

广电总台发布40余档文体节目陪伴观众迎新

“新春新风·魅力隽永——中央广播电视台总台文体节目焕新季”发布活动28日在京举行。40余档2022年推出的文体精品节目集中亮相,将通过总台多平台陪伴受众欢乐迎新、温暖过年。

发布活动重点推介了大型情景文化节目《从延安出发》。节目通过延安文艺座谈会召开后涌现出的典型文艺作品,引领受众再次“从延安出发”,重温共产党人的“初心”。

据介绍,2022新年伊始,总台将推出《启航2022——中央广播电视台总台跨年晚会》《扬帆远航大湾区——2022新年音乐会》《2022新年戏曲晚会》《2022年维也纳新年音乐会》《古韵贺新春》等重点文艺节目。《2022年

中央广播电视台主持人大赛》也将于2022年初开始面向社会征集参赛选手。

围绕即将到来的北京冬奥会,现场推介了体育

专题节目《带你一起看冬奥》。此外,总台还将推出一系列国际化、时尚化、精品化的体育专题节目,向广大受众传播奥林匹克文化。

(据新华社报道)

《王牌部队》: 表达中国军人的 赤子情怀

当代现实题材军旅剧《王牌部队》已于12月26日起在江苏卫视、爱奇艺播出,该剧展现近四十年来中国军队和中国军人所经历的非凡岁月。黄景瑜、肖战、钟楚曦、李幼斌、何政军等主演。

《王牌部队》以改革开放年代军队建设为背景,以浪漫而崇高的革命英雄主义为主题,聚焦中国人民解放军“召之即来、来之能战、战之必胜”的王牌部队的诞生与荣耀,全景式展现我军从摩托化、机械化、信息化,到空天化数次军事变革的历史进程。同时,剧集通过对当代军人担当奉献精神、战友间并肩相守的细腻展现,激励当代青年不惧艰难,勇往直前。

总制片人嵇道青透露,《王牌部队》剧中训练、演习、战斗、战争等动作戏的比重很大,而且都是来真的。为此,剧组特意聘请了专业的军事指导,对军事地图、沙盘、军用武器都一一做了调研和要求,并按照剧中的年份做了大量仿真装备,力求接近真实的军事环境。而身兼总导演和编剧的刘岩则表示,《王牌部队》不同于一般军旅剧侧重展示宏大的战斗场面,该剧更重视军人的情感表达,“在我看来,军人有着不能轻易说出,但是更为丰富的内心世界和情感,这种独特的情感表达形成了全剧独具的风格,体现了当代军人内心的刚与柔,架起了军人与青年观众对话的桥梁,使他们的形象更加丰满真实。”

剧中,黄景瑜饰演的高粱和肖战饰演的顾一野,从稚嫩懵懂的新兵蜕变为成熟干练的军中强者,他们既是对手,又是生死与共的战友。

《王牌部队》拍摄期间,整个剧组几个月都在山里。山沟里没有信号,大家也没有什么娱乐项目,主创团队就和部队的官兵一样,每天吃住在一起。虽然拍摄时环境和条件很艰苦,但剧组成员相处融洽,大家一门心思搞创作。

肖战出演的顾一野是军人世家出身,经过军营的历练而成长,变得自信勇敢。另外,老戏骨李幼斌、何政军也加盟该剧,时隔十五年再续“战友情”。(据《新快报》)

《回廊亭》定档 任素汐刘敏涛主演

由来牧宽执导,任素汐、刘敏涛领衔主演,悬疑电影《回廊亭》宣布将于2022年3月18日全国公映。影片改编自日本知名推理小说家东野圭吾的作品《回廊亭杀人事件》,是东野圭吾所著150多部书里,唯一以女性为主视角叙述的故事,被称为东野圭吾最不寻常的作品。

《回廊亭》以一场数十亿元遗产分配拉开序幕,高氏董事长离世,高家众人觊觎着他留下的丰厚家产,齐聚回廊亭。关键时刻,律师周扬(任素汐饰演)带来了遗嘱和一封神秘信件,更指明一年前发生在回廊亭的那场火灾其实是一场谋杀,幕后真凶就在这回廊亭中。

空无一人的房间、熊熊燃烧的火焰,烟雾中似乎有人想要打开紧锁的柜门,但孤立无援。预告中再现了一年前发生在回廊亭的火灾,接连的快闪画面将回廊亭这片“修罗场”淋漓尽致地展现:周扬反复查看火灾现场照片,决绝的眼神透露出为爱复仇的决心;看似游离在外的管家林珍惠(刘敏涛饰)冷静得让人恐惧;高家人或神色慌张,或暗中盘算,或陷入绝望……火灾凶杀案扑朔迷离。

《回廊亭》在保留其悬疑风格和女性视角的基础上,深挖故事内核,聚焦当下女性的社会困境,必将带来更多惊喜。导演来牧宽在讲述自己对于电影的理解时说道:“回廊亭是一个‘修罗场’,里面充满了各种欲望。”激烈的冲突和人性的交锋在回廊亭中上演,每一个人都在被欲望和命运推动着,被复仇驱动的周扬、克制恨意隐藏秘密的林珍惠、被贪婪引入深渊的高家人……无一不是这样,刘敏涛谈及拍摄感受时表示:“这个故事就像坐落深山之中的回廊亭,安静且具有力量,让人深思。”

(据《新快报》)



《飞虎3》再演“阿sir” 苗侨伟:没戏演好闷的

“飞虎系列”第三部《飞虎之壮志英雄》正在优酷热播。该剧集结苗侨伟、黄宗泽、吴卓羲、张兆辉、马德钟等众多TVB男演员。其中,“三哥”苗侨伟诠释的依然是他最拿手的“阿Sir”角色——国际刑警许俊飞。因为这些年出演过太多警察角色,比如《使徒行者》系列的卓Sir、《刑警2010》的米Sir、《雷霆扫毒》的向Sir等,苗侨伟被戏称为“六边形阿Sir”。近日,苗侨伟接受记者采访,直言阿Sir有很多种,自己肯定还会再演。同时,他也期待能挑战更多职业角色,这些年一直还在拍戏也是因为喜欢演,“没戏演好闷的”。

很期待有突破自己的机会

苗侨伟在上一部《飞虎之雷霆极战》中饰演的是飞虎队总队长骆家成,这次他则选择出演国际刑警。不再演“飞虎”,他笑称是担心观众“会看厌”,“我想尝试一下另外一种表演,所以演了国际刑警,表演状态比较放松一点,演的时候也可以潇洒一点。”

因为出演过太多警察角色,苗侨伟被称为“六边形阿Sir”。采访中问及还会不会再演警察,他直言:“当然会!警察有很多很多种,每一种警察是都不一样的,而且每一个警察的个性都不同。我不会拒绝的,肯定会再演。”不过,苗侨伟也很期待有突破自己的机会,“我太想挑战其他职业形象的角色,可是还在等,还在等一个机会,等那些制作人、导演找我演其他职业角色。”

杨康是80年代一个美好回忆

苗侨伟在1983年版的《射雕英雄传》中,凭借杨康一角成名,与梁朝伟、刘德华、汤镇业、黄日华并称为无线“五虎将”。几十年过去了,《射雕英雄传》已经翻拍了N个版本,但苗侨伟的杨康依然被奉为经典。采访中,问到杨康对自己来说意味着什么,苗侨伟直言是“意味着80年代的一个美好回忆”,“现在内地很多人看到我都说,哎,你不是那个杨康吗?我说为什么你们还只认得我是杨康啊,为什么不记得我是黄药师,不记得我是卓凯,不记得我是现在的飞哥呢?对吧,不要老是记着以前,杨康已经过去了,已经变为神了,yyds。”苗侨伟笑说。

苗侨伟虽然成名很早,但1989年曾退圈经商,直到2004年才复出参演港剧《学警雄心》。在学警系列中,苗侨伟就和吴卓羲等无线小生合作。此次在“飞虎3”中,他依然和黄宗泽、吴卓羲等人搭档,合作时间算起来将近二十年。对此,苗侨伟笑说他们才是自己的前辈,因为自己复出拍戏时他们已经是当红小生。不过,他也表示大家在一起并不存在代沟,“我是看着他们成长的。他们二十多岁就跟我合作,现在已经四十出头。我觉得他们现在魅力越来越大,人也成熟了,进步很大,这一次‘飞虎3’他们状态是最好的。”(据《新快报》)