



央视开年大剧 《超越》开播

距离北京冬奥会不足一个月,冬奥题材电视剧《超越》已于9日晚登陆央视一套。该剧为中国短道速滑运动的发展做一次电视剧的侧记,抒写几代中国短道速滑人的理想飞扬、传承与超越。

走访致敬40多位冰雪英雄

电视剧《超越》聚焦冬奥重点项目“短道速滑”,讲述了短道速滑小将陈冕凭借热爱和意志,从初创青岛队的队员成长为国家队运动员,最终站上了北京冬奥会赛场的励志故事。

该剧采用双时空叙事,写人、写群像、写时代,故事围绕山东与黑龙江两代运动员的命运,讲述他们从地方队到国家队、从“野冰场”到最终争夺奥运入场券的一路拼搏、一路超越。这部剧的主演阵容也十分强大,除了李庚希、胡军、沙溢、涂松岩领衔主演,马丽、梅婷、童瑶、张国强、王自健等演员也加盟其中。

据悉,《超越》的剧本始于2020年夏天。三个多月,创作团队走访40多位冰雪人,形成60余万字素材。最打动总编剧李嘉的,不是冠军的荣耀时刻,而是功勋教练员会把自己的手放进烈性胶水里固定冰刀,再拿起时满手的泡;是上世纪90年代没有防切割服,冰上发生冲撞摔倒,冰刀可能切到动脉的触目惊心;是无数普通运动员在爬坡上坎奋斗路上的遗憾、两难,最终甘愿作出牺牲成全他人的故事。

几十年前的往事没有随着时间流云散去,反而聚成一团火,点亮了冰面背后光环以外的人们——陪练员、浇冰师、国产冰刀研发人员等,剧本在塑造运动员和教练员的同时,也深情致敬这些幕后英雄。

先后表现12场大小赛事

《超越》导演张晓波表示,该剧冰面总使用面积约19600平方米,服装制作总量达8347套,演员及运动员训练天数达68天。在导演张晓波看来,这部戏的美术最重要的就是如何高度还原比赛的瞬间,为此剧组自己搭了一个6000平方米的冰场,自己做冷凝系统、冰面,力图在同一个场馆拍出跨年代、跨风格的剧情,还原不同年代的真实度、写实性。此外,所有年轻演员进组之前先上训练场,体能、基本功、陆地训练、上冰演练,高强度训练只为了塑造的人物真些再真些。两个多月几乎每天都有伤情,但演员轻伤不下火线。导演张晓波说,“没有流量明星,只有合格演员。”最终,八百余位演职人员历经四个多月,辗转青岛、烟台、哈尔滨、齐齐哈尔等地,真实还原三代中国短道速滑运动员的冰上逐梦之路。

据悉,《超越》聚焦的还有国家级选手、世界级赛场。剧中先后表现12场大小赛事,奥运积分赛等赫然在列。面对每秒可达15米的高速运动,剧组设计了一系列拍摄方案,土法子、新点子一起上,还把运动员培训成摄影师,在人群的相互竞逐中穿梭跟拍。

(据《新快报》)

易烊千玺饰演“深漂” 组队挑战不可能任务

由文牧野执导,宁浩监制,易烊千玺领衔主演的电影《奇迹》已定档2022年2月1日大年初一上映。影片由周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟联手编剧,讲述一群各自不完美的平凡小人物凝聚一起,依靠不懈的坚持与努力,在大城市追逐幸福的故事。

不同身份特点的“奇咖”组队喜感十足

影片中,易烊千玺主演的景浩为了建厂,来到人才市场招兵买马,与一众不同身份特点的“奇咖”们进行组队,喜感十足。其中,田雨饰演的梁永诚作为养老院护工,年纪大但经验足,拥有丰富的生活小智慧,也是景浩最信赖的人;齐溪饰演的汪春梅虽然是个听障患者,却保有一颗勤奋乐观的心;公磊饰演的张龙豪外冷内热,对生活依旧充满斗志;许君聪与王宁则饰演了一对迷途知返的“网吧大神”,自诩最大的特点就是能“熬”;巩金国饰演年纪最长的钟伟原本是位表匠,精通拆卸技术。奇迹小队的成员们虽然各有不足,但在景浩的带领下各展所长,以愚公移山的精神一起向不可能的任务发起挑战,发光发热。

与一众实力派前辈合作,谈到感受,易烊千玺表示:“小队的演员们其实在开拍前就和专业老师一起从头到尾学习拆机流程,团队感在这时候就已经建立起来了。片中景浩说的‘只要努力就没什么不可能’这句台词也是小队成员共同的信念。”据悉小队戏里戏外凝聚感都很强,田雨表示:“就是个大家庭,通过景浩组队建厂将各路形形色色的普通人召集在一起,这过程中每个人都实现了自我的成长。”

文牧野:每个努力追求幸福的人都是奇迹

据统计,深圳有着千万的“深漂族”。谈及影片中的奇迹与故事的发生地深圳,导演文牧野坦言:“奇迹小队的每个人都在追求幸福,对幸福都有着强烈的欲望,面对困难永不放弃,而深圳这座城市本身就有‘没有什么不可能’的基因,对每个人都是公平的,只要肯努力都能完成个体的奇迹,当每个人都完成个体的奇迹,就有了城市概念的奇迹,才能让深圳在40年间从一个渔村发展成今天的样貌。”

易烊千玺也称:“奇迹因相信而存在,相信只要我们去努力,就能够追求到想要的幸福。”

对于影片中喜剧元素的表达,导演文牧野坦言:“片中许君聪、王宁等演员虽然为角色赋予了很多喜感,但同时也承载了更多的现实质感,向观众传递出每一个努力追求幸福的人,都是奇迹。”

(据《新快报》)

