说则体现了一个成熟作家的品质。对于生命、生活的理解独辟蹊径，宽厚之中保持了深邃的思考能力，并且能够通过贴近现实的笔触写出抽象的况味。

（张知依）

再品红楼探佚之趣

◎书评

贾宝玉与史湘云历尽磨难最终结合？薛宝钗嫁了贾雨村？秦可卿上吊自尽因为是废太子之女？孰是孰非，何根何据？近日，梁归智先生的《红楼梦》探佚学经典《红楼疑案》再版，我们不妨再读一次这本曾经引起关注和热议的小书。

梁归智（1949—2019），生于北京，1981年研究生毕业于山西大学中文系，师从章太炎弟子姚奠中教授。曾长期执教于山西大学中文系。学术研究之余，梁归智也致力于经典的普及工作，曾在央视《百家讲坛》“红楼六家谈”中讲述红楼梦。

刘再复先生提到过，梁归智把红学家分为四类，一类是“痴人”，其代表是周汝昌先生，因其痴迷红楼梦，酷似贾宝玉，研究红学成就最高；第二类梁先生称之为“秦人”，其代表是刘心武，刘心武对秦可卿的研究可谓登峰造极，有许多前人未尝触及的发现；第三类梁先生称之为“乖人”，代表就是王蒙，王蒙先生是大作家，谈论《红楼梦》时以轻驭重、不拘一格，让梁先生觉得有点“乖巧”；第四类梁先生称为“畸人”就包括刘再复先生，“畸人”通常指思维特别以至于有点怪异的人。对于这个有趣的概括，当事人也表示

合适准确。而刘再复看来，梁归智先生作为周汝昌先生的忘年交，全面继承了周先生的精神与方法，先做好“探佚”，再做论证与悟证，把红学研究推向了新的水平。可惜他英年早逝，能够理解他的成就的人恐怕不多。

什么是梁归智开创的“探佚学”呢？1981年，梁归智先生写作了《石头记探佚》，在这本书的序言中，周汝昌先生首次发明了“探佚学”的学术概念，周先生认为这“是件大事情”，“在红学史上会发生深远影响”。1990年出版的《红楼梦大辞典》中就有了“《石头记探佚》”的词条，认为这本书的出版“兴起了一个红学分支——探佚学”。1987年中央电视台推出电视剧版《红楼梦》，梁归智先生认为，八十回以后的故事基本上是依据探佚学勾出的轮廓“新编”的，也引发了广泛的争论。2004年，中央电视台科教频道《百家讲坛》推出“红楼六家谈”系列节目，梁归智讲了两集“《红楼梦》的断臂之美”和“曹雪芹的超前之思”，其实就是“《红楼梦》探佚”，播出后也引发了较大的反响。梁归智先生在《红楼疑案》中对待争议的态度是自信的，他写道：“那些对探佚不‘感冒’的人，酸酸地称探佚学为‘超级红学’，虽然意在反讽，却也无

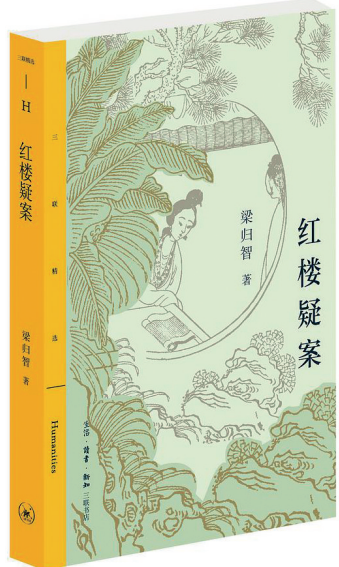
可奈何地承认了探佚学大行其道是一个客观存在的现实。”

那么“探佚学”究竟是什么？是怎样产生的？根据何在？这本《红楼疑案》又写了什么呢？现在通行的一百二十回本《红楼梦》，只有前八十回是曹雪芹所著，后四十回则是高鹗和程伟元两人续写的（红学界也有其他不同看法），总之不是曹雪芹一人手笔，那么曹雪芹所写的版本呢？红学界一主张认为遗失了——“佚”。根据前八十回的叙述，去探求红楼梦后面的故事和人物命运，探

讨原稿遗失的内容，便是梁归智开创的“探佚学”。循着探佚的路径，《红楼梦》中潜伏着的“被迷失的世界”变得依稀可见。书分为两个部分，第一部分是和“探佚”有关的基础知识，第二部分是介绍探佚的历史和现状，涉及八十回后主要情节的发展、主要人物的命运。梁归智先生认为，这便是《红楼梦》中的“真假西天”问题——现在的后四十回续作是一个以假乱真的“小西天”，而我们只有窥测到真正的“极乐世界”，才能不被“小西天”的“一派妖气”所迷惑，而识别出真相，当然这是很难的，所以需要一双孙大圣的火眼金睛。

刘再复提到，自己曾经约定和梁归智先生来科大进行一场关于《红楼梦》的对话，没想到他的离世让这次活动成了永远的遗憾。更令他难忘的是，梁先生在邀请他写序时还特意叮嘱他“要放开笔，不要在乎我们对《红楼梦》程高本的不同看法”。他彼时为学者的广阔胸襟感到振奋，此刻又感到伤感和惋惜。斯人已去，梁归智先生没有见到这本再版的《红楼疑案》，但这至少说明梁归智开创的“探佚学”并没有人走茶凉。或许我们该与梁先生一道侦破《红楼梦》留下的疑案，再品红楼探佚之趣。

（据《北京晚报》）



《红楼疑案》 梁归智著 生活·读书·新知三联书店

◎书单



中国空军科普绘本

《中国空军科普绘本》
出版：北京科学技术出版社

近日，一套写给中国孩子的军事科普绘本《中国空军科普绘本》由北京科学技术出版社出版，本书以主人公参加演习任务为故事主线，讲述了战略运输机主要构造、战斗机装备原理、轰炸机作战样式、飞行员和地勤人员的岗位职责等。上千知识点全面讲解我国近年列装的新式装备和中国军人的国防科普知识。500余幅手绘大图剖析装备结构，15个兵种、100余种新装备、多种任务场景、千余知识点，让孩子了解国防知识。本书不仅向孩子们展现大国重器风采，更在科学知识背后呈现军人精神品格，在进行国防知识科普的同时，培养孩子乐观奋进、勇于担当的优秀品质。