

《长津湖》等16部影片入围第16届中国长春电影节“金鹿奖”

第十六届中国长春电影节定于12月21日至25日在长春举行,其主体活动之一“金鹿奖”评奖备受

瞩目。本届电影节有133部报送影片激烈“逐鹿”,《我的姐姐》《长津湖》《夺冠》《我和我的家乡》《守岛人》

《悬崖之上》《一点就到家》《你好,李焕英》《中国医生》《刺杀小说家》《柳青》《跨过鸭绿江》《我和我的

父辈》《1921》《千顷澄碧的时代》和《永不消逝的电波》16部影片成功入围。本届“金鹿奖”评委会7

人名单也已揭晓,导演尹力担任本届电影节的评委会主席,导演唐季礼(中国香港),演员潘虹、刘之冰,编

剧、监制李樯,作曲家舒楠,摄影师张锡贵担任评委,将评选出本届“金鹿奖”的十大奖项。(据新华社报道)



秦海璐:根本没想给大家搞笑

电视剧《小敏家》开播后引发网友热烈讨论,涌出多个热搜话题。其中,秦海璐饰演的李萍一角获得了观众的高度关注和喜爱,这个接地气又有点浮夸的“前妻”角色,贡献了许多笑点,获网友封“本年度最佳喜剧人”。近日,秦海璐接受记者采访,对于角色的“爆火”,她直言挺意外的,自己当时演得挺认真,并没有想给大家搞笑,“反正这事儿你也设计不来,来了我也有些惊慌失措的”。

宠女狂魔

“李萍真的是挺普通的一个妈”

剧中,李萍是黄磊饰演的陈卓的前妻,离婚又再婚,和现任丈夫开了教育公司,是董事长夫人。她爱热闹,喜欢大搞派对,每次出场也都是名牌加身、烈焰红唇,妥妥的“贵妇”做派。她对剧中女儿陈佳佳可以说是十分宠爱,基本是要什么给什么,但20岁的女儿已经长大,跟李萍之间的相处颇有点“相爱相杀”。剧集开播后,李萍的宠女模式让网友十分心动,“萍姐还缺女儿吗”的话题迅速登上了热搜。对此,秦海璐在采访中笑说:“大家喊妈这事儿,我觉得大家是不是拿李萍当锦鲤了呀,许愿用的。”她解释说:李萍这个

角色,真的是挺普通的一个妈,她所有的表现就是妈妈的爱。“不管你的家里边能够提供什么样的物质条件,所有妈妈都会是想把最好的或者把自己女儿想要的东西给她。操心也好,吵架也好……其实她们真的就是一个很普通的母女关系,一个日常的呈现。”

虽然李萍一上线就获得了观众的喜爱,被网友封为“宠女狂魔”,但秦海璐坦言,自己没有想过给李萍做人设,“其实真正的设计就是用她自己的方式能够串一起,我觉得角色的统一性是非常重要的,她不能对待女儿的时候是这样,对待闺蜜是那样儿,然后对待前夫和现任一人一个样儿不同的面孔,我觉得很难。”

年度喜剧人

有机会演带感的爽剧挺开心

除了“宠女”,李萍这个角色还很有喜剧色彩,每次出场都自带笑料。比如陪女儿去大使馆办签证,遇到大排长龙,她立马就叫助理从车上拿下折叠椅,备上小桌板、太阳伞、水壶,甚至银耳汤、小零食,和其他苦苦守候的家长相比,简直不要太惬意。此外,她的台词也是反差巨大,比如和黄磊之间一段“笑没笑”的对话,就令

不少人笑喷。剧集开播后,不少观众表示,很喜欢看她和黄磊互怼,看她为女儿抓狂。“秦海璐这是演了个喜剧角色吧,太搞笑了”。

采访时,秦海璐说:“我看了几个小片段,确实挺好笑的,但是我当时演的时候真的特别认真,根本没想给大家搞笑,也不知道为什么出来就那么搞笑。”对于成为大家的“快乐源泉”这件事,秦海璐称自己有点儿惊慌失措,但也挺欣慰的,“我也看到评论里面有些说头都笑掉了,这也太夸张了,但我觉得挺欣慰的,就是因为我因为本身大学学的也是喜剧嘛,终于有机会可以演一下带感的爽剧,逗得大家挺开心,也挺好的,我们老师应该蛮欣慰的。”

秦海璐出道多年,实力演技自然不在话下,挑戏的眼光也一直非常好。说到选戏的标准,她笑说逃不过两样,一个是自己喜欢的角色,一个就是人情儿。李萍这个角色,她就很喜欢,她认为这个人物有缺点也有优点,比较符合现在拥有多重身份的女性特点,“她有很多面,可以独当一面,也可以为了家和孩子操碎了心,人物关系在她身上其实挺丰富的,怎么能把这些人物关系统一在这一个人物性格的框框里边,还是需要有一些想法和设计的。”

(据《新快报》)

首部高铁建设题材电影《高铁作证》首映

国内首部以高铁建设为题材的院线电影《高铁作证》20日在甘肃兰州举行首映礼。该片将于12月21日起“登陆”全国各大院线。

据了解,这部展现国家“八纵八横”高铁网建设成就的电影改编自长篇小说《高铁作证》。电影讲述了多年来高铁建设者在艰苦恶劣的环境中,开展科技

攻关、克服重重困难修建高铁的故事。同名小说2019年出版发行,发行量突破10万册,入选“丝路书香工程”,并被译成俄文。

“我们将这部电影的拍摄地选定在兰州至张掖三四线铁路乌鞘岭隧道建设工地上,真实展现高铁建设者们风餐露宿、开山架桥的感人故事。”《高铁作证》编剧孟广顺

说,“希望广大观众通过电影了解和关注中国高铁故事。”

据介绍,电影《高铁作证》由中国国家铁路集团有限公司、国家铁路局监制。首映礼上,《高铁作证》电影编剧孟广顺、总导演陈国军,演员艾东、王子伊等主创人员分享了电影幕后的故事,并与观众进行互动。

(据新华社报道)



林峯:没有小角色 只有小演员

话题热剧《星辰大海》刚刚收官,林峯主演的另一部电视剧《也平凡》目前正在东方卫视热播。近日,林峯接受媒体采访,这次自己出演的“反派”季平是一个“不太正常”的角色,不过演起来却非常过瘾。

悬疑剧《也平凡》讲的是一个破局和抉择的故事,小儿子季凡(郑恺饰)是警察,父亲季廷山(张国立饰)和大哥季平(林峯饰)最后被揪出是凶案的幕后黑手。特别是季平一角,不仅性格复杂多面,而且可以说身负着全剧最重要的悬念之一。林峯一直想演各种“不正常”的角色,这次碰到了季平,林峯是兴奋的,“演起来挺过瘾。还蛮享受的,虽然这个角色本身可能有点心理不正常。就算

以前一些角色,可能表面上没有那么复杂,我也希望去创作一些矛盾点,或者更多层次一点的东西。我觉得这样做演员才有满足感吧。”

他更直言,其实好多年前就认真考虑并开始铺垫如何演绎一些反面角色,“其实我也是近几年,才有机会去演绎一些不太正面的角色。发挥空间还蛮大的。包括还没上映的一些电影里面,我也有一些新的挑战,希望到时候能带给大家惊喜。”他认为,不管是演正派角色还是反派角色,都要让观众有代入感,身为演员,角色要在影视剧中承担其应有的作用,“没有小角色,只有小演员”。

剧中,林峯被张国立虐得不轻,反复与其角力、对峙,但依然败下阵

来。谈及剧中被虐的经历,林峯感慨道:“好像这几年,制作团队特别喜欢安排我去演一些被虐的角色。我按照剧情要求合理被虐,给角色增加更多层次,让观众相信才最重要。”同时,林峯表示,在张国立、吕凉等前辈身上学习到很多东西,戏外两位前辈也如父亲般和蔼可亲的感觉,“非常幽默,拍摄气氛特别好”。

近年来,林峯的个人生活也迎来了很大跨越。2019年底,他与张馨月结婚,随后,两人迎来了爱情结晶。林峯透露,现在每次工作完,第一时间就想回家看妻女,“工作更加有动力,专注力更好。”他更开心地与大家分享道:“我女儿现在会跟我说‘奥利给’了。”

(据《新快报》)